

<PROGETTAZIONE ANNUALE A.S.2024/25

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)

- Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze.
- Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà.
- Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento.
- Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi, per favorire l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze.

<p>Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)</p>	<p><u>Ambito Costruzione del sé:</u> Analizzare le proprie capacità nell'attività scolastica riconoscendone i punti di forza e i punti di debolezza e saperli gestire. Essere consapevole dei propri comportamenti Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un personale metodo di studio Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diversi utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><u>Ambito Relazione con gli altri:</u> Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici. Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali). Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise</p>
	<p><u>Ambito Rapporto con la realtà naturale e sociale</u> Riconoscere situazioni che richiedono una risposta Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p>Disciplina</p>	<p>ITALIANO</p>
<p>Traguardi di competenza</p>	<p>Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di diverso tipo, anche in vista di scopi funzionali; partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti, formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti; racconta oralmente una esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. Legge in modo fluente brevi testi a voce alta; legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali. Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni. Osserva parole e frasi e riflette su alcune caratteristiche basilari della loro struttura.</p>

Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza.
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare. Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Imparare a imparare. Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare.
Competenze specifiche della disciplina	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Articolazione della Progettazione

	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Raccontare le fasi di un'esperienza vissuta esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta	Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni orali.	Comprendere i fatti essenziali di testi ascoltati, individuando negli elementi principali e riferire il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico

	LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa. Comprendere il significato di parole nuove in base al testo.	Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, individuandogli elementi e le caratteristiche essenziali.	Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, individuandogli elementi e le caratteristiche essenziali.	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
	SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura parole e frasi curando in modo particolare l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, didascalie e brevi testi	Comunicare per iscritto con frasi semplici, chiare, compiute, strutturate Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente	Rispondere a domande di comprensione di storie lette autonomamente. Produrre semplici descrizioni, utilizzando dati visivi, uditivi, tattili.
	LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o scritta.	Comprendere in semplici testi il significato di parole nuove basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	Riconoscere coppie di sinonimi e contrari molto comuni nel lessico dei bambini.	Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze	Rispettare le principali convenzioni ortografiche sia sotto dettatura che	Comprendere semplici regole ortografiche e morfologiche.	Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
	SUGLI USI DELLA LINGUA	ortografiche nella propria produzione scritta	nelle produzioni autonome		
Abilità da sviluppare	ASCOLTO E PARLATO	Attivare comportamenti adeguati durante la discussione collettiva. Ascoltare e comprendere le battute dei vari interlocutori al fine di intervenire.	Ascoltare e comprendere le battute dei vari interlocutori al fine di intervenire. Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici	Ascoltare e comprendere istruzioni per eseguire un gioco	Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere.

	LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi narrativi, riconoscendo anche le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione).	Leggere e comprendere il senso globale di testi di vario genere caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.	Leggere e comprendere il senso globale di testi di vario genere caratteristiche essenziali e ricavando informazioni	Leggere e comprendere esempi di testi funzionali e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico
	SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura brevi frasi in modo chiaro e logico rispettando l'ortografia	Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Produrre semplici descrizioni, utilizzando dati visivi, uditivi, tattili.
	LESSICO	Arricchire il proprio patrimonio lessicale con nuovi e specifici vocaboli.	Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.	Riconoscere coppie di sinonimi e contrari molto comuni nel lessico dei bambini.	Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. Usare i termini acquisiti
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Rispettare le convenzioni ortografiche nelle produzioni autonome	Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso	Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori. Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo.
Conoscenze	ASCOLTO E PARLATO	Regole dell'ascolto attivo. Regole della comunicazione orale: chiarezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali.	Racconti orali di esperienze personali e stati d'animo e storie ascoltate e/o lette	Ascolto e comprensione di testi, di istruzioni e non e di elaborazione guidata attraverso conversazioni, brainstorming, attività di scrittura	Attività di comprensione attraverso lavori di vario genere, su testi ascoltati
			Varie modalità di comunicazione e descrizione di esperienze vissute		
	LETTURA	Padronanza della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa. Principali tipologie testuali: testo narrativo	Principali tipologie testuali: testo narrativo fantastico	Letture, comprensione e ricostruzione di semplici testi narrativi e non, con ricerca di informazioni.	Principali tipologie testuali: testi funzionali

	SCRITTURA	Scrittura di parole e frasi con difficoltà ortografiche	Produzione autonoma di semplici frasi legate al vissuto personale	Produzione di frasi e semplici testi. Riordino e scrittura di sequenze.	Produzione di semplici testi
	LESSICO	Uso appropriato di nuovi vocaboli	Strategie per riconoscere il significato delle parole: contesto, somiglianza delle parole. - Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.	Sinonimi, contrari Giochi di ricerca di parole	Utilizzo di termini specifici appresi nelle varie discipline di studio Parole con più significati
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Presentazione dell'alfabeto e della sua composizione. Discriminazione e utilizzo di suoni affini e suoni complessi Consolidamento e approfondimento dei suoni dolci e duri e dei relativi digrammi e trigrammi Ripasso dei gruppi consonantici MB-MP.	Le convenzioni ortografiche La punteggiatura	Giochi linguistici Le principali categorie morfologiche: nomi, articoli, verbi, aggettivi	Avvio all'introduzione dei tempi dei verbi Introduzione al genere e al numero dei nomi, ai nomi composti, primitivi e derivati, ai nessi logici e agli indicatori spazio-temporali. Presentazione e consolidamento degli articoli, degli aggettivi e delle concordanze tra le parole della frase.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro... 				

