

PROGETTAZIONE ANNUALE A.S. 2024/25

Classe QUARTA

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)

- Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze
- Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà
- Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento
- Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze

Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

Ambito Costruzione del se':

Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.

Essere consapevoli dei propri comportamenti

Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.

Acquisire un personale metodo di studio

Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese

Ambito Relazione con gli altri:

Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.

Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti

Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise

Ambito Rapporto con la realtà naturale e sociale

	<p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.</p> <p>Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
Disciplina	ITALIANO
Traguardi di competenza	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p> <p>Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad</p>

	imparare; Competenza in materia di cittadinanza;
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
Competenze specifiche della disciplina	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	ASCOLTO E PARLATO	Conoscere e rispettare le regole della conversazione, prestare attenzione alle spiegazioni e partecipare alle discussioni di gruppo Raccontare esperienze personali utilizzando un lessico corretto, vario e articolato	Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	Comprendere le informazioni dei testi individuando scopi e funzioni della lingua Ascoltare testi di vario tipo ed estrapolare la struttura. Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo ed estrapolare la struttura Comprendere e dare istruzioni
	LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Sfruttare le	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi,	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici

	didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere	informazioni della titolazione, delle	applicando tecniche di supporto alla comprensione
--	---	---------------------------------------	---

	SCRITTURA	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e le convenzioni di interpunzione.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p>	<p>Scrivere semplici testi in modo chiaro e logico di tipo narrativo, descrittivo, argomentativo.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>
	LESSICO	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Avviarsi ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole il modo indicativo degli ausiliari</p> <p>Utilizzare adeguatamente il dizionario</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e le categorie lessicali</p> <p>Conoscere le congiunzioni di uso più frequente</p>	<p>Individuare ed usare in modo consapevole il modo indicativo delle tre coniugazioni</p> <p>Riconoscere i connettivi</p> <p>Riconoscere la frase minima</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e le categorie lessicali</p>	<p>Individuare ed usare in modo consapevole il modo congiuntivo</p> <p>Riconoscere i connettivi</p> <p>Riconoscere congiunzioni ed esclamazioni</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e le categorie lessicali</p>	<p>Analizzare la frase nelle sue funzioni principali</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole il modo condizionale</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole i modi indefiniti</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e le categorie lessicali</p>
--	--	---	--	---	---

Abilità da sviluppare	ASCOLTO E PARLATO	<p>Seguire lo sviluppo di una conversazione inserendosi in modo pertinente, ponendo domande di chiarimento</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Ascoltare testi narrativi, descrittivi, poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole nei testi poetici.</p>	<p>Ascoltare testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p>	<p>Ascoltare testi di vario tipo e genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>
------------------------------	--------------------------	---	--	--	--

	LETTURA	<p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>Leggere testi narrativi di vario tipo e comprenderne gli elementi essenziali</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi poetici narrativi e descrittivi, ad alta voce e in modo espressivo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Seguire istruzioni per realizzare prodotti, per svolgere un'attività</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Sfruttare gli elementi della titolazione, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>
--	----------------	---	--	--	---

	SCRITTURA	<p>Produrre testi e frasi strutturati che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione, che abbiano senso compiuto</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p>	<p>Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo narrativo, descrittivo</p>	<p>Produrre racconti scritti anche di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p>	<p>Produrre testi di vario genere legati anche a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane</p>
	LESSICO	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi</p>	<p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di</p>

		<p>sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p>	<p>presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p>		<p>lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>
--	--	---	--	--	--

