

PROGETTAZIONE ANNUALE A.S. 2024/25

Classe Terza

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)

- Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze
- Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà
- Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento
- Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze

Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

Ambito Costruzione del se':

Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.

Essere consapevoli dei propri comportamenti

Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.

Acquisire un personale metodo di studio

Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese

Ambito Relazione con gli altri:

Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.

Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti

Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise

	<p><u>Ambito Rapporto con la realtà naturale e sociale</u> Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
Disciplina	ITALIANO
Traguardi di competenza	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi . Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni . Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Articolazione della Progettazione

	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare, comprendere e rielaborare un testo espressivo, informativo e pragmatico.	Ascoltare, comprendere e rielaborare un testo espressivo con struttura descrittiva.	Ascoltare, comprendere e rielaborare un testo espressivo ed espressivo-poetico. Esprimersi in modo chiaro, corretto e completo.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Ascoltare e comprendere un testo informativo e regolativo.
	LETTURA	Leggere, comprendere e analizzare testi espressivi, informativi e pragmatici in modo espressivo.	Leggere, analizzare, comprendere e manipolare testi espressivi. Leggere e comprendere fiabe, favole, leggende e miti. Comprendere il linguaggio del fumetto. Leggere, analizzare e comprendere testi espressivi con struttura descrittiva.	Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici. Individuare la lettura, individuare similitudini e metafore.	Prevedere il contenuto di un testo informativo, in base al titolo e ad alcune parole chiave. Leggere e comprendere testi informativi di tipo divulgativo su temi noti, dimostrando di saperne ricavare informazioni utili all'ampliamento delle proprie conoscenze.
	SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, didascalie e brevi testi curando in modo particolare l'ortografia Elaborare, produrre semplici testi narrativi e poetici.	Produrre diversi tipi di testi scritti caratterizzati da correttezza, coesione e coerenza, con il supporto di domande e didascalie.	Applicare nella produzione scritta le conoscenze sintattiche ed ortografiche acquisite. Analizzare, rielaborare e produrre testi poetici. Elaborare brevi sintesi con il supporto della divisione in sequenze.	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre testi regolativi e informativi.

	LESSICO	Apprendere termini nuovi attraverso esperienze scolastiche e la lettura. Arricchire il proprio lessico, leggendo i testi proposti, e riutilizzare i diversi termini nei propri testi.	Arricchire il proprio lessico, leggendo i testi proposti, e riutilizzare i diversi termini nei propri testi.	Utilizzare correttamente il vocabolario per arricchire il proprio lessico.	Individuare i significati di parole nuove e utilizzarle adeguatamente in contesti linguistici.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Comprendere semplici regole ortografiche e morfologiche.	Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e gli elementi fondamentali del discorso.	Rispettare le principali convenzioni ortografiche sia sotto dettatura che nelle produzioni autonome.	Riconoscere in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. -Individuare i principali elementi sintattici.
Abilità da sviluppare	ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Intervenire rispettando i turni di parola negli scambi comunicativi. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

	LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi utili ad ampliare conoscenze su temi noti) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni.
	SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.	Produrre semplici testi Comunicare per iscritto con frasi semplici, ortograficamente corrette e ben strutturate.	Comunicare con frasi semplici strutturate in brevi testi che ne rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione e che abbiano senso compiuto
	LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Riconoscere la frase minima. Arricchire la frase con le espansioni. Riconoscere la frase minima e le espansioni.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)

Conoscenze	ASCOLTO E PARLATO	Argomenti di interesse comune e ascolto di testi di vario tipo	Gli elementi della comunicazione: mittente (o emittente), destinatario (o ricevente), messaggio, referente o contesto, canale e codice		La funzione dei principali segni di interpunzione e di intonazione della voce.
	LETTURA	Testi di diversa tipologia, individuazione degli elementi e delle caratteristiche essenziali.	Vari tipi di testo: racconto realistico, favola, fiaba, mito, leggenda.	La struttura dei testi narrativi, descrittivi, poetici e informativi.	Individua in un testo letto le caratteristiche strutturali e gli elementi principali.
	SCRITTURA	Regole ortografiche nella produzione scritta	Produzione guidata o autonoma di testi di vario tipo. Esercizi di completamento di un testo. Avvio al riassunto	Produzione guidata o autonoma di testi di vario tipo	Produce frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
	LESSICO	Ampliamento del patrimonio lessicale	Le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati	Ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Arricchisce il lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole Consolida l'uso del vocabolario.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Regole ortografiche. Le parti variabili del discorso	Regole ortografiche. Nomi- articoli- aggettivi I connettivi.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita, cioè dagli elementi essenziali . Il discorso diretto e indiretto.	Gli elementi basilari di una frase e le parti principali del discorso: soggetto, predicato, espansioni.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
<p>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <p>elaborazione di prodotti</p>

<p>Valutazione degli Apprendimenti</p>	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica</p>
---	---

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	INGLESE
Traguardi di competenza	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Imparare a imparare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare e comprendere</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>

Competenze specifiche della disciplina	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
---	--

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	ASCOLTO (Comprensione Orale)	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Ascoltare e comprendere il lessico e significato globale di filastrocche e canzoni.	Ascoltare storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprendere le informazioni principali. Ascoltare e comprendere il lessico e significato globale di filastrocche e canzoni.	Ascoltare e comprendere il significato globale di un semplice testo cogliendo parole e frasi già note.	Ascoltare e comprendere il lessico e significato globale di filastrocche e canzoni. Ascoltare storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprendere le informazioni principali.
	PARLATO (Produzione e interazione orale)	Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando lessico noto . Riprodurre canzoni e filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia ed intonazione.	Riprodurre canzoni e filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia ed intonazione. Interagire in brevi scambi dialogici in situazioni simulate.	Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando lessico noto. Interagire in brevi scambi dialogici in situazioni simulate.	Interagire in brevi dialoghi Monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate.

	LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere consegne, lessico ed espressioni usati nelle attività orali. Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.	Leggere e comprendere semplici testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.	Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo lessico e frasi con cui si è già familiarizzato a livello orale.	Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi scritti. Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.
	SCRITTURA (Produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe con la guida dell'insegnante.	Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, brevi testi e messaggi seguendo un modello dato.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, brevi testi e messaggi seguendo un modello dato.
Abilità da sviluppare	ASCOLTO (Comprensione Orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
	PARLATO (Produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
	LETTURA (Comprensione scritta)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.

	SCRITTURA (Produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo
Conoscenze	ASCOLTO (Comprensione Orale)	Riconoscimento ed esecuzione di semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Consolidamento dell'ascolto e del riconoscimento di lessico e strutture dell'anno precedente: emozioni, parti del corpo, animali della fattoria, cibo, preposizioni di luogo e arredi scolastici. Lessico relativo all'ambiente-giardino: animali e cose. Culture: Halloween.	Riconoscimento ed esecuzione di semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Ascolto e identificazione di espressioni di possesso con il lessico di giochi e di accessori. Culture: Tipologie di case britanniche. Christmas.	Riconoscimento ed esecuzione di semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Ascolto e identificazione del lessico relativo alle azioni del tempo libero, alle abilità (CAN) e alle strutture che esprimono preferenze alimentari. Ascolto e comprensione delle parole relative a cibi e bevande.	Riconoscimento ed esecuzione di semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Ascolto e identificazione del lessico relativo agli animali selvatici ed alle loro parti del corpo. L'alfabeto. Culture: I parchi londinesi. Easter.
	PARLATO (Produzione e interazione orale)	Revisione di lessico e strutture dell'anno precedente: abilità personali, cibi, bevande, preferenze alimentari e posizione nello spazio di oggetti, animali e persone. Funzioni comunicative per chiedere o rispondere a domande. Utilizzo di there is, there are, is there? Are there?	Funzioni comunicative per chiedere o parlare delle abilità di qualcuno. Utilizzo di TO HAVE sia nelle espressioni di possesso di oggetti che nella descrizione di caratteristiche fisiche. Pronuncia e riproduzione del lessico relativo a giochi e accessori.	Funzioni comunicative per chiedere o parlare delle abilità di qualcuno. Utilizzo del lessico relativo alle attività del tempo libero per descrivere la propria vita durante il tempo extrascolastico. Pronuncia di parole per cibi e bevande esprimendo preferenze. Drammatizzazione di storie a fumetti.	Pronuncia del lessico relativo agli animali selvatici ed alle loro parti del corpo. Utilizzo del lessico acquisito per formulare indovinelli con la descrizione fisica di alcuni animali. Memorizzazione dell'alfabeto e spelling delle parole.

	<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<p>Lettura e comprensione di frasi o semplici dialoghi attinenti al lessico e alle strutture presentate, anche con l'aiuto di supporti visivi. Lessico relativo ad Halloween e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni.</p> <p>Educazione Civica: Persone e ruoli in famiglia, a scuola , nei contesti sociali.</p>	<p>Lettura e comprensione di frasi o semplici dialoghi attinenti al lessico e alle strutture presentate, anche con l'aiuto di supporti visivi. Lessico relativo a Christmas e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni.</p> <p>Educazione Civica: Tradizioni, usanze, modi di vivere di altri luoghi d'Italia e del mondo.</p>	<p>Lettura e comprensione di brevi testi descrittivi o dialoghi inerenti il lessico e le strutture presentate.</p> <p>Educazione Civica: L'attenzione ai comportamenti ordinati e rispettosi degli altri e delle cose.</p>	<p>Lettura e comprensione di brevi testi o dialoghi inerenti il lessico e le strutture presentate. Lessico relativo a Easter e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni</p> <p>Educazione Civica: Rispetto delle "diversità " e i molteplici punti di vista.</p>
--	--	--	--	--	--

	SCRITTURA (Produzione scritta)	Copia, scrittura guidata e completamento di frasi o messaggi sul lessico e le strutture presentate.	Copia, completamento e scrittura di frasi e semplici testi sul lessico presentato. Scrittura di biglietti e messaggi augurali.	Scrittura di brevi e semplici descrizioni seguendo un modello dato con utilizzo del verbo essere e avere. Riordino delle sequenze di una storia.	Produzione e scrittura di testi su un modello fornito utilizzando lessico e strutture acquisite. Riordino delle sequenze di una storia. Scrittura di biglietti e messaggi augurali.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming
--------------------	---

Strategie Metodologico-Didattiche	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
Strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione</p>

