

PROGETTAZIONE ANNUALE A.S. 2024/25

Classe Prima

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)

- Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze
- Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà
- Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento
- Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze

Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

Ambito Costruzione del se':

Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.

Essere consapevoli dei propri comportamenti

Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.

Acquisire un personale metodo di studio

Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese

Ambito Relazione con gli altri:

Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.

Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni,

	<p>apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise</p> <p><u>Ambito Rapporto con la realtà naturale e sociale</u> Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
Disciplina	ITALIANO
Traguardi di competenza	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi di vario tipo comprendendone il significato. Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive semplici parole, semplici frasi di senso compiuto, testi di vario tipo, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali. Riflette sulle parole e sulle frasi per lo sviluppo della capacità di espressione orale e scritta.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza;</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	ASCOLTO E PARLATO	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo Comprendere comunicazioni e testi ascoltati. Interagire negli scambi comunicativi	Ascoltare e comprendere i punti principali di un breve testo :un gioco o un'attività conosciuta	Ascoltare e raccontare esperienze personali o storie fantastiche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante	Raccontare una breve storia esprimendosi con frasi di senso compiuto rispettando l'ordine cronologico e/o logico
	LETTURA	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad elementi quali il titolo e le immagini	Leggere e comprendere semplici e brevi testi con il supporto delle immagini	Leggere e comprendere semplici e brevi testi	Leggere e comprendere brevi testi di vario genere, narrativi e poetici cogliendone il senso globale con l'aiuto di domande stimolo
	SCRITTURA	Acquisire le capacità percettive e manuali per l'ordine della scrittura nello spazio grafico	Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, didascalie	Comunicare per iscritto con frasi brevi e chiare	Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente semplici frasi compiute e strutturate, legate all'esperienza quotidiana
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Apprendere il significato di termini nuovi attraverso esperienze scolastiche	Ampliare il lessico, riconoscendo relazioni di significato tra le parole	Avviarsi all'uso dei nuovi termini appresi in ambito scolastico	Utilizzare i nuovi termini appresi in ambito scolastico ed extrascolastico
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	Comprendere semplici regole ortografiche	Comprendere semplici regole ortografiche	Rispettare le principali convenzioni ortografiche sia sotto dettatura che nelle produzioni autonome.	Rispettare le principali convenzioni ortografiche sia sotto dettatura che nelle produzioni autonome. Riconoscere le prime parti del discorso

	SUGLI USI DELLA LINGUA				
Abilità da sviluppare	ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta	Prestare attenzione ai messaggi orali dell'insegnante, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta	Raccontare vissuti e storie fantastiche utilizzando frasi semplici e chiare	Raccontare brevi testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale rispettando l'ordine dei fatti
	LETTURA	Leggere le immagini di un breve testo Per ogni lettera dell'alfabeto, associare correttamente suono e segno grafico.	Leggere e comprendere testi supportati da immagini Leggere lettere, parole in diversi caratteri	Leggere brevi testi narrativi dimostrando di aver compreso il senso globale	Leggere semplici testi padroneggiando la lettura strumentale, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali
	SCRITTURA	Scrivere lettere, sillabe e parole in diversi caratteri	Scrivere gradualmente parole e semplici frasi ,in modo autonomo o sotto dettatura	Scrivere gradualmente frasi sempre più articolate	Scrivere sotto dettatura o in autonomia frasi semplici e compiute , strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare)
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura	Comprendere in brevi testi il significato di parole nuove basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.	Cominciare ad utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche apprese	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta	Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate nella produzione scritta, in autonomia o sotto dettatura	Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche nella produzione scritta. Conoscere gli elementi principali della frase.
Conoscenze	ASCOLTO E PARLATO	Conversazioni su esperienze personali Storie da sfondo al percorso d'apprendimento	Comunicazione di messaggi orali di vario tipo.	Argomenti di esperienza diretta. Dialoghi. Riflessioni, formulazione di idee, opinioni. Ricostruzione di storie reali e fantastiche.	Ricostruzione di storie reali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico
	LETTURA	Lettura di immagini Riconoscimento e lettura di sillabe e parole	Riconoscimento e lettura di frasi	Lecture di brevi e semplici testi	Lettura e comprensione globale di brevi testi.
	SCRITTURA	Scrittura autonoma e sotto dettatura di vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole.	Scrittura autonoma e sotto dettatura di vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole e frasi.	Scrittura di brevi frasi più complesse	Scrittura di frasi strutturate Completamento di semplici testi
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Pronuncia corretta di suoni e parole. Distinzione tra vocali e consonanti	Pronuncia corretta di suoni e parole. Riconoscimento delle parole nuove in brevi testi	Divisione in sillabe Uso appropriato di nuovi vocaboli	Arricchimento lessicale, composizione di frasi e uso corretto delle parole nuove.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, consonanti, vocali.	Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, scansione in sillabe.	Classificazione di parole in base alle convenzioni ortografiche Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti,	Giochi linguistici Le principali convenzioni ortografiche presentate Nomi, articoli, qualità, azioni.

				consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in silabe.	
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIM ENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DDI su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro 				

METODOLOGIA	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
Strategie Metodologico-Didattiche	

Strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	INGLESE
Traguardi di competenza	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Imparare a imparare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare e comprendere</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>

Competenze specifiche della disciplina	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	ASCOLTO (Comprensione Orale)	<p>Ascoltare e riconoscere parole e ritmi della L2.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere parole e ritmi della L2.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere parole e ritmi della L2.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.</p> <p>Ascoltare e riconoscere parole e semplici frasi.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere parole e ritmi della L2.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.</p> <p>Ascoltare e riconoscere parole e semplici frasi.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie corredate da immagini.</p>
	PARLATO (Produzione e interazione orale)	<p>Riprodurre parole e ritmi della L2.</p> <p>Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche.</p>	<p>Riprodurre parole e ritmi della L2.</p> <p>Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche.</p>	<p>Riprodurre parole e ritmi della L2.</p> <p>Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche.</p> <p>Interagire in brevi e semplici scambi dialogici.</p>	<p>Riprodurre parole e ritmi della L2.</p> <p>Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione.</p> <p>Interagire in brevi e semplici scambi dialogici.</p>

	LETTURA (Comprensione scritta)	Riconoscere parole in forma scritta e abbinarle ad un'immagine. Identificare il lessico delle festività anglosassoni.	Riconoscere parole in forma scritta e abbinarle ad un'immagine. Identificare il lessico delle festività anglosassoni.	Leggere e comprendere lessico usato nelle attività orali.	Leggere e comprendere semplici frasi Identificare il lessico delle festività anglosassoni.
	SCRITTURA (Produzione scritta)	Copiare parole attinenti alle attività svolte e al lessico usato.	Copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte e al lessico usato.	Copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte e al lessico usato.	Scrivere parole e semplici frasi.
Abilità da sviluppare	ASCOLTO (Comprensione Orale)	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
	PARLATO (Produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
	LETTURA (Comprensione scritta)	Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.

	SCRITTURA (Produzione scritta)	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.
Conosce nze	ASCOLTO (Comprensione Orale)	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a prestiti linguistici, saluti, presentazioni, colori, emozioni.</p> <p>Culture: Halloween.</p> <p>Educazione civica: Le regole utili alla vita della classe, riconoscimento e gestione delle emozioni, legami di collaborazione fra gli alunni.</p>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico e strutture relativi a oggetti scolastici e qualità.</p> <p>Culture: Winter Time/Christmas Time</p> <p>Educazione civica: Valorizzazione della diversità.</p>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo ai numeri entro il 10, alle quantità e alle forme geometriche</p> <p>Educazione civica: L'importanza della condivisione e del rispetto delle regole</p>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo alla famiglia e agli animali.</p> <p>Culture: Easter</p> <p>Educazione civica: La conoscenza e il rispetto dell'ambiente.</p>

	PARLATO (Produzione e interazione orale)	Funzioni comunicative per comunicare nella routine scolastica, salutarsi e presentarsi. Riproduzione di suoni e ritmi della L2, ripetizione del lessico relativo a istruzioni correlate alla vita di classe, saluti, presentazioni, colori ed emozioni. Halloween: simboli.	Funzioni comunicative per identificare e descrivere in modo semplice oggetti scolastici. Christmas: simboli	Funzioni comunicative per nominare e parlare di numeri entro il 10, quantità e forme.	Funzioni comunicative per nominare membri della famiglia e animali. Easter: simboli
	LETTURA (Comprensione scritta)	Iniziale e graduale riconoscimento del lessico presentato.	Lettura del lessico relativo agli oggetti scolastici e alle qualità. Lessico relativo a Christmas.	Lettura del lessico relativo ai numeri entro il 10, alle quantità e alle forme.	Lettura di lessico e semplici frasi relativi a membri della famiglia e animali. Lessico relativo a Easter.