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p> <p>Consultare autonomamente il vocabolario</p> <p>Analizzare le parti del discorso e le categorie lessicali</p> <p>Padroneggiare il modo indicativo dei verbi ausiliari e utilizzare i tempi opportunamente</p> <p>Padroneggiare le congiunzioni</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Padroneggiare il modo indicativo e utilizzare i tempi opportunamente</p> <p>Analizzare le parti del discorso e le categorie lessicali</p>	<p>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso (o categorie lessicali)</p> <p>Riconoscere i connettivi, le congiunzioni e le esclamazioni</p> <p>Padroneggiare il modo congiuntivo e utilizzare i tempi opportunamente</p> <p>Analizzare le parti del discorso e le categorie lessicali</p>	<p>Distinguere le parti principali di una frase e le loro funzioni</p> <p>Analizzare le parti del discorso e le categorie lessicali</p> <p>Padroneggiare il modo condizionale e utilizzare i tempi opportunamente</p> <p>Padroneggiare i modi indefiniti e utilizzare i tempi opportunamente</p>
--	--	---	---	---	--

Conoscenze	ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolto di un testo letto dall'insegnante e comprensione delle informazioni principali e globale</p> <p>Testi (narrativi, descrittivi) Biblioteca di classe</p> <p>Esposizione orale (dialogo, resoconto di esperienze personali, conversazioni libere o guidate, esposizione di testi letti o ascoltati)</p>	<p>Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione</p> <p>La comunicazione orale e scritta</p>	<p>I registri linguistici Testi poetici vari.</p>	<p>Racconto, resoconto, esposizione</p> <p>I registri negli scambi comunicativi formali e informali Il linguaggio pubblicitario.</p>
-------------------	--------------------------	--	--	---	--

	LETTURA	<p>Letture strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Letture, comprensione e confronto di testi narrativi di vario tipo: - Racconto realistico / fantastico / d'avventura/di paura</p> <p>Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo</p>	<p>Letture, comprensione e confronto di testi di vario tipo: testo descrittivo</p> <p>Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo descrittivo</p> <p>Utilizzo della biblioteca di classe</p>	<p>Letture e comprensione di varie tipologie testuali: informativo e regolativo</p> <p>Testi biografici e autobiografici</p>	<p>Letture e comprensione di testi poetici.</p> <p>Il diario La Lettera / l'e-mail</p>
--	----------------	---	--	--	--

	SCRITTURA	<p>Strategie per ideare un testo</p> <p>Scrittura autonoma e guidata e rielaborazione di testi narrativi di vario tipo</p> <p>Esercizi di completamento o di un testo / clooze</p> <p>Utilizzo di scalette / schemi / mappe concettuali</p> <p>Avvio alla sintesi di un testo</p>	<p>Strategie per ideare un testo, riassumere, prendere appunti e schematizzare</p> <p>Avvio alla sintesi di un testo : tecniche di facilitazione e uso di sequenze</p> <p>Scrittura autonoma e guidata</p>	<p>Scrittura di testi di varie tipologie.</p> <p>Stesura di un testo attraverso l'utilizzo di schemi, scalette, mappe, modelli dati, parole chiave, sequenze informative</p> <p>Riassunto e sintesi in breve</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva</p>	<p>Scrittura di testi di varie tipologie.</p> <p>Stesura di un testo attraverso l'utilizzo di schemi, scalette, mappe, modelli dati, parole chiave, sequenze informative</p> <p>Riassunto e sintesi in breve</p> <p>Scrittura in prima persona e in terza persona</p> <p>Scrittura autonoma e guidata e rielaborazione e di filastrocche e poesie</p> <p>Le figure retoriche: la similitudine, la metafora e la personificazione / le onomatopee.</p> <p>Rielaborazione e parafrasi.</p>
--	------------------	---	--	--	--