	Aggettivale Numerica
--	-------------------------

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<p>Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze</p> <p>Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà</p> <p>Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento</p> <p>Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze</p>
Disciplina	<p style="text-align: center;">STORIA</p>
Traguardi di competenza	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni, conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p>

Competenze specifiche della disciplina	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nella società.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Uso delle fonti	Ricavare da fonti di tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato (Storia locale).	Ricavare da fonti di tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare da fonti di tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato (Preistoria)	Ricavare da fonti di tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato (Neolitico)
	Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate (Le origini).	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate (Le ere geologiche).	Comprendere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.	Comprendere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.
	Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).	Rappresentare conoscenze e concetti appresi (linea del tempo, mappe concettuali).	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani dallo spazio e dal tempo.
	Produzione orale e scritta	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni,	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l' ascolto o la lettura di storie, di racconti.	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite con linguaggio specifico, verbalmente e per iscritto.	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

		didascalie e con risorse tecnologiche (LIM) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.			
Abilità da sviluppare	Uso delle fonti	Leggere le fonti Classificare le fonti	Conoscere il metodo dell'indagine storica	Riconoscere fonti di vario tipo e saperle collocare nel tempo	Riconoscere e leggere le fonti
	Organizzazione e delle informazioni	Comprendere che la ricostruzione del passato può realizzarsi attraverso l'utilizzo di varie fonti e con il contributo di specialisti	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità Collocare eventi nell'era di appartenenza	Riconoscere relazioni di causa - effetto, successione e contemporaneità. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi	Ordinare e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi
	Strumenti concettuali	Comprendere il tempo storico e l'utilità della linea del tempo Saper costruire una linea del tempo	Conoscere e comprendere la storia della Terra: acquisire il concetto di evoluzione Conoscere le principali tappe della formazione e della diffusione della vita sulla Terra	Individuare le principali caratteristiche dell'uomo preistorico Riconoscere le condizioni ambientali che condizionarono la vita degli uomini	Acquisire conoscenze sull'uomo del Neolitico
	Produzione orale e scritta	Saper leggere e classificare le fonti	Cogliere il carattere ipotetico delle teorie	Rappresentare fatti vissuti e narrati attraverso la verbalizzazione	Rappresentare fatti vissuti e narrati attraverso la verbalizzazione
Conoscenze	Uso delle fonti	Le fonti Le tracce storiche presenti sul territorio	Fonti storiche e loro reperimento	Fonti storiche e loro reperimento	Fonti storiche e loro reperimento
	Organizzazione delle informazioni	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. Linee del tempo	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione Linee del tempo

		e periodizzazione. Linee del tempo	periodizzazione. Linee del tempo		
	Strumenti concettuali	Periodizzazione convenzionale Il sito archeologico I fossili	L'evoluzione della vita Pangea e Panthalassa Le Ere Distinzione tra Preistoria e Storia	La nascita del villaggio e l'organizzazione sociale La religione e il culto dei morti	Il Neolitico
	Produzione orale e scritta	Lessico specifico della disciplina	Lessico specifico della disciplina	Lessico specifico della disciplina	La scrittura e la nascita della Storia
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				

	<input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni collettive Prove oggettive <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI Prove di diversa forma di comunicazione <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	<p style="text-align: center;">Geografia</p>
Traguardi di competenza	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali .</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p>

	Progettare
Competenze specifiche della disciplina	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento chiari e precisi.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	Orientarsi utilizzando strumenti del geografo	Orientarsi utilizzando strumenti e punti di riferimento
	Linguaggio della geo-graficità	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio attraverso i diversi strumenti	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio attraverso i diversi strumenti	Localizzare sulla carta geografica regioni territoriali	Localizzare sulla carta geografica regioni territoriali mediante l'utilizzo di legende
	Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi (montagne, colline e pianure)	Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi (fiumi, laghi e mari)	Individuare le analogie e le differenze tra diversi territori.	Individuare gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.
	Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.	Proporre soluzioni idonee nel proprio contesto di vita per la valorizzazione del proprio territorio
Abilità da sviluppare	Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante,	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante,	Estendere le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione	Estendere le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta

		utilizzando i punti di riferimento	utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici	indiretta (fotografie, , filmati...)	(fotografie, , filmati...) e strumenti digitali
	Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)	Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Leggere e interpretare la pianta del quartiere
	Paesaggio	. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
	Regione interna e territoriale	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
Conoscenze	Orientamento	Elementi di orientamento (i punti cardinali, le stelle	Mappe e indicatori topologi.	La riduzione in scala e legenda	Utilizzo di strumenti tecnologici per scrivere carte geografiche
	Linguaggio della geo-graficità	Elementi essenziali di cartografia: la simbologia grafici, piante, mappe, carte	Elementi essenziali di cartografia: le coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento	Elementi essenziali di cartografia: la rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento	Grafici, piante, mappe, carte

	Paesaggio	Paesaggi naturali montagna, collina, pianura.	Paesaggi naturali : fiumi, mari, laghi.	Paesaggi antropici: la città	Aspetti caratteristici del proprio territorioe loro valorizzazione
	Regione interna e territoriale	Danni che l'uomo può provocare all'ambiente	L'attività umana in relazione ai vari ambienti	Cenni sul clima, territorio e influssi umani	Soluzioni per diminuire l'inquinamento.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENT O	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problemsolving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flippedclassroom
Strategie Metodologico-Didattiche	