	SCRITTURA (Produzione scritta)	Pre-scrittura e copia di parole già note a livello orale legate alle attività svolte.	Copia di parole già note a livello orale e legate alle attività svolte. Copia di messaggi augurali.	Scrittura di parole già note a livello orale.	Completamento e/o scrittura di parole e semplici frasi legate alle attività svolte. Riproduzione di semplici messaggi augurali.
ATTIVITÀ	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

METODOLOGIA

Strategie Metodologico- Didattiche

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- x Lezione frontale
- Lezione sincrona su piattaforma Teams
- Lezione asincrona
- X Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di mappe
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Cooperative learning
- X Circle time
- X Tutoring
- Problem solving
- X Peer education
- X Brainstorming
- X Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- X Utilizzo nuove tecnologie

Strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> x libri di testo in adozione x strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo x film, videolezioni , materiale video. X Esercizi guidati e schede strutturate. X Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams X orali X pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia X Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> Xstrutturate, Xsemi strutturate <input type="checkbox"/> questionari X comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni X giochi di ruolo o simulazioni <p>elaborazione di prodotti</p>
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<p>Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze</p> <p>Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà</p> <p>Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento</p> <p>Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze</p>
Disciplina	<p style="text-align: center;">STORIA</p>
Traguardi di competenza	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del proprio vissuto.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente</p>

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio -marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(calendario, linea del tempo...	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(calendario, linea del tempo...).
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo(calendario, linea temporale).

			trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione.		
	STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e d attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Produrre brevi testi, didascalie a corredo di linee del tempo.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (LIM) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante
Abilità da sviluppare	USO DELLE FONTI	Saper ricostruire il passato con l'uso di fonti diverse; produrre informazioni mediante le tracce dell'esperienze vissute dalla classe.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(calendario, linea del tempo...	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(calendario, linea del tempo...).
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di

		Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione.	contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione.	contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione.	contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione

		supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite
Conoscenze	USO DELLE FONTI	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita .La scansione del tempo (giornata, settimana, anno.)	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita .La scansione del tempo (giornata, settimana, anno).	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita .La scansione del tempo (giornata, settimana, anno).	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita .La scansione del tempo (giornata, settimana, anno).
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Linee del tempo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Linee del tempo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Linee del tempo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Linee del tempo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi.	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi.	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi.	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi Utilizzo della tecnologia per	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi Utilizzo della tecnologia per sostenere il proprio lavoro. Esposizione orale di fatti ed eventi.	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi Utilizzo della tecnologia per sostenere il proprio lavoro. Esposizione orale di fatti ed eventi.	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi Utilizzo della tecnologia per sostenere il proprio lavoro. Esposizione orale di fatti ed eventi.

		sostenere il proprio lavoro. Esposizione orale di fatti ed eventi.			
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (Agorà Senza Zaino) 				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problemsolving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flippedclassroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
Strategie Metodologico-Didattiche	

Strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazioni di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	Geografia
Traguardi di competenza	<p>Si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Progettare percorsi e itinerari di viaggio</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>

	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare Competenze specifiche della disciplina
Competenze specifiche della disciplina	Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti a lui noti e indicatori topologici. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi noti. Riconosce le principali caratteristiche antropo- fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta. Riconosce e denomina nel proprio ambiente di vita i diversi spazi

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Orientamento	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.	Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso le indicazioni.	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso indicazioni grafiche e orali dell'insegnante.
	Linguaggio della geo-graficità	Conoscere spazi e ambienti vissuti	Conoscere, rappresentare e descrivere spazi e ambienti vissuti.	Rappresentare percorsi con l'utilizzo di semplici legende.	Rappresentare percorsi con indicatori topologici.
	Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano paesaggi naturali.	Conoscere il proprio ambiente di vita.	Conoscere la differenza tra paesaggi naturali e artificiali.	Individuare e classificare tutti gli elementi naturali ed antropici.
	Regione e sistema territoriale	Classificare tutti gli elementi naturali ed antropici.	Individuare tutti gli elementi naturali ed antropici	Distinguere la differenza tra ambiente naturale e artificiali	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

Abilità da sviluppare	Orientamento	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra,destra)	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra)	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra)	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso indicazioni date.
	Linguaggio della geografia	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.	Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra.)	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso indicazioni date.	Utilizzare, mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)
	Paesaggio	Individuare con l'approccio percettivo il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio paesaggio.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi .	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi .
	Regione interna e territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconoscere, interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.
Conoscenze	Orientamento	Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).	Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).	Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).	Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).
	Linguaggio della geografia	Gli spazi vissuti e semplici percorsi.	Gli spazi vissuti e semplici percorsi.	Gli spazi vissuti e semplici percorsi.	Gli spazi vissuti e semplici percorsi .