	LESSICO	<p>I registri linguistici</p> <p>Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole</p> <p>Osservazione e consultazione del dizionario cartaceo e online</p> <p>Omonimi, sinonimi e contrari.</p> <p>Radici, desinenze,</p>	<p>Gli scopi della comunicazione</p> <p>I registri della Lingua</p> <p>I significati letterali e figurati.</p>	<p>Parole variabili e invariabili</p> <p>Campi semantici</p> <p>Nomi generici e nomi specifici</p>	<p>Individuazione e analisi di termini e di espressioni di tipo specialistico</p> <p>La metafora, la similitudine, le onomatopee e la personificazione.</p>
--	----------------	---	--	--	---

		prefissi, suffissi.			
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Le regole ortografiche. La punteggiatura. I nomi: significato, forme e strutture. Articoli determinativi, indeterminativi, partitivi.</p> <p>Le preposizioni semplici e articolate Le congiunzioni</p> <p>Il verbo: la coniugazione dei verbi ausiliari, la coniugazione dei regolari nel modo indicativo.</p>	<p>L'aggettivo qualificativo e i gradi</p> <p>I comparativi e superlativi particolari. Le parti del discorso</p> <p>L'analisi grammaticale Consolidamento e/o approfondimenti</p>	<p>Modi finiti del verbo: la coniugazione dei regolari nel modo congiuntivo</p> <p>L'analisi grammaticale</p> <p>Aggettivi e Pronomi possessivi Aggettivi e Pronomi dimostrativi Aggettivi e Pronomi indefiniti Aggettivi e Pronomi numerali Le esclamazioni, le interiezioni.</p>	<p>Ripasso ortografico; Modi finiti del verbo: la coniugazione dei regolari nel modo condizionale</p> <p>Verbi al modo imperativo e ai modi indefiniti Frase minima e frase espansa Le espansioni del soggetto e del predicato (complementi diretti e indiretti)</p>

			<p>mento del nome La frase semplice/minima e la sua struttura.</p> <p>Gli Avverbi</p>	<p>Sintassi: l'analisi logica, la frase e le sue parti Predicato verbale e predicato nominale</p>	
--	--	--	---	---	--

ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
------------------	---	--	--	--	--

<p>Verifiche degli apprendimenti</p>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
<p>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <p>elaborazione di prodotti</p>
<p>Valutazione degli Apprendimenti</p>	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	INGLESE
Traguardi di competenza	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Imparare a imparare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare e comprendere</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>

Competenze specifiche della disciplina	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
---	--

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	ASCOLTO (Comprensione Orale)	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Ascoltare e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relative alla sfera personale e familiare. Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Ascoltare e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe e relative all'esecuzione di un compito. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Ascoltare e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe e relative all'esecuzione di un compito o allo svolgimento di un gioco. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
	PARLATO (Produzione e interazione orale)	Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere oralmente in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Eseguire attività di role-play, drammatizzando	Formulare semplici domande e saper rispondere per scambiare informazioni con compagni ed insegnanti relative a diversi argomenti trattati.	Descrivere oralmente in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Formulare semplici domande e saper rispondere per scambiare informazioni con compagni ed insegnanti relative a diversi argomenti trattati.

			o le storie proposte in classe.		
	LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese. Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.	Leggere e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe e relative all'esecuzione di un compito. Leggere e comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi. Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.	Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. Leggere, comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto.	Leggere e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe e relative all'esecuzione di un compito o allo svolgimento di un gioco. Leggere, comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto. Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.
	SCRITTURA (Produzione scritta)	Completare frasi e semplici testi.	Completare un modello predefinito: cartolina, lettera, invito . Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	Scrivere didascalie , frasi e messaggi per descrivere immagini.	Scrivere semplici testi seguendo un modello dato. Scrivere semplici testi per illustrare immagini .
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative. Riconoscere e utilizzare le	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.

				strutture e le funzioni comunicative apprese.	
Abilità da sviluppare	ASCOLTO (Comprensione Orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante .	Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante e.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante .
	PARLATO (Produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi	Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate . Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.

		già incontrate .			
	LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	SCRITTURA (Produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Osservare parole e frasi nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni
Conoscenze	ASCOLTO (Comprensione Orale)	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Revision del lessico relativo a colori e alfabeto, oggetti scolastici, numeri entro il	Istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a: numeri ordinali e date, azioni abituali del mattino, ora. Culture: Christmas.	Istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a: azioni abituali dell'intera giornata, ora, cibi e bevande.	Istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a cibi, bevande, preferenze e confronto tra abitudini alimentari, materie scolastiche, giorni della settimana. Culture: Easter