	<input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
Strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi e apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	Matematica
Traguardi di competenza	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento con gli algoritmi usuali scritti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>

	Collaborare e partecipare
--	---------------------------

Competenze specifiche della disciplina	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>
---	--

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	NUMERI	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali oltre il cento.</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p> <p>Eseguire operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo; addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali entro il mille.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Consolidare il concetto di divisione con ripartizione e contenenza.</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali/frazionari.</p> <p>Eseguire divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore con e senza resto.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e definire le frazioni.</p>	<p>Riconoscere, rappresentare e definire le frazioni decimali.</p> <p>Leggere, scrivere, rappresentare, ed operare con oggetti e numeri decimali.</p>
	Spazio e Figure	<p>Riconoscere i vari tipi di linee.</p> <p>Introdurre il concetto di angolo a</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Classificare figure Geometriche.</p>	<p>Classificare figure geometriche.</p>

		partire da contesti concreti.			
--	--	----------------------------------	--	--	--

			<p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. La simmetria di una figura.</p>	<p>Individuare gli elementi significativi di un poligono</p>	
	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Analizzare in modo significativo il testo di un problema dato cogliendo le relazioni tra i dati del problema e la domanda. Pianificare le azioni risolutive.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Argomentare con chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni.</p>	<p>Leggere, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitraria sia unità di misura convenzionali.</p>	<p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura unità convenzionali. Operare conversioni tra unità di misura.</p>

<p>Abilità da sviluppare</p>	<p>NUMERI</p>	<p>Saper leggere e scrivere numeri naturali oltre il cento, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Saper eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali oltre il 100. Memorizzare le tabelline</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il mille avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire moltiplicazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare le tabelline. Consolidare la divisione.</p>	<p>Eseguire le divisioni in riga e in colonna con esenza resto. Leggere, scrivere e rappresentare numeri frazionari. Riconoscere, rappresentare e definire le frazioni.</p>	<p>Leggere, scrivere, e rappresentare frazioni decimali. Leggere, scrivere ed operare con i numeri decimali.</p>
-------------------------------------	----------------------	---	--	---	--

	<p>Spazio e figure</p>	<p>Saper riconoscere i vari tipi di linee. Saper padroneggiare il concetto di angolo a partire da contesti concreti.</p>	<p>Saper riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Saper disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. Saper individuare la simmetria di una figura.</p>	<p>Saper classificare figure geometriche. Saper individuare gli elementi significativi di un poligono</p>	<p>Saper classificare figure geometriche.</p>
	<p>Relazioni, dati e previsioni.</p>	<p>Saper analizzare in modo significativo il testo di un problema dato. Saper cogliere le relazioni tra i dati del problema e la domanda. Pianificare le azioni risolutive.</p>	<p>Saper classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Saper argomentare con chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni</p>	<p>Saper leggere, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Saper misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitraria sia unità di misura convenzionali</p>	<p>Saper misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitraria e convenzionali. Saper operare conversioni tra unità di misura.</p>

Conoscenze	NUMERI	I numeri naturali oltre il cento, nel loro aspetto cardinale e ordinale. Ordine crescente e decrescente. Retta dei numeri. Addizioni, sottrazioni: in riga, sulla retta dei numeri, in tabella, in colonna con cambio e senza cambio. Strategie di calcolo mentale	I numeri naturali entro il mille, nel loro aspetto cardinale e ordinale. Ordine crescente e decrescente. Retta dei numeri. Moltiplicazioni in riga, sulla retta dei numeri, in tabella, in colonna con cambio e senza cambio. Strategie di calcolo mentale. La divisione come ripartizione e contenenza.	Divisione in colonna con dividendo a una cifra. Strategie di calcolo mentale. Distinzione tra intero frazionato e non. Le frazioni: disegni e rappresentazioni.	Le frazioni decimali: disegni e rappresentazioni. I numeri decimali.
	Spazio e Figure	Le linee. Gli angoli.	Riconoscimento, denominazione, rappresentazione grafica di figure geometriche. La simmetria	Classificazione delle figure geometriche. Caratteristiche delle principali figure piane.	Caratteristiche delle principali figure piane e solide.
		Diverse tipologie di problemi.	Classificazioni, raccolti di dati, rappresentazioni.	Diagrammi, schemi e tabelle.	Unità di misura convenzionali. Misure equivalenti.