<p>METODOLOGIA</p> <p>Strategie Metodologico- Didattiche</p>	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
<p>Strumenti</p>	<p>Gli strumenti di supporto di queste attività saranno scelti in base alle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, video lezioni, materiale video.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali

Verifiche degli apprendimenti	<p>Leverificheavverrannoattraversoprovestrutturateosemistrutturate, nonstrutturatepredispostedaaidocentisulla basedella programmazione comune; verifiche sommative.</p> <p>Provesoggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitalisupiattaformaTeams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavoriindividualidiversatipologia <input type="checkbox"/> EsercitazioniCollettive <p>Proveoggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuniperclassiparallelenelledisciplineoggettodiproveINVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> graficheegraficopittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenzeacquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compitiinformadisituazioni-problema-compitidirealtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi diruoloosimulazioni <input type="checkbox"/> elaborazionediprodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Grigliedivalutazione Aggettivale Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	<p style="text-align: center;">INGLESE</p>
Traguardi di competenza	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Imparare a imparare Risolvere problemi Progettare Comunicare e comprendere Acquisire e interpretare l'informazione Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>Comprende frasi e espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</p>

Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
 Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e delle elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	ASCOLTO (Comprensione Orale)	Riconoscere parole e ritmi della L2. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.	Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano. Ascoltare e comprendere il lessico chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni.	Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.	Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie correlate da immagini.
	PARLATO (Produzione e interazione orale)	Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando lessico noto. Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione.	Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione. Interagire in brevi scambi dialogici.	Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione. Interagire in brevi scambi dialogici.	Interagire in brevi scambi dialogici utilizzando strutture acquisite nella routine scolastica. Eseguire semplici attività di role-play.
	LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere parole e brevi frasi e abbinarle ad un'immagine. Identificare il lessico delle principali tradizioni culturali e festività.	Leggere parole e brevi frasi e abbinarle ad un'immagine. Leggere e comprendere elementi fondamentali in dialoghi e brevi messaggi. Identificare il lessico delle principali tradizioni culturali e festività.	Leggere e comprendere consegne, lessico ed espressioni usate nelle attività orali. Leggere e comprendere elementi fondamentali in dialoghi e brevi messaggi	Leggere e comprendere parole e semplici messaggi. Leggere e comprendere consegne, lessico ed espressioni usate nelle attività orali. Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.

	SCRITTURA (Produzione scritta)	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Riprodurre per iscritto parole e semplici strutture già usate nelle attività orali.	Scrivere parole e completare semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere e completare semplici frasi utilizzando lessico adeguato.
Abilità da sviluppare	ASCOLTO (Comprensione Orale)	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
	PARLATO (Produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produrre semplici brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli familiari.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produrre semplici brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli familiari.
	LETTURA (Comprensione scritta)	Comprendere cartoline, biglietti brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
	SCRITTURA (Produzione Scritta)	Scrivere parole e semplici brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	Scrivere parole e semplici brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.
Conoscenze	ASCOLTO (Comprensione Orale)	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Revision del lessico e delle strutture linguistiche di base precedentemente apprese (saluti e presentazioni, colori,	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a membri della famiglia, emozioni, parti del corpo.	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a parti del corpo, aggettivi qualificativi, giocattoli.	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a giocattoli, preposizioni di luogo, cibi e bevande, preferenze.

	<p>forme, oggetti scolastici, animali, numeri entro il 10) Lessico relativo a numeri 11-20, età quantità, membri della famiglia.</p> <p>Culture: Halloween.</p> <p>Educazione Civica: Lo sviluppo della propria identità e il senso di appartenenza al gruppo.</p>	<p>Culture: Christmas</p> <p>Educazione Civica: Il rispetto di ruoli e regole nei contesti sociali, la collaborazione e la condivisione.</p>	<p>Educazione Civica: Il rispetto della diversità</p>	<p>Culture: Easter</p> <p>Educazione Civica: I comportamenti che favoriscono un corretto stile di vita: una sana alimentazione.</p>
--	---	--	---	---

	PARLATO (Produzione e interazione orale)	Formule di saluto e presentazione. Funzioni comunicative per individuare colori, forme, oggetti scolastici, animali, numeri entro il 20, membri della famiglia ed esprimere età e quantità.	Funzioni comunicative per identificare persone (membri della famiglia) ed esprimere emozioni.	Funzioni comunicative per descrivere in modo semplice persone o cose ed esprimere possesso.	Funzioni comunicative per localizzare oggetti, esprimere preferenze su cibi e bevande.
	LETTURA (Comprensione scritta)	Lettura e comprensione di lessico e semplici frasi con cui si è familiarizzato a livello orale.	Lettura e comprensione di lessico e semplici frasi con cui si è familiarizzato a livello orale.	Lettura e comprensione di lessico e semplici frasi con cui si è familiarizzato a livello orale. Lettura di brevi e semplici testi.	Lettura e comprensione di lessico e semplici frasi con cui si è familiarizzato a livello orale. Lettura di brevi e semplici testi.
	SCRITTURA (Produzione scritta)	Copia e/o scrittura di parole già note a livello orale, legate alle attività svolte.	Scrittura di parole già note a livello orale. Scrittura di biglietti e messaggi augurali	Scrittura di parole già note a livello orale e/o completamento di semplici frasi.	Scrittura di parole già note a livello orale e/o completamento di semplici frasi. Scrittura di biglietti e messaggi augurali.
ATTIVITÀ	Le attività saranno esplicite nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare e delle "giornate speciali" offerte dalle ricorrenze annuali.				