		100, animali, famiglia, parti del corpo e capi di abbigliamento. Presentazione del nuovo lessico relativo a mesi, stagioni e festività annuali. Culture: Halloween.			
	PARLATO (Produzione e interazione orale)	Funzioni comunicative per parlare di quantità, descrivere in modo semplice una persona, chiedere e rispondere a domande su abbigliamento proprio ed altrui, mesi, stagioni.	Funzioni comunicative per esprimere date, chiedere e rispondere a domande sulle azioni che si svolgono al mattino, chiedere e dire l'ora	Funzioni comunicative per chiedere e dire le azioni che si svolgono durante l'intera giornata, esprimere l'ora, identificare e nominare il lessico relativo a cibi e bevande.	Funzioni comunicative per chiedere ed esprimere preferenze su cibi e materie scolastiche, offrire qualcosa, saper accettare o rifiutare, descrivere la giornata scolastica
	LETTURA (Comprensione scritta)	Lettura e comprensione di messaggi e testi di vario genere sull'abbigliamento proprio e altrui, sui mesi e sulle festività. Lessico relativo alla festività di Halloween e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni Educazione civica: I regolamenti	Lettura e comprensione di messaggi e testi di vario genere sulla daily routine. Lessico relativo a Christmas e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni Educazione civica: Comportamenti sani e corretti per la propria salute: igiene, alimentazione, esercizio fisico.	Lettura e comprensione di messaggi, storie, dialoghi e semplici testi. Educazione civica: rispetto per le tradizioni culturali e le usanze di altri luoghi d'Italia e del mondo; diversità e somiglianze a confronto.	Lettura e comprensione di messaggi, semplici storie, dialoghi, e testi, anche multimediali sul lessico e strutture proposti. Lessico relativo a Easter e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni Educazione civica: l'utilizzo corretto e la cura delle risorse naturali, lotta allo spreco e rispetto del paesaggio che ci circonda

		per vivere insieme: ruoli, compiti.			
	SCRITTURA (Produzione scritta)	Copia e completamento di frasi o messaggi sul lessico e le strutture presentate. Completare una semplice descrizione	Completamento e scrittura di frasi e semplici testi sul lessico presentato. Scrittura di biglietti e messaggi augurali.	Scrittura di brevi e semplici testi seguendo un modello dato, riordino delle sequenze di una storia, produzione di testi su un modello fornito utilizzando lessico e strutture acquisite.	Scrittura di brevi e semplici testi seguendo un modello dato, riordino delle sequenze di una storia, produzione di testi su un modello fornito utilizzando lessico e strutture acquisite. Scrittura di biglietti e messaggi augurali.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflessione su: pronomi dimostrativi, domande con uso di Whose, genitivo sassone, plurali regolari e irregolari , verbo essere (forma affermativa, interrogativa, negativa , short answers)	Riflessione su: numeri ordinali, aggettivi possessivi, verbi relativi alla daily routine, present simple, lettura dell'orologio, principali avverbi di frequenza.	Riflessione su: azioni abituali, verbo avere e essere (forma affermativa, negativa, interrogativa, short answers), avverbi di frequenza.	Riflessione su : uso di Like e di formule per offrire qualcosa e rispondere accettando o rifiutando, principali preposizioni di luogo e di tempo, azioni della routine a scuola, preferenze e abilità relative alle materie scolastiche.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

<p>METODOLOGIA</p> <p>Strategie Metodologico-Didattiche</p>	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
<p>Strumenti</p>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
<p>Verifiche degli apprendimenti</p>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive

	Prove oggettive <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI Prove di diversa forma di comunicazione <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	Storia
Traguardi di competenza	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del

	<p>patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare e comprendere</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia e della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>