	Paesaggio	Gli spazi vissuti	Elementi fisici ed antropici.	Gli spazi vissuti Elementi fisici ed antropici	Elementi fisici ed antropici
	Regione interna e territoriale	La posizione e la funzione di oggetti e persone nello spazio.	La posizione e la funzione di oggetti e persone nello spazio.	La posizione e la funzione di oggetti e persone nello spazio.	La posizione e la funzione di oggetti e persone nello spazio.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (Agorà Senza zaino) 				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:
Strategie Metodologico-Didattiche	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale

	<input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
Strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa

	Griglie di valutazione Aggettivale Numerica
--	---

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	MATEMATICA
Traguardi di competenza	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi

	<p>Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punto di riferimento. Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Scopre diversi modi per rappresentare dati. Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	NUMERI	<p>Definire un insieme e comprendere il concetto di appartenenza. Compire operazioni di corrispondenza biunivoca. Rappresentare simbolicamente una quantità. Acquisire il concetto di numero naturale. Individuare coppie di numeri amici.</p>	<p>Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo. Indicare il maggiore o minore di due o più numeri. Raggruppare in base 10 in modo diverso per acquisire il concetto di decina. Individuare in coppie di numeri amici del 10. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10 usando oggetti.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere entro il 20. Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti, in riga e con rappresentazione in colonna.</p>	<p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna. Risolvere problemi.</p>
	SPAZIO E FIGURE	<p>Individuare, riconoscere e comunicare la posizione degli oggetti nello spazio. Eseguire con il proprio corpo semplici percorsi, seguendo indicazioni verbali.</p>	<p>Riconoscere semplici figure geometriche piane. Distinguere il confine, la regione interna ed esterna di una figura geometrica piana. Disegnare figure geometriche piane e</p>	<p>Rappresentare e descrivere semplici percorsi, seguendo indicazioni verbali. Rappresentare semplici figure geometriche piane.</p>	<p>Individuare nel mondo circostante semplici figure solide.</p>

			costruire modelli con diversi materiali.		
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e riprodurre la regolarità di sequenze logiche, ritmi e successioni. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.	Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi ad esperienze concrete in classe. Stabilire relazione di forme, di colore, di grandezza e di spessore in base ad un criterio dato e viceversa.	Conoscere il valore dell'euro e utilizzarlo per risolvere semplici situazioni problematiche. Cogliere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche desunte dalla realtà.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare gli oggetti utilizzando misure non convenzionali.
Abilità da sviluppare	NUMERI	Saper contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 10.	Saper leggere e scrivere i numeri naturali fino a 10 in notazione decimale confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Saper eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10, verbalizzando le procedure di calcolo.	Saper leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. Saper eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.	Saper eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. Saper risolvere semplici situazioni problematiche desunte dalla realtà quotidiana.
	SPAZIO E FIGURE	Saper riconoscere la posizione del proprio corpo e degli oggetti nello spazio. Saper comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Saper riconoscere semplici figure geometriche piane. Saper distinguere il confine, la regione interna ed esterna di una figura geometrica piana. Saper disegnare figure geometriche piane e costruire modelli con diversi materiali.	Saper rappresentare un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale. Saper descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Saper riconoscere semplici figure geometriche solide.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Saper riconoscere e riprodurre la regolarità di sequenze logiche, ritmi e successioni.	Saper indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici	Saper leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a	Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella con

		Saper classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.	classificazioni e ordinamenti assegnati.	scuola (es. la tabella con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante Saper riconoscere il valore dell'euro e saperlo utilizzare per risolvere semplici situazioni problematiche.	diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.
Conoscenze	NUMERI	I numeri naturali da 0 a 10. La retta dei numeri.	I numeri naturali da 0 a 10. La retta dei numeri. Addizioni e sottrazioni entro il 10, con verbalizzazione delle procedure di calcolo.	I numeri naturali entro il 20. Calcoli di addizioni e sottrazioni entro il 20.	Calcoli di addizioni e sottrazioni entro il 20. Semplici situazioni problematiche.
	SPAZIO E FIGURE	Posizione di persone ed oggetti nello spazio. Indicatori spaziali. Rappresentazione e verbalizzazione della posizione di persone ed oggetti nello spazio.	Confine, regione interna ed esterna. Principali figure geometriche piane.	I percorsi. Semplici figure piane.	Figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ritmi ,sequenze logiche e successioni. Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e loro rappresentazione.	Individuazione dei criteri usati nella classificazione di insiemi dati.	Lettura di dati (grafici, schemi, tabelle). L'euro, il suo valore e l'utilizzo in semplici situazioni problematiche.	Lettura di dati (grafici, schemi, tabelle). Misurazione di oggetti utilizzando misure non convenzionali.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare.				