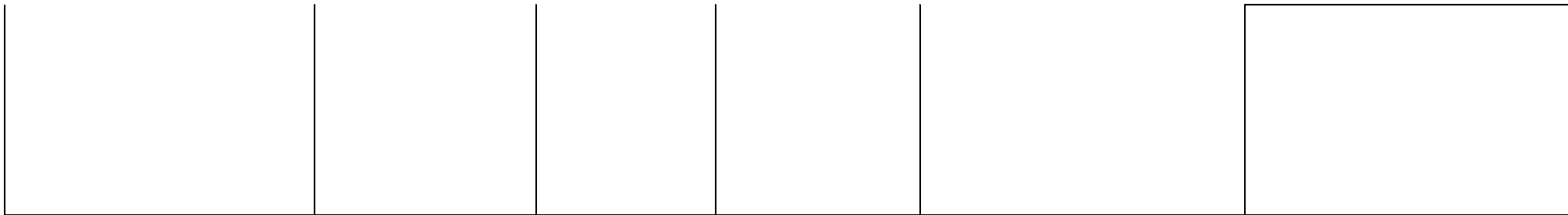
<p>METODOLOGIA</p> <p>Strategie Metodologico-Didattiche</p>	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> X Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> X Lezione dialogata <input type="checkbox"/> X Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> X Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> X Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> X Cooperative learning <input type="checkbox"/> X Circle time <input type="checkbox"/> X Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> X Peer education <input type="checkbox"/> X Brainstorming <input type="checkbox"/> X Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> X Utilizzo nuove tecnologie
<p>Strumenti</p>	<p>Gli strumenti di supporto di queste attività saranno scelti in seconda necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> X Ibrido testo in adozione <input type="checkbox"/> X Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> X Film, video lezioni, materiale video. <input type="checkbox"/> X Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> X Contenuti digitali
<p>Verifiche degli apprendimenti</p>	<p>Leverifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte da docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitalis su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> X orali <input type="checkbox"/> X pratiche <input type="checkbox"/> X Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> X Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> X strutturate, <input type="checkbox"/> X semistrutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> X comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p>

	<input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti informadisi situazioni-problema-compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> X giochi di ruolo o simulazioni e elaborazioni di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglia di valutazione Aggettivale Numerica

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppi di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze.
Disciplina	STORIA
Traguardi di competenza	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa le linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti storici e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza;
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
Competenze specifiche della disciplina	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti e eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Usi delle fonti	Sviluppare un atteggiamento di ricerca in riferimento al proprio vissuto	Osservare e confrontare cose, ambienti, modi di vita di oggi ed del passato per ricavarne semplici informazioni	Ricostruire la storia di cose, persone e ambienti attraverso le informazioni ricavate da semplici fonti (fotografie, testimonianze, oggetti).	Avviare una prima classificazione delle fonti



	Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Individuare rapporti di causa/conseguenza in situazioni concrete vissute.	Riconoscere la contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute. Conoscere gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (la giornata, le ore, la settimana, i mesi) .	Confrontare durata di azioni di vita quotidiana. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Conoscere e usare l'orologio nelle sue funzioni. Riconoscere gli effetti dello scorrere del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti e le persistenze
	Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Riconoscere la ciclicità di alcuni eventi, anche attraverso l'osservazione e la riflessione su fenomeni che si ripetono.	Costruire linee del tempo per collocare avvenimenti del vissuto personale in successione o in contemporaneità.	Individuare analogie e confrontare quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, il modo di vita...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di altri lievi.
	Produzione orale e scritta	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche (LIM)) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche . Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Elaborare in brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati.

<p>Abilità da sviluppare</p>	<p>Usi delle fonti</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p>	<p>Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo</p>	<p>Riconoscere i mutamenti Individuare e classificare le varie fonti (orali, iconiche, scritte e materiali) e stabilire la relazione tra ricordi e tracce e i cambiamenti avvenuti nel tempo.</p>	<p>Individuare e classificare le varie fonti (orali, iconiche, scritte e materiali) e stabilire la relazione tra ricordi e tracce e i cambiamenti avvenuti nel tempo.</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio)</p>	<p>Conoscere gli strumenti di misurazione del passato.</p>
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita)</p>	<p>Individuare analogie e differenze relative alla storia propria, delle generazioni adulte..</p>	<p>Confrontare l'esperienza personale con quella di altri alunni.</p>

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida dell'insegnante.	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Esporre semplicemente e verbalizzare gli argomenti studiati.
Conoscenze	Usi delle fonti	Fonti storiche e proprio reperimento	Successione logica e cronologica	I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose	I cambiamenti nella storia dell'alunno Confronto tra i vari tipi di fonti
	Organizzazione delle conoscenze	Le categorie temporali: passato, presente, futuro La successione temporale (prima-oradopo-infine)	La contemporaneità La giornata scolastica Il tempo e i suoi significati La durata delle azioni Eventi ciclici il giorno; la settimana; i mesi; le stagioni	La linea del tempo Il calendario L'orologio e sue funzioni	L'orologio e sue funzioni Gli strumenti del passato Le trasformazioni di alcuni oggetti: dal passato ad oggi
	Strumenti concettuali	Storia personale e confronto con gli altri alunni	Ordine cronologico di immagini e sequenze della storia personale	Ordine cronologico della storia della famiglia	Usi e costumi della storia della comunità di appartenenza

	Produzione scritte orali	Esposizione grafica della propria storia personale	Esposizione scritta orale della propria storia personale	Esposizione grafica della storia familiare	Esposizione scritta orale della propria comunità di appartenenza
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
Strategie Metodologiche Didattiche	

Strumenti	<p>Gli strumenti di supporto di queste attività saranno scelti in seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libridi testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, video lezioni, materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte da docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema-compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazioni di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglia di valutazione Aggettivale Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	<p style="text-align: center;">Geografia</p>
Traguardi di competenza	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globi terrestri, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche, digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce denominazioni principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p>

Competenze specifiche della disciplina	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti e eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua trasformazioni intervenute nelle strutture della civiltà nella storia e nel paesaggio, nella società. <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>
---	---

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Riconoscere i punti di riferimento e le loro caratteristiche	Riconoscere la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.	Individuare la direzione di uno spostamento.
	Linguaggio della geo-graficità	Acquisire i concetti di confine e regione. Riconoscere le caratteristiche e le differenze tra gli ambienti interni ed esterni: elementi e funzioni	Cogliere il rapporto tra spazio reale e la sua rappresentazione da diversi punti di vista. Conoscere la funzione dei simboli per rappresentare uno spazio.	Leggere ed interpretare le piante e le mappe. Intuire i concetti di riduzione in scala	Utilizzare il reticolo e le coordinate. Intuire i concetti di riduzione in scala
	Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Riconoscere diversi paesaggi	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita

	Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitandola cittadinanza attiva.	Individuare i comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni
--	---------------------------------------	---	---	--	--

Abilità da sviluppare	Orientamento	Muoversi nello spazio con consapevolezza crescente	Utilizzo degli indicatori spaziali per descrivere la propria posizione nello spazio, in relazione a diversi punti di riferimento.	Rappresentazione grafica della propria posizione e quella di altri corpi	Utilizzo delle indicazioni per compiere un percorso
	Linguaggio della geo-graficità	Rappresentazione grafica degli spazi vissuti	Lettura della pianta dello spazio vicino	Realizzazione di mappe Riduzione in scala	Le posizioni in un reticolo
	Paesaggio	Conoscenza del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscenza dei vari paesaggi verbalizzazione	Descrizione degli elementi fisici antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Descrizione degli elementi fisici antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
	Regione interna e territoriale	Gli elementi fisici e antropici di un paesaggio: cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza.	Conoscenza delle modifiche apportate dall'uomo all'ambiente	Conoscenza delle modifiche apportate dall'uomo all'ambiente	Conoscenza delle modifiche apportate dall'uomo all'ambiente
Conoscenze	Orientamento	Gli indicatori spaziali.	I punti di riferimento Gli indicatori di direzione	Rappresentazione di oggetti in pianta	Rappresentazione/descrizione di semplici percorsi
	Linguaggio della geo-graficità	Spazi chiusi e aperti Spazi pubblici e privati Funzioni e servizi	La realtà intorno a noi: percorsi	Le mappe	Simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento

	Paesaggio	Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti.	Paesaggi e ambienti I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.	I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.	Elementi naturali ed artificiali in ogni paesaggio e le loro funzioni
	Regione interna e territoriale	I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza	I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza	I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza	I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicite e nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				
METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussioni libere e guidate <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo di nuove tecnologie 				
Strategie Metodologico-Didattiche					
Strumenti	Gli strumenti di supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, video lezioni, materiale video. 				

	<input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Leverifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema-compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica</p> <p>Formativa</p> <p>Sommativa</p> <p>Griglia di valutazione</p> <p>Aggettivale</p> <p>Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	MATEMATICA
Traguardi di competenza	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare</p>

Competenze specifiche della disciplina	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Descrive la propria posizione nello spazio mettendola in relazione con se stesso e con gli oggetti scelti come punto di riferimento. Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Scopre diversi modi per rappresentare dati. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
---	---

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ..	Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Eseguire moltiplicazioni in colonna a one senza cambio. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo
	SPAZIO E FIGURE	Sapersi orientare nello spazio fisico Eseguire, descrivere un semplice percorso	Localizzare oggetti nello spazio. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche	Descrivere un percorso che si fa facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete	Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie, unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...)

Abilità da sviluppare	NUMERI	0	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.	Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con i fattori di una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.
	SPAZIO FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini	Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.)
Conoscenze	NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.	Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con i fattori di una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.

		dell'annotazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta			
	SPAZIO FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.	Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini	Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali (orologio, ecc.)
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare.				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte				
	<input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....				

<p>METODOLOGIA</p> <p>Strategie Metodologico-Didattiche</p>	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo di nuove tecnologie
<p>Strumenti</p>	<p>Gli strumenti di supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, video lezioni, materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
<p>Verifiche degli apprendimenti</p>	<p>Leverifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari

Verifica delle Competenze e osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema-compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglia di valutazione Aggettivale Numerica

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppi di livello o percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	Scienze
Traguardi di competenza	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone informazioni e chiarisce ciò che ha sperimentato,

	utilizzando un linguaggio appropriato. Trovare varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
Competenze specifiche della disciplina	Osservare con curiosità l'ambiente circostante, ponendo spontaneamente domande pertinenti. Usare i cinque sensi per esplorare la realtà. Distingue i viventi dai non viventi. Conosce alcune caratteristiche delle piante e degli animali. Individua alcune proprietà dei materiali osservati. Assume atteggiamenti di rispetto nei confronti del mondo circostante, del mondo vegetale e animale.

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Descrivere a parole, con disegni brevi testielementi dell'ambiente circostante Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua	Descrivere a parole, con disegni e semplici frasi, fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi, cibo, forze, movimento e calore dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe Osservare e analizzare elementi dell'ambiente circostante	Conoscere le caratteristiche degli oggetti e le particelle li compongono.	Individuare e valutare comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente circostante.

	Osservareesperimentaresul campo	Distinguere gli stati della materia non viventericonoscendo liquidi, solidi e aeriformi	Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendoliquidi,solidie aeriformi	Individuare,attraversol'interazione diretta, lequalità e le proprietà distintive dei viventi per incominciare a classificarli e a interpretare le informazioni	Osservare i momenti significatividellavitadi piante e animali
	L'uomo,iviventiel'ambiente	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidianadeiviventi legati alle caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidianadeiviventilegati alle caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente	Descrivere semplici fenomeni dellavitaquotidianadeiviventi legati alle caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente.	Ordinare e classificare gli animaleivegetaliinbase adalcune caratteristiche
Abilità da sviluppare	Esplorareedescrivereoggettie materiali	Scoprirealcunedelle caratteristiche dei solidi e dei fluidi	Distinguere tra miscuglio omogeneoedeterogeneo	Riconoscereletrasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni artificiali	Riconoscerele trasformazioni ambientali naturali e letrasformazioni artificiali
	Osservareesperimentare	Osservare e comprendereglistati dellamateria	Osservareecomprendere gli stati della materia	Comprenderechecosaeil vaporeacqueoeconoscereidiversi modi in cui l'umidità puo' presentarsi	Osservareerealizzare esperimenti
	L'uomo,iviventiel'ambiente	Distinguereiviventi dai non viventi.	Distinguereiviventidainon viventi.	Sviluppareatteggiamentiadeguati dituteladell'ambientecircostante	Sviluppareatteggiamenti adeguati di tutela dell'ambientecircostante
Conoscenze	Esplorareedescrivereoggettie materiali	Isolidi,iliquidi degli aeriformi	Semplicifenomenifisicie chimici	Iviventieinonviventi	Laluceelavitadellepiante
	Osservazionee sperimentazione	Ilciclodell'acqua	Ilvaporeacqueoele precipitazioni	L'interazioneresponsabilecon l'ambiente	Glianimalielerelazioni conl'ambiente
	L'uomo,iviventiel'ambiente	Gli animali: caratteristiche, classificazione	Glianimali:caratteristiche, classificazione	Ivegetali:struttureprincipali	Ivegetali:strutture principali

ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte Aula Piattaforma digitale Teams Laboratori (informatica, scienze, musica) Palestra Spazi aperti della scuola Altro (specificare).....