Articolazione della Progettazione

	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
	USO DELLE FONTI	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Rappresentare in un quadro storico sociale (fatti eventi elementi riconducibili a quadri di civiltà riportati su linee del tempo e carte storiche).	Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Collocare nel tempo e nello spazio le antiche civiltà dei fiumi.	Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa l'antica civiltà.	Collocare sulla linea del tempo i diversi popoli. Conoscere la struttura di un quadro storico di civiltà.	Comprendere l'importanza del mare per lo sviluppo delle antiche civiltà. Comprendere le cause e gli effetti della rivoluzione agricola e urbana.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere ed analizzare gli elementi costitutivi delle civiltà.	Conoscere ed analizzare gli elementi costitutivi delle civiltà.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Confrontare aspetti politici, sociali ed economici delle diverse società studiate, anche in rapporto al presente con quella attuale.	Confrontare aspetti politici, sociali ed economici delle diverse società studiate, anche in rapporto al presente con quella attuale. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Confrontare aspetti politici, sociali ed economici delle diverse società studiate, anche in rapporto al presente con quella attuale. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Confrontare aspetti politici, sociali ed economici delle diverse società studiate, anche in rapporto al presente con quella attuale. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Abilità da sviluppare	USO DELLE FONTI	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Rappresentare in un quadro storico sociale (fatti eventi elementi riconducibili a quadri di civiltà riportati su linee del tempo e carte storiche).	Rappresentare in un quadro storico sociale (fatti eventi elementi riconducibili a quadri di civiltà riportati su linee del tempo e carte storiche).

	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica
	STRUMENTI CONCETTUALI	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi delle civiltà studiate	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali	Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali
Conoscenze	USO DELLE FONTI	Fonti storiche e i loro reperti	I documenti scritti, le fonti materiali e non	Documenti storici intenzionali e non intenzionali.	Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà
	ORGANIZZAZIONI DELLE CONOSCENZE	Organizzatori temporali di successione contemporanea, durata, periodizzazione	Fatti ed eventi; eventi cesura; cambiamenti	Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle per sintetizzare quadri storici	Organizza le conoscenze sulle civiltà studiate confrontandole.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche tecnologiche, culturali, religiose	Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.	Quadri di civiltà ricostruiti formulando semplici ipotesi. Il sistema di misura occidentale	Civiltà del passato e loro confronto Mesopotamia, Egitto, India; Cina, civiltà fenicia e giudaica.

	PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	I fatti studiati produzione di semplici testi storici anche con risorse digitali .	Esposizione orale degli elementi trattati.	Mappe e schemi, grafici e tabelle .	Mappe e schemi, grafici e tabelle.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
Strategie Metodologico-Didattiche	
Strumenti	Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video.

	<input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica</p> <p>Formativa</p> <p>Sommativa</p> <p>Griglie di valutazione</p> <p>Aggettivale</p> <p>Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	Geografia
Traguardi di competenza	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali . utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) -individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile</p>

	Collaborare e partecipare Progettare
Competenze specifiche della disciplina	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali .	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali .
	Linguaggio della geo-graficità	Saper leggere ed interpretare dati e carte geografiche	Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e sul planisfero globo la posizione dell'Italia in Europa e i caratteri generali di continenti e oceani.
	Paesaggio	· Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani	Individuare le analogie e le differenze tra diversi territori in Italia	Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare in Europa e nel mondo
	Regione e sistema territoriale	· Acquisire il concetto di regione geografica	· Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e	

			dal contesto italiano	culturale	
Abilità da sviluppare	Orientamento	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta(filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta(filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)
	Linguaggio della geografia	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	Elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici economici	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo
	Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani	Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato	Individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare in Italia	Individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare in Europa e nel mondo
	Regione interna e territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale) e utilizzarlo nel contesto italiano	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee in Europa e nel mondo
Conoscenze	Orientamento	Elementi di orientamento	I punti cardinali	L'orientamento nello spazio fisico diretto e rappresentato	L'orientamento nello spazio fisico diretto e

					rappresentato
	Linguaggio della geograficità	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.	La posizione dell'Italia in Europa.	La posizione dell'Italia sul planisfero
	Paesaggio	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)	Paesaggi fisici, fasce climatiche	I paesaggi italiani: le regioni morfologiche e climatiche	Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative
	Regione interna e territoriale	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza	La salvaguardia dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico culturale.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe
--------------------	---