	Relazioni, dati e previsioni		Argomentazioni.	Unità di misura arbitrarie e convenzionali.	
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

<p>METODOLOGIA</p> <p>Strategie Metodologico-Didattiche</p>	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
<p>Strumenti</p>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
<p>Verifiche degli apprendimenti</p>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche

	<input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	Scienze
Traguardi di competenza	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze ed differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare.</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.	Classificare fenomeni in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.	Classificare fenomeni in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.
	Osservare e sperimentare	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali.	Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
	L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua.	Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e costruire una prima idea di evoluzione per adattamento

<p>Abilità da sviluppare</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>Saper individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Saper descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento , al calore.</p>	<p>Saper individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Saper descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento , al calore.</p>	<p>Saper classificare fenomeni in base alle loro proprietà. Saper descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.</p>	<p>Saper classificare fenomeni in base alle loro proprietà. Saper descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.</p>
	<p>Osservare e sperimentare</p>	<p>Saper osservare i momenti significativi nellavita di piante e animali.</p>	<p>Saper osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p>Saper osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Saper individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Saper osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. Saper osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell' uomo.</p>
	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Saper riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua</p>	<p>Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Saper riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua</p>	<p>Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistemi.</p>	<p>Saper riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e costruire una prima idea di evoluzione per adattamento</p>

Conoscenze	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Gli oggetti intorno a noi e le loro parti. La materia e i suoi stati.	Gli oggetti intorno a noi e le loro parti. La materia e i suoi stati.	Energia termica. Il calore e la temperatura	Alla scoperta della Terra.
	Osservare e sperimentare	Animali e vegetali	Animali e vegetali	Animali e vegetali.	L'acqua e il terreno
	L'uomo i viventi e l'ambiente	L'ambiente. L'uomo, gli animali, le piante e l'ambiente.	L'ambiente. L'uomo, gli animali, le piante e l'ambiente.	Nutrimiento, catene alimentari ed ecosistemi.	L'uomo L'ambiente e i comportamenti ecosostenibili.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time
--------------------	---

Strategie Metodologico-Didattiche	<input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
Strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti

Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica
--	--

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	Tecnologia
Traguardi di competenza	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p>
Competenze chiave europee	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale

Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Progettare.</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Vedere e osservare	<p>Eeguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, brevi disegni, brevi frasi e testi.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il significato.</p>	<p>Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico e sull'ambiente vissuto.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p> <p>Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.</p>

	Prevedere e immaginare	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>Osservare oggetti di uso comune, semplici artefatti. Osservare oggetti e utensili di uso comune , riconoscere le loro funzioni e trasformazioni nel tempo.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe</p>
	Intervenire e trasformare	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi , apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo , a partire dall'attività di studio. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per verbalizzare testi, fatti, fasi di lavoro, per ricercare informazioni e per produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato</p> <p>Conoscere programmi per creare ed elaborare immagini</p> <p>Conoscere ed utilizzare un programma di videoscrittura</p>	<p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Acquisire una terminologia specifica.</p> <p>Decorare e costruire semplici oggetti.</p>	<p>Smontare semplici oggetti. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Costruire semplici manufatti con materiali diversi.</p>

Abilità da sviluppare	Vedere e osservare	<p>Saper seguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p> <p>Saper riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</p>	<p>Saper conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il significato.</p>	<p>Saper riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</p>	<p>Saper eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico e sull'ambiente vissuto.</p> <p>Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p> <p>Saper ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.</p>
	Prevedere e immaginare	<p>Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe</p>	<p>Saper progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>Saper osservare oggetti di uso comune, semplici artefatti.</p> <p>Saper osservare oggetti e utensili di uso comune , riconoscere le loro funzioni e trasformazioni nel tempo.</p>	<p>Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe</p>

	<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Saper smontare semplici oggetti e meccanismi , apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Saper utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo , a partire dall'attività di studio. Saper usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. Saper utilizzare materiali digitali per verbalizzare testi, fatti, fasi di lavoro, per ricercare informazioni e per produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato Saper utilizzare programmi per creare ed elaborare immagini Saper utilizzare un programma di videoscrittura</p>	<p>Saper cos'è il risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Saper acquisire una terminologia specifica. Saper decorare e costruire semplici oggetti.</p>	<p>Saper smontare semplici oggetti. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Saper costruire semplici manufatti con materiali diversi.</p>
--	---	--	--	--	--

Conoscenze	Vedere e osservare	Esecuzione di semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali. Le proprietà dei materiali attraverso prove ed esperienze Osservazione e rappresentazione dei dati attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. Osservazione dei difetti di un oggetto e previsione dei possibili miglioramenti.	Descrizione della funzione principale ,della struttura e siegazione del funzionamento di semplici oggetti di uso quotidiano	La proprietà e le caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. Manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.	Esecuzione di semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali. Le proprietà dei materiali attraverso prove ed esperienze Osservazione e rappresentazione dei dati attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. Osservazione dei difetti di un oggetto e previsione dei possibili miglioramenti.
	Prevedere e immaginare	Pianificazione di un semplice oggetto ed elencazione degli strumenti e dei materiali utilizzati. Previsione delle conseguenze di decisioni o comportamenti personali relativi alla classe.	Progettazione e di semplici manufatti e spiegazione delle varie fasi del processo	Osservazione di oggetti di uso comune e conoscenza delle loro funzioni e trasformazioni nel tempo.	Pianificazione di un semplice oggetto ed elencazione degli strumenti e dei materiali utilizzati. Previsione delle conseguenze di decisioni o comportamenti personali relativi alla classe.
	Intervenire e trasformare	Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzazione di un oggetto in cartoncino e descrizione delle sequenze delle operazioni.	Utilizzo delle tecnologie, individuazione delle soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività di studio. Utilizzo di oggetti strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza Utilizzo di materiali digitali per verbalizzare testi, fatti, fasi di lavoro, per ricercare informazioni e per produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato Utilizzo programmi per creare ed elaborare immagini Utilizzo programma di	Risparmio energetico riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Terminologia specifica. Decorazione e costruzione di semplici oggetti.	Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Costruzione di semplici manufatti con materiali diversi.