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:
Strategie Metodologico-Didattiche	<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> X Utilizzo nuove tecnologie
Strumenti	Gli strumenti di supporto di queste attività saranno scelti in seconda mano in base alle necessità tra i seguenti:
	<input type="checkbox"/> Libretto di testo in adozione <input type="checkbox"/> Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> Film, video lezioni, materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	Leverifiche avverranno (prove strutturate o semi strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)

	<p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> DigitalisupiattoformaTeams <input type="checkbox"/> Orali <input type="checkbox"/> Pratiche <input type="checkbox"/> Lavoriindividualidiversatipologia <input type="checkbox"/> EsercitazioniCollettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semistrutturate <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> comuniperclassiparallelenelledisciplineoggettodiproveINVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> graficheegraficopittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
<p>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compitiinformadisituazioni-problema-compitidirealtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochidiruoloosimulazioni Elaborazione di prodotti
<p>Valutazione degli Apprendimenti</p>	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglia di valutazione Aggettivale Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppi di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	Tecnologia
Traguardi di competenza	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Vedere e osservare	Riconoscere le caratteristiche di oggetti di uso quotidiano	Distinguere le parti che compongono il computer- Usare uno strumento multimediale e riconoscerne le parti che lo compongono	Utilizzare i comandi del programma di videoscrittura per: a) aprire un documento di testo; b) salvare e chiudere un documento di testo	Conoscere il programma di videoscrittura Utilizzare la tastiera per: comporre parole e brevi frasi; inserire spazi e simboli. utilizzare i comandi del programma di videoscrittura per: a) aprire un documento di testo; b) salvare e chiudere un documento di testo.
	Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuandogli strumenti e i materiali essenziali	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuandogli strumenti e i materiali essenziali	Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio	Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio
	Intervenire e trasformare	Smontare semplici oggettine meccaniche o altri dispositivi comuni	Scrivere usando la tastiera. Aprire, salvare e chiudere i file Usare il mouse.	Scrivere usando la tastiera. Aprire, salvare e chiudere i file Usare il mouse.	Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)
Abilità da sviluppare	Vedere e osservare	Saper disegnare semplici oggetti. Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Saper disegnare semplici oggetti. Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti	Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti	Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi

			dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.	dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).	testi. Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).
	Prevedere e immaginare	Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuandogli strumenti e i materiali essenziali.	Saper effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, ecc.), individuandogli strumenti e i materiali essenziali.	Saper riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualcherimedio.	Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. Saper riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualcherimedio.
	Intervenire e trasformare	Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (di disegno, di gioco).	Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.	Saper smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina, argilla), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).
Conoscenze	Vedere e osservare	Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. - Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare	Programmi di videoscrittura per disegnare I dati dell'osservazione: semplici tabelle, mappe	Utilizzo della videoscrittura - Scrivere con il computer. Riconoscere linguaggi diversi in un documento Aprire, salvare e chiudere i documenti	. I dati dell'osservazione: semplici tabelle, mappe

		manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione			
	Prevedere e immaginare	Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni	Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni	Montaggio e smontaggio di oggetti: verbalizzazioni, schemi	Montaggio e smontaggio di oggetti: verbalizzazioni, schemi
	Intervenire e trasformare	Guided'uso o istruzioni di montaggio. Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio	Programmi di videoscrittura	Programmi di videoscrittura	Algoritmi di procedure
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time
--------------------	---

Strategie Metodologico-Didattiche	<input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problemsolving <input type="checkbox"/> Peereducation <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didatticalaboratoriale <input type="checkbox"/> Flippedclassroom <input type="checkbox"/> Utilizzonuovetecnologie
Strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti in seconda della necessità tra i seguenti:</p> <input type="checkbox"/> Libriditesto in adozione <input type="checkbox"/> Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, video lezioni, materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Leverifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semistrutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema-compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> Elaborazioni di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale-Numerica</p>

disciplina	Arte e Immagine
Traguardi di competenza	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza;
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
Competenze specifiche della disciplina	Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)

Articolazione della Progettazione

	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Esprimersi e comunicare	Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale. Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni.	Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni. Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi per produrre disegni. Manipolare materiali malleabili (carta, pasta, filo di rame, creta...) per produzioni creative.	Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per le attività manipolative. Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi. Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione.	Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per le attività manipolative. Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali, utilizzando materiali diversi. Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione.