<p>Strategie Metodologico-Didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problemsolving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flippedclassroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
<p>Strumenti</p>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
<p>Verifiche degli apprendimenti</p>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
<p>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni

	<input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	MATEMATICA
Traguardi di competenza	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione

	<p>culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare</p>
Competenze specifiche della disciplina	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Progettazione didattica annuale 2020/21 Istituto Comprensivo Medaglie d'Oro 36 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche Utilizza strumenti per il disegno geometrico Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. Conosce ed utilizza le unità di misura delle grandezze. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi</p>

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Numeri	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali e decimali fino a 100000. Eseguire le quattro operazioni, verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni. Comprendere il significato delle frazioni.</p>	<p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni con numeri per 10, 100, 1000. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare numeri decimali. Riconoscere frazioni decimali, trasformarli in numeri decimali e viceversa.</p>	<p>Riconoscere, e calcolare la frazione complementare, equivalente, proprie, improprie e apparente. Confronto di frazioni, la frazione di un numero e risoluzione di problemi con le frazioni</p>	<p>Eseguire divisioni con i numeri decimali. Riconoscere e costruire relazioni tra i numeri naturali: i criteri di divisibilità</p>

	Spazio e figure	Rappresentare, descrivere, denominare, classificare ed operare con misure e figure geometriche piane. Riconoscere, costruire e disegnare con strumenti vari, le principali figure geometriche del piano. Individuare gli elementi significativi di una figura piana. Riconoscere, classificare, confrontare e misurare gli angoli con il goniometro.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche (triangoli). Riconoscere, costruire e disegnare con strumenti vari i triangoli.	Conoscere le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità ed effettuare le equivalenze. Descrivere, denominare e classificare i quadrilateri. Calcolare il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. Riconoscere le figure ipoperimetriche.	Operare e risolvere problemi con i concetti di peso lordo, tara e compravendita. Operare l'euro e risolvere problemi di compravendita. Individuare gli assi di simmetria nei poligoni. Saper conoscere la differenza tra perimetro e area. Saper calcolare l'area del quadrato, del rettangolo e del triangolo.
	Relazioni, dati e previsioni	Raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e ricavare informazioni da tabelle e grafici. Utilizzare le misure in contesti quotidiani. Risolvere situazioni problematiche.	Raccogliere, tabulare rappresentare e leggere grafici. Individuando gli indicatori di tendenza: moda, mediana e media. Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni	organizzare una tabella in base alle relazioni	Formulare e giustificare previsioni. Certo, possibile, impossibile, probabile
Abilità da sviluppare	Numeri	Saper leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Saper eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo. Saper eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). Saper eseguire	Saper eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 Saper eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali. Saper leggere, scrivere, rappresentare, ordinare numeri decimali. Saper riconoscere frazioni decimali,	Saper riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti. Saper confrontare e ordinare unità frazionarie.	Saper risolvere situazioni problematiche relative a peso lordo, peso netto e tara. Saper risolvere problemi di costo unitario e costo totale. Saper risolvere situazioni problematiche relative alla