	<input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica</p> <p>Formativa</p> <p>Sommativa</p> <p>Griglie di valutazione</p> <p>Aggettivale</p> <p>Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	Scienze
Traguardi di competenza	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare</p>

Competenze specifiche della disciplina	Osserva con curiosità l'ambiente circostante, ponendo spontaneamente domande pertinenti. Usa i cinque sensi per esplorare la realtà. Distingue i viventi dai non viventi. Conosce alcune caratteristiche delle piante e degli animali. Individua alcune proprietà dei materiali osservati. Assume atteggiamenti di rispetto nei confronti del mondo circostante, del mondo vegetale e animale.
---	--

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali.	Conoscere la differenza fra materiali riutilizzabili e scartabili.	Conoscere le caratteristiche degli oggetti e le parti che li compongono.	Individuare e valutare comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente circostante.
	Osservazione e sperimentazione	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	Operare classificazioni in base ai dati sensoriali.	Rilevare fenomeni atmosferici.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
	L'uomo , i viventi e l'ambiente	Identificare e descrivere le parti del proprio corpo. Correlare le sensazioni (fame, sete, dolore ecc.) agli organi del proprio corpo.	Distinguere viventi e non viventi. Elencare le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.	Conoscere le parti di una pianta. Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.	Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti del mondo vegetale e animale.
Abilità da sviluppare	Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	Saper individuare, attraverso l'interazione diretta ,le caratteristiche di alcuni materiali.	Saper descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie le principali caratteristiche degli elementi del reale.	Saper seriare e classificare oggetti in base a caratteristiche e attributi.	Saper sviluppare atteggiamenti adeguati di tutela dell'ambiente circostante.
	Osservazione e sperimentazione	Saper analizzare e scoprire il mondo attraverso l'uso dei cinque sensi.	Saper riconoscere ed esplorare oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi.	Saper osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la	Saper osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle artificiali.

				periodicità dei fenomeni celesti.	
	L'uomo , i viventi e l'ambiente	Saper osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso	Saper riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante.	Saper classificare e descrivere piante ed animali	Saper assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti del mondo vegetale e animale.
Conoscenze	Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	I materiali	Materiali riutilizzabili e scartabili	Oggetti e loro caratteristiche..	Comportamenti rispettosi dell'ambiente.
	Osservazione e sperimentazione	I cinque sensi.	Classificazioni in base ai dati sensoriali	I fenomeni atmosferici.	Trasformazioni ambientali naturali e trasformazioni artificiali.
	L'uomo , i viventi e l'ambiente	Il corpo e le sue parti.	Il ciclo vitale. Viventi e non viventi.	Piante ed animali	Comportamenti rispettosi verso piante e animali.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte Aula Piattaforma digitale Teams Laboratori (informatica, scienze, musica) Palestra Spazi aperti della scuola Altro ...				

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Orali <input type="checkbox"/> Pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semi strutturate <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
<p>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni Elaborazione di prodotti
<p>Valutazione degli Apprendimenti</p>	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	Tecnologia
Traguardi di competenza	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare</p>

Articolazione della Progettazione

	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Vedere e osservare	Osservare oggetti di uso comune per individuare le differenze per forma, materiale e funzione.	Osservare oggetti di uso comune per individuare le differenze per forma, materiale e funzione.	Osservare oggetti di uso comune per individuare le differenze per forma, materiale e funzione.	Osservare oggetti di uso comune per individuare le differenze per forma, materiale e funzione.
	Prevedere e immaginare	Osservare e riconoscere le parti che compongono un oggetto.	Osservare e riconoscere le parti che compongono un oggetto.	Osservare e riconoscere le parti che compongono un oggetto.	Osservare e riconoscere le parti che compongono un oggetto.
	Intervenire e trasformare	Eseguire semplici istruzioni d'uso.	Eseguire semplici istruzioni d'uso.	Eseguire semplici istruzioni d'uso.	Eseguire semplici istruzioni d'uso.
Abilità da sviluppare	Vedere e osservare	Saper disegnare semplici oggetti. Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Saper disegnare semplici oggetti. Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.	Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).	Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).
	Prevedere e immaginare	Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il	Saper effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti	Saper effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.	Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria

		das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. Saper riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.
	Intervenire e trasformare	Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, plastilina), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (di disegno, di gioco).	Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di disegno, di gioco).	Saper smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina, argilla), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina, argilla), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).
Conoscenze	Vedere e osservare	Disegno di semplici oggetti.	Disegno di semplici oggetti. Utilizzo di strumenti tecnologici d'uso quotidiano (pc, LIM).	Disegno di semplici oggetti. Utilizzo di strumenti tecnologici d'uso quotidiano (pc, LIM). Tabelle, mappe e diagrammi.	Disegno di semplici oggetti. Utilizzo di strumenti tecnologici d'uso quotidiano (pc, LIM). Tabelle, mappe e diagrammi.
	Prevedere e immaginare	Osservazione di oggetti. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio.	Costruzione di oggetti. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio.	Costruzione di oggetti. Il making con i materiali più comuni Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio.	Il making con i materiali più comuni. Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio.
	Intervenire e trasformare	Il computer e le sue funzioni principali. Programmi di disegno e videoscrittura.	Il computer e le sue funzioni principali. Programmi di disegno e videoscrittura.	Il computer e le sue funzioni principali. Programmi di disegno e videoscrittura.	Il computer e le sue funzioni principali. Programmi di disegno e videoscrittura.

ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming
--------------------	---

Strategie Metodologico-Didattiche	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
Strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <input type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni Elaborazione di prodotti

Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica
--	--

Disciplina	ARTE E IMMAGINE
Traguardi di competenza	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare e leggere immagini</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.</p>

	Articolazione della Progettazione
--	--

	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso immagini e forme	Riconoscere in un'immagine linee, forme e colori	Riconoscere in un breve testo alcuni semplici elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendo gli elementi fondamentali	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendo gli elementi fondamentali	Osservare e leggere le immagini utilizzando il linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)	Osservare e leggere le immagini utilizzando il linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza	Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza	Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza	Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza
Abilità da sviluppare	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni	Rappresentare la realtà percepita attraverso immagini e forme	Riconoscere in un'immagine linee, forme e colori	Riconoscere in un breve testo alcuni semplici elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendo gli elementi fondamentali	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendo gli elementi fondamentali	Osservare e leggere le immagini utilizzando il linguaggio visivo (linee, colori, forme)	Osservare e leggere le immagini utilizzando il linguaggio visivo (linee, colori, forme)
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune semplici forme di arte	Familiarizzare con alcune semplici forme di arte	Familiarizzare con alcune semplici forme di arte	Familiarizzare con alcune semplici forme di arte
Conoscenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Disegni liberi e a tema	I colori primari e secondari	I colori primari e secondari	Produzione di immagini fantastiche modificando particolari della realtà

	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Rappresentazione di oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali e tattili.	Uso di colori e materiali vari	Elementi di base del linguaggio	Elementi di base del linguaggio
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Forme di arte presenti nel proprio territorio	Forme di arte presenti nel proprio territorio	Forme di arte presenti nel proprio territorio	Forme di arte presenti nel proprio territorio
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro 				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento
--------------------	--

Strategie Metodologico- Didattiche	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
Strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari

Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

Disciplina	MUSICA
Traguardi di competenza	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p>

Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
Competenze specifiche della disciplina	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Fruizione e produzione	Discriminare ed elaborare eventi sonori legati al vissuto	Distinguere i suoni del corpo, dell'ambiente, delle voci, degli strumenti.	Cantare in modo espressivo e intonato	Riprodurre semplici ritmi con il corpo e la voce
Abilità da sviluppare	Fruizione e produzione	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	Esplorare gli ambienti sonori e distinguere i suoni con il corpo, gli oggetti, gli strumenti, la voce	Memorizzare ed eseguire canti corali tradizionali e filastrocche	Riprodurre semplici ritmi sincronizzando il canto a movimenti del corpo
Conoscenze	Fruizione e produzione	I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni	I suoni prodotti da strumenti musicali anche realizzati	La voce e il canto	Il canto e il movimento del corpo
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra				

Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica</p>

Disciplina	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi di competenza	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p>

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio

Obiettivi di Apprendimento	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri	Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri	Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri	Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento	Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento	Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento	Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento
	Il gioco ,lo sport,le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente le regole di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	Conoscere e applicare correttamente le regole di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	Conoscere e applicare correttamente le regole di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	Conoscere e applicare correttamente le regole di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri
Abilità da sviluppare	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisire la consapevolezza di sé nello spazio	Acquisire la consapevolezza di sé nello spazio	Acquisire la consapevolezza di sé nello spazio	Acquisire la consapevolezza di sé nello spazio

	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento
	Il gioco ,lo sport,le regole e il fair play	Partecipare attivamente ai vari giochi, collaborando con gli altri	Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole.	Partecipare attivamente ai vari giochi, organizzati sotto forma di gara, collaborando con gli altri	Partecipare attivamente ai vari giochi, organizzati sotto forma di gara, collaborando con gli altri
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza	Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza	Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza	Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza
Conoscenze	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Le parti del corpo e i loro movimenti	Le parti del corpo e i loro movimenti	Le parti del corpo e i loro movimenti	Le parti del corpo e i loro movimenti
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze	Modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze	Modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze	Modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze
	Il gioco ,lo sport,le regole e il fair play	Le regole di semplici giochi	Le regole di semplici giochi	Le regole di semplici giochi	Le regole di semplici giochi
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico

ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	<p>Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte</p> <p>Aula DDI su piattaforma Teams</p> <p>Laboratori (informatica, scienze, musica) Palestra</p>				

METODOLOGIA	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <p>Lezione frontale Lezione su Teams Lezione dialogata Discussione libera e guidata Percorsi autonomi di approfondimento Attività legate all'interesse specifico Cooperative learning Peer education Brainstorming Didattica laboratoriale Flipped classroom Utilizzo nuove tecnologie</p>
Strategie Metodologico-Didattiche	

Strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: materiale video.</p> <p>Esercizi guidati Contenuti digitali</p>
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive Prove pratiche Esercitazioni collettive</p>
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<p>Giochi di ruolo</p>
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	RELIGIONE
Traguardi di competenza	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>Riconoscere negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo. Riflettere su Dio Creatore e Padre riconoscendo nella Bibbia, a un livello iniziale, il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei Riconoscere il significato cristiano del Natale e trarne spunto per una riflessione sulla gioia del dono Riflettere e confrontarsi con i dati fondamentali della vita di Gesù e coglierne alcuni insegnamenti</p>

Riconoscere il significato della Pasqua e riflettere sul valore di tale festa nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive
 Riconoscere il valore il valore di un luogo di preghiera per i cristiani e per persone che appartengono ad altre religioni
 Percepire che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù.

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Dio e l'uomo	Riconoscere il mondo come realtà positiva. Scoprire attraverso la bellezza del creato, la presenza di un Creatore	Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù secondo la narrazione fatta dai Vangeli.	Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo Insegnamento. Percepire la persona di Gesù come un amico per i Cristiani e un interlocutore per tutti.	Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù, legati agli avvenimenti della Pasqua. - Riconoscere l'evento pasquale come portatore di gioia. -Intuire in forma iniziale i tratti essenziali della Chiesa
	La Bibbia e le altre fonti	Conoscere, in forma iniziale, il racconto della Creazione secondo la Bibbia	Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù secondo la narrazione fatta dai Vangeli.	Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate all'infanzia di Gesù. Ascoltare e saper riferire la parabola del Buon Pastore , con i suoi principali significati.	Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate alla passione-morte e risurrezione di Gesù
	I valori etici e religiosi	Scoprire che la presenza dell'altro e del gruppo è una presenza positiva. Percepire se stessi come parte di un gruppo. Riconoscere le proprie abitudini quotidiane e confrontarle con quelle di unaltro bambino	Riconoscere come dono la nascita di Gesù.	Riconoscere nella conoscenza reciproca un valore fondante dell'amicizia	Intuire e fare esperienza del fatto che la costruzione di una comunità dipende dall'apporto e dall'impegno di ciascuno dei suoi componenti
	Il linguaggio religioso		Conoscere alcuni segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni		Conoscere alcuni segni cristiani della Pasqua presenti nella pietà popolare e nell'ambiente. Conoscere la chiesa nelle sue parti interne ed esterne. Riconoscere l'esistenza di altri luoghi di culto diversi dalla chiesa.