				Rappresentare con il disegno racconti ed esperienze.	Rappresentare con il disegno racconti ed esperienze.
	Osservare e leggere le immagini	Osservare consapevolmente il mondo che lo circonda, esplorare e descrivere la realtà visiva e i suoi elementi.	Osservare le immagini statiche ed in movimento per leggerle e descriverle. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.	Osservare consapevolmente immagini di diverso tipo, descriverle e interpretarle.	Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare il contorno come elemento base della forma. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura	Individuare il contorno come elemento base della forma. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura	Individuare il contorno come elemento base della forma. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura	Individuare il contorno come elemento base della forma. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura
Abilità da sviluppare	Esprimere e comunicare	Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per produzioni creative.	Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per produzioni creative.	Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per produzioni creative.	Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per produzioni creative.
	Osservare e leggere le immagini	Collocare gli oggetti sullo spazio-foglio,	Utilizzare i colori in modo appropriato.	Comprendere il linguaggio grafico-pittorico e audiovisivo.	Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie utilizzando le regole

		rispettando la linea cielo e terra. Manipolare materiali plastici.	Utilizzare diverse tecniche pittoriche.	Riconoscere le opere artistiche presenti nel territorio.	della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare il contorno come elemento base della forma. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Individuare il contorno come elemento base della forma. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Individuare il contorno come elemento base della forma. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Individuare il contorno come elemento base della forma. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.
Conoscenze		I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino...).	I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino, ...). Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso.	I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino, ...). Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso. Forme di arte presenti nel proprio territorio.	I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino, ...). Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso. Forme di arte presenti nel proprio territorio.
Attività	Per la scuola primaria, i contenuti saranno esplicitati nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto delle UDA da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte in Aula, Piattaforma Teams classi/sezioni aperte				
METODOLOGIA					
Strategie Metodologiche Didattiche	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: Lezione frontale Lezione su Teams Lezione dialogata Discussione libera e guidata Percorso autonomo di approfondimento Attività legate all'interesse specifico				

	<p>Cooperative learning Problemsolving Peer education Brainstorming Didattica laboratoriale Flipped classroom Utilizzo nuove tecnologie</p>
strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo in adozione, strumenti didattici complementari o alternativi (libri di testo film, materiale video). Esercizi guidati e schede strutturate. Contenuti digitali.</p>
Verifiche degli apprendimenti (prove strutturate o semi-strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommativa.)	<p>Prove grafiche e grafico-pittoriche. Prove pratiche. Lavori individuali di diversa tipologia. Esercitazioni Collettive.</p>
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<p>Compiti in forma di situazioni-problema - compiti di realtà Relazioni giochi di ruolo simulazioni elaborazione di prodotti</p>
Valutazione degli Apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnostica • Formativa • Sommativa • Griglia di valutazione • Aggettivale • Numerica
Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<p>Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze. Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà. Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento. Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppi di livello con percorsi per favorire l'apprendimento degli studenti in difficoltà e per valorizzare le eccellenze.</p>
Disciplina	MUSICA
Traguardi di competenza	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale.</p>

	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare.</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Imparare a imparare.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Progettare.</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p>

Articolazione della Progettazione

	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Fruizione e produzione	<p>Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento a spazio e fonte.</p> <p>Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento a spazio e fonte.</p> <p>Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento a spazio e fonte.</p> <p>Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche con corpo, voce, semplici oggetti sonori e rappresentarli graficamente.</p>	<p>Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento a spazio e fonte.</p> <p>Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Riprodurre ritmi con corpo, voce, semplici oggetti sonori e rappresentarli graficamente.</p>
Abilità da sviluppare	Fruizione e produzione	<p>Utilizzare il corpo, la voce e strumenti ritmici e melodici dello strumentario didattico per accompagnare semplici</p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di genere e culture diverse.</p>	<p>Rappresentare elementi sonori musicali con simbologie non convenzionali ed avvicinarsi a quelle</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti per improvvisare ed inventare. Eseguire collettivamente ed individualmente brani</p>

		branivocaliepereseeguire la pulsazione di canzoni e melodie.		convenzionali.	vocali/strumentali. Riconoscereivariusi della musicaed inserirli neivari contesti ed ambienti di riferimento.
Conoscenze	Fruizione e produzione	Irumorieisuoniprodottda diverse modalità di manipolazione dimateriali e oggetti comuni. Lavoceeilcanto.	Irumorieisuoniprodottda diverse modalità di manipolazione dimateriali e oggetti comuni. La voce e il canto . Ascoltoguidatodibrani.	La voce e il canto. Ascoltoguidatodi brani musicalidivariogenere.	La voce e il canto. Ascoltoguidatodi brani musicalidivariogenere. Simbologiaconvenzionalee musicale di vario genere e non .
ATTIVITA'	Leattivitàsarannoesplicitatenellaprogrammazione settimanale(sulregistroelettronico),tenutocontoanchedelleUDAinterdisciplinaridasviluppare.				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Settingd'aulafinalizzatoallediversetipologiediattivitàdidattichesvolte <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DIDsupiattaformaTeams <input type="checkbox"/> Laboratori(informatica,scienze,musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spaziapertidellascuola <input type="checkbox"/> classiaperte <input type="checkbox"/> Altro(specificare).....				

METODOLOGIA	L'attivitàdidatticaprocederàattraversol'opportunoedequilibratousodeiseguentimetodi: <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona supiattaformaTeams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorso autonomo di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
--------------------	--

Strategie Metodologico-Didattiche	
Strumenti	<p>Gli strumenti di supporto di queste attività saranno scelti in seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libridi testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, video lezioni, materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Leverifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommativie.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema-compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni elaborazione di prodotti

Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglia di valutazione Aggettivale Numerica
--	--

Disciplina	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi di competenza	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, informa, semplifica e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p>

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.	Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.	Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.	Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.