		divisioni con una cifra al dividendo	trasformarli in numeri decimali e viceversa.		compravendita.
	Spazio e figure	<p>Saper descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Saper utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Saper riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Saper descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Saper riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p>	<p>Saper classificare i quadrilateri. Individuare le caratteristiche dei quadrilateri</p> <p>Padroneggiare i concetti di congruenza, equiestensione, isoperimetria.</p> <p>Saper calcolare il perimetro dei triangoli. Saper calcolare il perimetro dei quadrilateri.</p>	<p>Saper individuare gli assi di simmetria nei poligoni.</p> <p>Saper conoscere la differenza tra perimetro e area. Saper calcolare l'area del quadrato, del rettangolo e del triangolo.</p>
	Relazioni, dati e previsioni	<p>Saper rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Saper riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure..</p>	<p>Saper usare le nozioni di frequenza e di moda.</p> <p>Saper rappresentare problemi con tabelle grafiche che ne esprimano la struttura.</p>	<p>Saper organizzare una tabella in base alle relazioni</p>	<p>Saper rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Saper utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime</p>

					<p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscerse si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>
Conoscenze	Numeri	<p>Il sistema di numerazione decimale. Il valore posizionale delle cifre e la scrittura dei numeri entro le migliaia. Strategie per il calcolo mentale. Le operazioni in colonna e le relative proprietà. Individuazione di dati essenziali per la risoluzione di problemi. Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. Risoluzione di problemi con due</p>	<p>Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. Strategie per il calcolo mentale. Le operazioni in colonna e le relative proprietà.</p>	<p>Lettura e scrittura dei numeri decimali. Esercizi di scomposizione e composizione dei numeri decimali. Esercizi di confronto dei numeri decimali con l'uso corretto dei simboli >, <, =. Risoluzione di Il calcolo della frazione di un numero. Le frazioni decimali e la trasformazione in numeri</p>	<p>Frazioni complementari ed equivalenti.</p>

		domande e due operazioni.		decimali problemi per il calcolo del perimetro.	
	Spazio e figure	<p>Punti, rette e segmenti Gli angoli. Definizione di angolo. Misura dell'ampiezza degli angoli e rappresentazione grafica di vari angoli. Classificazioni di angoli. Confronto tra angoli. Definizione di rette incidenti, perpendicolari e parallele. I poligoni Perimetro e area, misurazione con misure non convenzionali e convenzionali</p>	<p>Definizione di poligono. Definizione degli elementi di un poligono. Definizione di poligono convesso e concavo. Esercizi per il riconoscimento di poligoni convessi e concavi. Definizione di poligono equilatero, equiangolo e regolare. Esercizi per il riconoscimento di poligoni equilateri, equiangoli e regolari. Definizione di diagonale. Rappresentazioni grafiche per l'individuazione delle diagonali di un poligono. Esercizi di classificazioni di poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli. Costruzione di modelli di poligoni. Esercizi di classificazione dei triangoli. Definizione di triangolo equilatero, isoscele e scaleno. Definizione di triangolo rettangolo, acutangolo, ottusangolo. Uso del righello per disegnare altezze di un triangolo.</p>	<p>Esercizi di classificazione dei quadrilateri. Esercizi per l'individuazione delle caratteristiche dei trapezi. Esercizi per l'individuazione delle caratteristiche dei parallelogrammi. Esercizi di ritaglio. Il Gioco del Tangram. Uso del geopiano. Esercizi di calcolo per la misurazione del perimetro.</p>	<p>esercizi di calcolo dell'area dei poligoni</p>
	Relazioni, dati e previsioni	<p>Relazioni e rappresentazioni. Lettura e rappresentazione di dati.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche di relazioni tra insiemi. Rappresentazioni grafiche di istogrammi e ideogrammi. Interpretazione di dati mediante l'uso di metodi statistici. Confronto di raccolte di dati mediante la moda.</p>	<p>Lettura e rappresentazione di dati. Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>	<p>Relazioni e rappresentazioni. Lettura e rappresentazione di dati. Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>

	<input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica</p> <p>Formativa</p> <p>Sommativa</p> <p>Griglie di valutazione</p> <p>Aggettivale</p> <p>Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	SCIENZE
Traguardi di competenza	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza;</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare . Progettare</p>