Abilità da sviluppare	Dio e l'uomo	Sapersi stupire di fronte alla bellezza del creato. Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della presenza di Dio	Riconoscere che Gesù è un personaggio reale, vissuto e circondato dall'affetto di una famiglia	Scoprire Gesù come Maestro e amico. Riconoscere che Gesù compie azione straordinarie: i miracoli	Riconoscere negli avvenimenti della Pasqua che Gesù è Figlio di Dio.
	La Bibbia e le altre fonti	Saper ascoltare e riferire in modo semplice il racconto della Creazione	Saper riferire i racconti evangelici della nascita di Gesù	Saper ascoltare e riferire brani evangelici: parabole e miracoli.	Saper ascoltare e riferire i racconti della passione-morte-risurrezione di Gesù.
	I valori etici e religiosi	Riconoscere il valore dell'ambiente in cui vive e maturare un senso di appartenenza e di responsabilità. Riconoscere l'importanza e l'unicità di ognuno. Riconoscere che la collaborazione e la condivisione favoriscono la vita del gruppo e facilitano quella dell'individuo. Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti.	Percepire un religioso sentimento di stupore e di gioia per gli avvenimenti che riguardano la nascita di Gesù	Cogliere nei brani del Vangelo alcuni insegnamenti	Percepire un religioso sentimento di stupore e di gioia per gli avvenimenti che riguardano la risurrezione di Gesù
	Il linguaggio religioso		Cogliere i segni del Natale nell'ambiente		Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente
Conoscenze	Dio e l'uomo	Dio Creatore e Padre	Il dono più grande: il Nataledi Gesù	Gesù amico e maestro. Gesù compie azioni straordinarie	Gesù muore e risorge: La Pasqua
	La Bibbia e le altre fonti	Il racconto della creazione	I racconti della nascita di Gesù. L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	Le parabole. I miracoli.	I racconti della risurrezione di Gesù.
	I valori etici e religiosi	Io con gli altri.	La vita come dono	Gesù insegna ad amare	La Domenica, festa della settimana La Chiesa, comunità aperta a tutti
	Il linguaggio religioso	Io sono	I principali segni cristiani delNatale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia	I segni della presenza di Dio nell'ambiente	I principali segni cristiani della Pasqua nell'ambiente,nelle celebrazioni e nella liturgia. La chiesa edificio e i suoi oggetti.

	<input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <input type="checkbox"/> Digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Orali <input type="checkbox"/> Pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semi strutturate <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni Elaborazione di prodotti
RIPROGETTAZIONE ATTRAVERSO	
Ipotesi di attività di recupero	<p>Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà sono previste le seguenti strategie:</p> <input type="checkbox"/> Unità/attività individualizzate; <input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; <input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e reiterazioni; <input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); <input type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità; <input type="checkbox"/> Valorizzazione della partecipazione ad attività extracurricolari ; <input type="checkbox"/> Corso/i di recupero
Ipotesi di attività di potenziamento	<p>Percorsi di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze</p> <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi, olimpiadi, gare, staffetta di scrittura creativa <input type="checkbox"/> Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, e/o impegni di coordinamento;

	<input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; <input type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo; <input type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività; <input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici
Interventi a favore di alunni BES	<input type="checkbox"/> Semplificazione dei contenuti <input type="checkbox"/> Reiterazione degli interventi didattici <input type="checkbox"/> Dispensa dai tempi standard per l'esecuzione di consegne scritte, dal copiare dalla lavagna, dal leggere ad alta voce, da un eccessivo carico di compiti <input type="checkbox"/> Valorizzazione della volontà e dell'impegno e minimalizzazione dei punti di debolezza per la costruzione di una buona autostima all'interno del gruppo classe. <input type="checkbox"/> Uso di tabelle, schemi e mappe elaborati dall'insegnante; <input type="checkbox"/> Computer, L.I.M., software didattici, schede predisposte. <input type="checkbox"/> Osservazione dei progressi in itinere <input type="checkbox"/> Verifiche personalizzate per tempi e quantità di contenuti

***Tavola di sintesi delle unità di apprendimento da svolgere
nel corrente anno scolastico***

Progettazione didattica annuale: indice delle unità di apprendimento/unità di competenza		
Unità di apprendimento	TITOLO	TEMPI
U.A. n.1	"Tu ed io e Noi insieme".	I QUADRIMESTRE
U.A. n.2	"Insieme per un mondo sostenibile"	II QUADRIMESTRE