Abilità da sviluppare	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare	Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare	Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare	Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione infortuni. Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione infortuni. Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione infortuni.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione infortuni. Conoscere e rispettare

					principali elementi di igiene personale.
Conoscenze	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e le funzioni sensorie Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e le funzioni sensorie Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e le funzioni sensorie Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e le funzioni sensorie Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)	Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)	Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)	Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività

ATTIVITA'	Le attività saranno esplicite nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte in Aula</p> <p>DDI su piattaforma Teams</p> <p>Laboratori (informatica, scienze, musica)</p> <p>Palestra</p>				

METODOLOGIA	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione su Teams</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Discussione libera e guidata</p> <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p> <p>Attività legate all'interesse specifico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer education</p> <p>Brainstorming</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Utilizzo di nuove tecnologie</p>
Strategie Metodologiche-Didattiche	

Strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti in seconda della necessità tra i seguenti: materiale video.</p> <p>Esercizi guidati Contenuti digitali</p>
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte da docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive Prove pratiche Esercitazioni collettive</p>
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<p>Giochi di ruolo</p>
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Grida di valutazione Aggettivale Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	RELIGIONE
Traguardi di competenza	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce negli altri nel creato la presenza di un dono positivo. - Coglie nella vita di San Francesco alcuni elementi di insegnamento per sé e gli altri. - Coglie nell'ambiente circostante segni che richiamano al cristiano la presenza di Dio Creatore e Padre. - Adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente e lo cura, lo conserva e lo migliora. - Riconosce, a un livello iniziale, che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani ed degli Ebrei. - Conosce il significato e il valore antropologico della festa e la collega alla propria esperienza. - Riconosce il significato cristiano del Natale e tra i motivi per riflettere sul significato per riflettere sul significato

culturale e religiosa di tale festività.

- Riflette e si confronta con i dati fondamentali della vita di Gesù, a partire dalla sua infanzia, e ne coglie alcuni insegnamenti.
- Conosce alcuni brani evangelici e compiere un percorso dalla logica di amore di Dio a quella dell'amore per il prossimo.
- Scopre un Dio che dona sempre nuove possibilità.
- Riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per riflettere da solo e in gruppo, sul profondo significato di un gesto di amicizia così profonda che porta una nuova vita, un nuovo futuro.
- Percepisce che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù.

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è amico e Padre. Sperimentare nella bellezza della creazione le tracce della presenza di Dio.	Riconoscere nell'avenuta di Gesù nel mondo un gesto di amore e fedeltà di Dio verso l'umanità.	Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.	Conoscere gli ultimi avvenimenti della vita di Gesù e l'evento pasquale come portatore di gioia che apre al futuro. Intuire in forma iniziale i tratti essenziali della Chiesa come comunità. Individuare alcuni tratti essenziali della Chiesa nella salvaguardia del Creato.
	La Bibbia e altre fonti	Conoscere in forma iniziale il racconto della Creazione secondo la Bibbia. Conoscere il Cantico delle Creature di San Francesco.	Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione fatta dai Vangeli. Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate all'infanzia di Gesù.	Ascoltare e saper riferire alcune informazioni relative alla vita di Gesù: l'amico che accoglie, il maestro che insegna, il Figlio di Dio che compie azioni straordinarie.	Ascoltare e saper riferire, alcuni brani del Vangelo e degli Atti degli Apostoli, circa la missione e la discesa di Gesù dopo la sua risurrezione. Saper leggere alcuni brani dell'Enciclica Laudato si e comprendere alcuni insegnamenti di Papa Francesco sul rispetto della natura.
	I valori etici religiosi	Percepire sé stesso come parte di un ambiente e di un gruppo. Imparare a mettere in atto comportamenti costruttivi verso l'ambiente e verso gli altri. Scoprire che l'accoglienza e la condivisione sono comportamenti positivi che portano alla pace e alla fratellanza.	Riconoscere che il Natale è la festa della gioia, dell'accoglienza e della condivisione. A partire dalla conoscenza dell'infanzia di Gesù, sviluppare sentimenti di rispetto verso bambini appartenenti a culture diverse.	Riconoscere nel comandamento dell'amore, insegnato da Gesù, un valore universale. Riconoscere nel dono di sé il fondamento di un rapporto positivo di amore e di amicizia con il prossimo.	Riconoscere e apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel vivere il rispetto e la cura dell'altro seguendo l'insegnamento di Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana e di ogni uomo e donna nel porre il rispetto e la custodia dell'ambiente come parte di una convivenza giusta nel mondo.

	Il linguaggio religioso	Riconoscere la preghiera di lode come modalità di relazione dell'uomo con Dio.	Conoscere alcuni segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni.	Conoscere la preghiera del Padre nostro e i gesti che accompagnano la preghiera dei cristiani.	Conoscere alcuni segni cristiani della Pasqua presenti nella liturgia, nell'ambiente e nella pietà popolare. Riconoscere il significato di alcuni segni e gesti liturgici dei sacramenti e saperli collegarli alla loro radice antropologica.
--	--------------------------------	--	---	--	--

<p>Abilità da sviluppare</p>	<p>Dioel'uomo</p>	<p>Apprezzarel'armoniaelabellenza del Creato, opera di Dio, riconoscerneilvaloreescoprirela responsabilità dell'uomo quale suo custode.</p>	<p>ScoprirecomeGesùviene a realizzare il progetto d'amorediDio sull'umanità.</p>	<p>Cogliere l'identità storica di Gesù a partire dal suo ambientedivita,laPalestina.</p> <p>Riconoscere che Gesù compie azionistraordinarie:imiracoli.</p>	<p>Riconoscere negli avvenimenti della Pasqua che Gesù è Figlio di Dio.</p> <p>Cogliere e descrivere i segni della rinascita della natura e operare un paragone con gli eventi pasquali.</p> <p>Scoprire che Gesù ha lasciato ai suoi amici il compito di annunciare la sua risurrezione e di battezzare.</p> <p>Riconoscere che la Chiesa è la comunità che continua l'opera salvifica di Gesù e fa festa la Domenica, giorno del Signore.</p>
	<p>La Bibbia e altre fonti</p>	<p>Individuare nel racconto biblico della Creazione il ruolo importante dell'uomo: destinatario e custode del Creato.</p> <p>Scoprire nel Canticum delle Creature il valore fraterno di ogni cosa creata da Dio.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire i racconti della nascita di Gesù.</p>	<p>Riconoscere i Vangeli quali documenti essenziali per conoscere la storia e l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Saper leggere, comprendere e riferire semplici brani evangelici, in particolare quelli che riguardano la passione, morte e risurrezione di Gesù.</p> <p>Saper ascoltare e riferire i racconti degli Atti degli Apostoli relativi alla nascita della Chiesa.</p> <p>Saper leggere alcuni brani dell'Enciclica Laudato si e comprendere la responsabilità di ogni uomo nei confronti della Natura.</p>
	<p>I valori etici religiosi</p>	<p>Riconoscere il valore dell'ambiente in cui si vive e maturare un senso di appartenenza e di responsabilità.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto e di cura nei confronti della realtà naturale e umana, dono di Dio.</p>	<p>Maturare atteggiamenti di rispetto, accoglienza, di condivisioni e di solidarietà.</p>	<p>Saper cogliere nei gesti di Gesù che accoglie, aiuta e perdona, l'amore di Dio per gli uomini e un modello da imitare.</p> <p>Riconoscere che l'insegnamento più grande lasciato da Gesù ai suoi discepoli è quello dell'amore.</p>	<p>Percepire un religioso sentimento di stupore e di gioia per gli avvenimenti che riguardano la risurrezione di Gesù.</p> <p>Imparare a mettere in pratica azioni di rispetto verso sé stessi, verso gli altri e nei confronti dell'ambiente.</p>