			videoscrittura		
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

	<input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

Disciplina	ARTE IMMAGINE
Traguardi di competenza	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Competenze chiave europee	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Imparare a imparare Collaborare e partecipare Progettare
Competenze specifiche della disciplina	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Esprimersi e comunicare	Esprimere sensazioni, emozioni, in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse	Elaborare creativamente produzioni personali autentiche	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici, pittorici e multimediali	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
	Osservare e Leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	Leggere immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.	Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Individuare nel linguaggio espressivo diverse tipologie di codici e decodificare in forma semplice i diversi significati.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte locale.
Abilità da sviluppare	Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
	Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico -visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo	Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente,	Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Individuare nel linguaggio espressivo diverse tipologie di codici e decodificare in forma semplice i diversi significati.

			utilizzando le regole della percezione visiva		
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.	Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	Riconoscere nel proprio territorio e i principali monumenti storico artistici.
Conoscenze	Esprimersi e comunicare	Tecniche di disegno e di colorazione	Tecniche di disegno e di colorazione	Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.	Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.
	Osservare e leggere le immagini	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti)	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti)	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti)	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti)
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio	Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio	Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio	Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

METODOLOGIA

**Strategie
Metodologico-
Didattiche**

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione sincrona su piattaforma Teams
- Lezione asincrona
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di mappe
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Cooperative learning
- Circle time
- Tutoring
- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Utilizzo nuove tecnologie

Strumenti

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione
- strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- film, videolezioni, materiale video
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Contenuti digitali

**Verifiche degli
apprendimenti**

Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)

Prove soggettive

- digitali su piattaforma Teams
- orali
- pratiche
- Lavori individuali di diversa tipologia

Esercitazioni Collettive

Prove oggettive

- strutturate,
- semi strutturate

	<input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI Prove di diversa forma di comunicazione <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

Disciplina	MUSICA
Traguardi di competenza	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Competenze chiave europee	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Imparare a imparare Collaborare e partecipare
Competenze specifiche della disciplina	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Fruizione e produzione	Percepire e distinguere suoni dell'ambiente, esplorandone le possibilità sonore.	Elaborare collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.	Riconoscere, classificare e rappresentare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconoscere, classificare e rappresentare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
Abilità da sviluppare	Fruizione e produzione	Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva. Eseguire brani vocali e strumentali	Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici. Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.	Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica (cinema, pubblicità, televisione, contesti multimediali etc.)
Conoscenze		Controllare la voce, il respiro, il ritmo. Intonare semplici canti.	Canti appartenenti al repertorio popolare, di vario genere e provenienza	Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro) Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.	Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte 				

Altro (specificare).....

METODOLOGIA

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione sincrona su piattaforma Teams
- Lezione asincrona
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di mappe
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Cooperative learning
- Circle time
- Tutoring
- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Utilizzo nuove tecnologie

**Strategie
Metodologico-
Didattiche**

Strumenti

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione
- strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- film, videolezioni , materiale video.
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Contenuti digitali

**Verifiche degli
apprendimenti**

Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)

Prove soggettive

- digitali su piattaforma Teams
- orali
- pratiche
- Lavori individuali di diversa tipologia
- Esercitazioni Collettive

Prove oggettive

- strutturate,
- semi strutturate
- questionari
- comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI

Prove di diversa forma di comunicazione

- grafiche e grafico pittoriche
- musicali
- Questionari

**Verifica delle
Competenze con
osservazione e
rilevazione delle
competenze
acquisite**

- Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà
- Relazioni
- giochi di ruolo o simulazioni
- elaborazione di prodotti

**Valutazione
degli
Apprendimenti**

Diagnostica
Formativa
Sommativa
Griglie di valutazione
Aggettivale
Numerica

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	Educazione Fisica
Traguardi di competenza	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportive come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo</p>

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Coordinare e utilizzare diversischemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Coordinare e utilizzare diversischemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate

		esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante	esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante	esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante	dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante
Abilità da sviluppare	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Saper utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Saper utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Saper coordinare e utilizzare diversischemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Saper utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Saper coordinare e utilizzare diversischemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Saper utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
	Il gioco, lo sport, le regole e il fariplay	Saper conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport..	Saper conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport..	Saper conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport..	Saper conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport..