	Il linguaggio religioso	<p>Scoprire le parole e i gesti che rendono bella la vita del gruppo e favoriscono la collaborazione.</p> <p>Scoprire forme di preghiera e di lode rivolte al Dio creatore.</p> <p>Di fronte alla bellezza del Creato, saper formulare semplici preghiere per ringraziare e lodare Dio.</p>	<p>Saper individuare e interpretare i segni religiosi della festa del Natale e distinguere i da quelli commerciali.</p> <p>Saper individuare gli elementi fondamentali del presepe secondo la tradizione iniziata da San Francesco.</p>	<p>Riconoscere che il nome più bello con cui un cristiano si rivolge a Dio è quello di Padre, così come ha insegnato Gesù.</p>	<p>Saper leggere e interpretare i segni religiosi che accompagnano le celebrazioni del triduo pasquale.</p> <p>Conoscere i segni simbolici e i sacramenti del Battesimo e dell'Eucarestia.</p>
Conoscenze	Dio e l'uomo	Il Creato donò Dio.	La nascita di Gesù, compimento di una promessa.	Gesù un amico che salva.	<p>Gesù, il Figlio di Dio, dona la sua vita per la salvezza dell'umanità</p> <p>La Chiesa, comunità che continua la missione di Gesù.</p> <p>La Domenica</p>
	La Bibbia e altre fonti	<p>La creazione del Mondo e dell'uomo.</p> <p>San Francesco e il Canticum delle Creature.</p>	<p>L'annuncio dell'Angelo a Maria.</p> <p>La nascita di Gesù e la sua infanzia.</p> <p>L'origine del presepe.</p>	Gli incontri con Gesù cambiano la vita.	<p>La passione, morte e risurrezione di Gesù.</p> <p>La Pentecoste</p> <p>La Chiesa e la salvaguardia del Creato</p>
	I valori etici religiosi	<p>Io con gli altri nel mondo.</p> <p>Un mondo da amare e rispettare</p>	<p>Natale festa della famiglia.</p> <p>La gioia di essere bambini.</p>	Gesù insegna ad amare	<p>La Settimana Santa</p> <p>La Chiesa, una comunità che accoglie, ama e aiuta.</p>

	Il linguaggio religioso	Parole per dire grazie. Il cantico delle creature.	Il segno del Natale II presepe	La preghiera del Padre nostro	Il Battesimo La Messa
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte Aula Piattaforma digitale Teams Laboratori (informatica, scienze, musica) Palestra Spazi aperti della scuola Altro (specificare).....				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:
Strategie Metodologico-Didattiche	<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorso autonomo di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo di nuove tecnologie

Strumenti	<p>Gli strumenti di supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libridi testo in adozione <input type="checkbox"/> Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> Film, video lezioni, materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Leverifiche avvengono (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte da docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Orali <input type="checkbox"/> Pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semistrutturate <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema-compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni Elaborazioni di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica</p>
Ipotesi di attività di recupero	<p>Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà sono previste le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Unità/attività individualizzate; <input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; <input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e reiterazioni; <input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività collettive (es. lavoro di gruppo); <input type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità; <input type="checkbox"/> Valorizzazione della partecipazione ad attività extracurricolari; <input type="checkbox"/> Corso/idirecupero

Ipotesi di attività di potenziamento	Percorsi di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi, olimpiadi, gare, staffette di scrittura creativa <input type="checkbox"/> Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, e/o impegno di coordinamento; <input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; <input type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo; <input type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività; <input type="checkbox"/> Letture di testi extrascolastici
Interventi a favore degli alunni BES	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Semplificazione dei contenuti <input type="checkbox"/> Reiterazione degli interventi didattici <input type="checkbox"/> Dispensa dai tempi standard per l'esecuzione di consegne scritte, dal copiare dalla lavagna, dal leggere ad alta voce, da un eccessivo carico di compiti <input type="checkbox"/> Valorizzazione della volontà e dell'impegno e minimalizzazione dei punti di debolezza per la costruzione di una buona autostima all'interno del gruppo classe. <input type="checkbox"/> Uso di tabelle, schemi, mappe elaborate dall'insegnante; <input type="checkbox"/> Computer, L.I.M., software didattici, schede predisposte. <input type="checkbox"/> Osservazione dei progressi in itinere <input type="checkbox"/> Verifiche personalizzate per tempi e quantità di contenuti
Attività complementari e integrative	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eventuale progettazione e/o partecipazione a: <input type="checkbox"/> Progetti PTOF <input type="checkbox"/> Progetti PON

Tavola di sintesi delle unità di apprendimento da svolgere nel corrente anno scolastico

Progettazione didattica annuale: indice delle unità di apprendimento / unità di competenza		
Unità di apprendimento	TITOLO	TEMPI
U.A.n.1	Gioco, creo, includo	I QUADRIMESTRE
U.A.n.2	Aliment...azione	II QUADRIMESTRE