	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti divita	Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti divita	Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti divita	Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti divita
Conoscenze	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	La respirazione e la corsa Giochi motori che implicano motricità fine L'equilibrio e la coordinazione motoria	La respirazione e la corsa Giochi motori che implicano motricità fine L'equilibrio e la coordinazione motoria	Schemi motori di base Movimenti liberi e organizzati I movimenti, le andature	Schemi motori di base Movimenti liberi e organizzati I movimenti, le andature
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Movimenti liberi e organizzati Giochi di ruolo ed espressivi	Movimenti liberi e organizzati Giochi di ruolo ed espressivi	Mimica e drammatizzazioni Attività individuali e collettive	Mimica e drammatizzazioni Attività individuali e collettive
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Occasioni di gioco e di sport Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Occasioni di gioco e di sport Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Occasioni di gioco e di sport Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Occasioni di gioco e di sport Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Relazione tra benessere del corpo e attività motoria	Relazione tra benessere del corpo e attività motoria	Corretta modalità esecutiva per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti	Corretta modalità esecutiva per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				

	<input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

Disciplina	RELIGIONE
Traguardi di competenza	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni</p>

Competenze specifiche della disciplina

- Scoprire che da sempre l'uomo cerca una risposta ai perché della vita.
- Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio.
- Comprendere che fede e scienza non sono in contraddizione.
- Cogliere l'importanza di adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente al fine di curarlo, conservarlo e migliorarlo.
- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.
- Saper distinguere la Bibbia da altre tipologie di testo.
- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sapersi fare accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Conoscere il significato del progetto di salvezza di Dio per l'umanità.
- Individuare i concetti di patto e di peccato.
- Riconoscere nella nascita di Gesù il dispiegarsi del disegno salvifico di Dio.
- Riconoscere nella storia dei patriarchi di Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e l'umanità.
- Conoscere il significato della Pasqua ebraica e di quella cristiana.
- Scoprire che i Comandamenti sono un dono di Dio per la felicità del suo Popolo.
- Riconoscere e comprendere i principi fondamentali della Legge nell'Antico Testamento e nel Nuovo Testamento e quelli della Costituzione.

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'essere umano e in sé stessi la presenza di domande esistenziali, che richiedono risposte complesse. - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth è per i cristiani l'Emmanuele, "il Dio con noi" e che il suo messaggio d'amore è per tutti. - Scoprire che Dio è sempre fedele alle sue promesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i tratti essenziali della rivelazione biblica di Dio all'uomo. - Riconoscere nella Bibbia l'iniziativa di Dio e la sua relazione con l'uomo. - Scoprire la Pasqua come festa di liberazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sull'esperienza dell'esodo, del cammino nel deserto e sul dono della Legge come presenza amorevole di Dio in mezzo al popolo.
	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. - Conoscere i miti sull'origine del mondo dei popoli antichi. 	Ascoltare e conoscere i brani biblici della nascita di Gesù..	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiali, struttura, generi letterari... - Ascoltare, leggere e conoscere alcuni brani dell'Antico Testamento (Genesi, Esodo), cogliendone il valore e il significato. - Collocare i personaggi in un quadro narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui dieci Comandamenti: espressione della volontà di Dio per la felicità degli uomini. - Riflettere sui principali fondamenti della Legge dell'Antico e del Nuovo Testamento e su quelli della Costituzione.

				<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli eventi della Pasqua ebraica e cristiana 	
	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il mondo è un dono è va tutelato. - Riconoscere che possono sussistere risposte diverse alle grandi domande esistenziali, e che tali risposte non sono contraddittorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui valori intrinseci alla festa del Natale e sul loro legame con la tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul valore della conoscenza e convivenza tra persone e popoli diversi. - Riconoscere alcune simbologie dei testi biblici, riprese dalla tradizione cristiana e popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la libertà è un diritto fondamentale dell'essere umano e si declina in diritti e doveri.
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere forme ed espressioni di religiosità relative ai popoli primitivi e alle civiltà antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di alcuni gesti liturgici del Natale e di alcune formule simboliche proprie del linguaggio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. - Conoscere i principali segni celebrativi della Pasqua ebraica e di quella cristiana, operare un confronto e coglierne il significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la preghiera e altri gesti liturgici come dialogo tra l'uomo e Dio.

				profondo.	
--	--	--	--	-----------	--

<p>Abilità da sviluppare</p>	<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Di fronte all'armonia e alla bellezza del Creato, oltre a manifestare stupore e ammirazione, iniziare a formulare domande e a cercare risposte 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio sull'umanità e a dare compimento alle profezie messianiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere attraverso alcune pagine bibliche come Dio è sempre fedele alle sue promesse. - Percepire nei racconti della Pasqua cristiana gli elementi di continuità e alterità con la Pasqua ebraica di un Dio che ama e libera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che Dio stabilisce un Patto di fiducia e di alleanza con il Popolo d'Israele per mezzo di Mosè e con tutta l'umanità per mezzo di Gesù.
	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e cogliere gli elementi fondamentali che caratterizzano alcuni miti e confrontarli con il racconto biblico della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere i racconti evangelici della nascita di Gesù e saper cogliere le caratteristiche specifiche di ogni personaggio: la disponibilità di Maria, l'obbedienza di Giuseppe, la solerzia dei pastori, la ricerca dei Magi, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della Bibbia e acquisire la capacità di consultarla. - Saper leggere un brano biblico, riferirne il contenuto e comprenderne il messaggio. - Saper leggere riferire i racconti della liberazione degli Ebrei dalla schiavitù egizia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, comprendere e confrontare il Decalogo che Dio diede al Popolo ebreo sul Sinai e il Comandamento dell'amore che Gesù ha dato ai suoi Discepoli. - Leggere le regole fondamentali riguardo la dignità della persona nella Dichiarazione Universale dei diritti umani, conoscere i principi fondanti della Costituzione Italiana e operare un confronto con i principi biblici.

	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la scienza con le sue teorie non è in contrapposizione con le risposte che dà la religione. - Riconoscere il valore dell'ambiente in cui si vive e maturare un senso di appartenenza e di responsabilità. - Mettere in atto comportamenti di rispetto e di cura nei confronti della realtà naturale e umana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare atteggiamenti di condivisione e di solidarietà sull'esempio dei pastori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nella storia biblica dei patriarchi e del popolo Ebreo i valori della fiducia, della fedeltà e del perdono. - Scoprire che la Pasqua ebraica, così come la Pasqua cristiana, sono rispettivamente per ebrei e per i cristiani il nucleo fondante della loro fede e della loro religione 	<p>Riconoscere che la libertà è un diritto di ogni uomo; essa va conquistata e salvaguardata.</p>
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e distinguere le forme di linguaggio utilizzati nei racconti della Creazione nella Bibbia. - Scoprire forme di preghiere e di lode rivolte al dio creatore dagli uomini di tutti i tempi. - Saper decodificare le preghiere di lode al Dio Creatore della religione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come la cultura occidentale sia stata fortemente influenzata dal grande evento della nascita di Gesù.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come i riti che accompagnano la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana rendono vivo e presente (=fare memoria) l'evento centrale della propria fede. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le immagini simboliche con cui la Bibbia parla di Dio e del popolo d'Israele.
Conoscenze	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca di Dio Prime forme di religiosità.. 	La nascita di Gesù, compimento di una promessa.	La rivelazione di Dio, il monoteismo e l'alleanza con Israele.	Dio e la felicità dell'uomo

	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - I racconti della Creazione. - I miti - La risposta della scienza sull'origine del mondo. 	Maria, la donna del sì	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia: formazione, struttura e contenuto. - I racconti biblici dei Patriarchi. - La liberazione degli Ebrei dalla schiavitù egizia. - I racconti evangelici della passione, morte e risurrezione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - li Ebrei alla conquista della libertà. - Il Decalogo - Il Comandamento dell'Amore
	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Dio Creatore del Mondo e l'uomo custode del Creato. - Le regole per la tutela e la salvaguardia del Creato 	<ul style="list-style-type: none"> - La pace, dono per gli uomini di buona volontà. - Natale, festa della famiglia, dell'accoglienza e della solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - La fede: risposta dell'uomo alla fedeltà di Dio - La Pasqua ebraica - La Pasqua di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole per vivere in pace e essere felici - La libertà: diritti e doveri
	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - I salmi della Creazione - Il Cantico delle Creature 	<ul style="list-style-type: none"> - Tempi , segni e simboli del Natale e loro significati: l'Avvento, il presepe, gli angeli, la luce. 	<ul style="list-style-type: none"> - I riti sacrificali nell'antichità e presso gli ebrei. - I riti della Pasqua ebraica e cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - La pace, frutto della solidarietà e della fratellanza.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				

**AMBIENTI DI
APPRENDIMENTO**

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte

Aula

Piattaforma digitale Teams

Laboratori (informatica, scienze, musica)

Palestra

Spazi aperti della scuola

Altro (specificare).....

	<input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semi strutturate <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI Prove di diversa forma di comunicazione <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni Elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica
RIPROGETTAZIONE ATTRAVERSO	
Ipotesi di attività di recupero	Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà sono previste le seguenti strategie: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Unità/attività individualizzate; <input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; <input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e reiterazioni; <input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); <input type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità; <input type="checkbox"/> Valorizzazione della partecipazione ad attività extracurricolari ; <input type="checkbox"/> Corso/i di recupero
Ipotesi di attività di potenziamento	Percorsi di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi, olimpiadi, gare, staffetta di scrittura creativa <input type="checkbox"/> Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, e/o impegni di coordinamento; <input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; <input type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo; <input type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività; <input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici
Interventi a favore di alunni BES	<input type="checkbox"/> Semplificazione dei contenuti <input type="checkbox"/> Reiterazione degli interventi didattici

	<input type="checkbox"/> Dispensa dai tempi standard per l'esecuzione di consegne scritte, dal copiare dalla lavagna, dal leggere ad alta voce, da un eccessivo carico di compiti <input type="checkbox"/> Valorizzazione della volontà e dell'impegno e minimalizzazione dei punti di debolezza per la costruzione di una buona autostima all'interno del gruppo classe. <input type="checkbox"/> Uso di tabelle, schemi e mappe elaborati dall'insegnante; <input type="checkbox"/> Computer, L.I.M., software didattici, schede predisposte. <input type="checkbox"/> Osservazione dei progressi in itinere <input type="checkbox"/> Verifiche personalizzate per tempi e quantità di contenuti
Attività complementari e integrative	<input type="checkbox"/> Eventuale progettazioni e/o partecipazioni a: <input type="checkbox"/> Progetti PTOF <input type="checkbox"/> Progetti PON

***Tavola di sintesi delle unità di apprendimento da svolgere
nel corrente anno scolastico***

Progettazione didattica annuale: indice delle unità di apprendimento/unità di competenza		
Unità di apprendimento	TITOLO	TEMPI
U.A. n.1	L'uomo e il mare	I QUADRIMESTRE
U.A. n.2	Diritti E Doveri nel Territorio	II QUADRIMESTRE