Competenze specifiche della disciplina	<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Progettazione didattica annuale 2020/21 Istituto Comprensivo Medaglie d'Oro 48</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Oggetti, materiali e trasformazioni	<p>Osservare, sperimentare, registrare, classificare ed interpretare i fenomeni dell'ambiente. Riconoscere alcune regolarità in alcuni fenomeni osservabili.</p> <p>Riconoscere l'acqua come materia fondamentale per la vita e le sue caratteristiche</p>	<p>Riconoscere l'aria come materia. Le proprietà dell'aria, gli strati dell'atmosfera. La pressione atmosferica. Riconoscere le cause dell'inquinamento dell'aria. Conoscere i vari tipi di suolo e la loro importanza</p>	<p>Identificare e descrivere le caratteristiche di viventi e non viventi. Distinguere e classificare le piante.</p>	<p>Identificare, classificare e descrivere gli animali.</p>
	Osservare e sperimentare	<p>Acquisire la capacità di effettuare osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino.</p>	<p>Acquisire la capacità di effettuare osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino individuando gli</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo valutando l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>

			elementi che lo caratterizzano.	elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'utilizzo dell'acqua come energia. Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali	L'utilizzo dell'aria e del suolo come energia. Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali	Salvaguardare la biodiversità e per un buon utilizzo delle piante Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente	L'uomo garante degli ecosistemi. Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali.
Abilità da sviluppare	Oggetti, materiali e trasformazioni	Saper osservare, sperimentare, registrare, classificare ed interpretare i fenomeni dell'ambiente. Saper riconoscere alcune regolarità in taluni fenomeni osservabili.	Saper osservare l'ambiente, individuare gli elementi che lo caratterizzano Saper acquisire concetti scientifici quali la trasformazione di materia e dell'energia	Saper comprendere l'interazione tra organismi e ambiente.	Saper assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.
	Osservare e sperimentare	Riuscire ad acquisire la capacità di effettuare osservazioni frequenti e regolari con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino,	Saper osservare in modo frequente e regolare, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino, gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti che lo caratterizzano nel tempo.	Saper approfondire le osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; saper individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Saper condurre osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo e le modifiche apportate dall'uomo.
	L'uomo, i viventi e	Saper comprendere l'interazione tra	Comprendere l'interazione tra organismi e	Saper assumere comportamen	Saper assumere comportamenti responsabili e consapevoli nei confronti

	l'ambiente	organismi e ambiente e saper osservare le caratteristiche dell'acqua	ambiente ed osservare le caratteristiche dell'aria e del suolo.	ti responsabili e consapevoli nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali derivanti dalle piante-	dell'ambiente e delle risorse naturali.
Conoscenze	Oggetti, materiali e trasformazioni	Il metodo scientifico sperimentale Semplici strumenti di misura. La materia acqua e la materia aria	L'energia e le sue trasformazioni	Le piante: caratteristiche fisiche e loro utilizzo.	Gli animali: caratteristiche fisiche e il loro habitat.
	Osservare e sperimentare	Tutela dell'acqua, dell'aria e del suolo.	La cellula vegetale e la cellula animale: principali caratteristiche	Il regno vegetale e il regno animale.	Classificazione dei vegetali, degli animali in relazione all'ambiente, alla nutrizione alla respirazione e alla riproduzione.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Utilizzo dell'acqua nella vita quotidiana per evitare gli sprechi.	Conoscenza delle azioni che consentono di tutelare l'aria e il suolo.	La salvaguardia della flora specifica a ciascun territorio.	Ecosistema; catene e piramidi alimentari; mimetismo ed estinzione. La salvaguardia dell'ambiente e l'impegno degli Stati per la tutela dell'ambiente.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:
--------------------	---

<p>Strategie Metodologico-Didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
<p>Strumenti</p>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
<p>Verifiche degli apprendimenti</p>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari

Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	Tecnologia
Traguardi di competenza	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale

Competenze chiave europee	Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria Competenza Digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza;
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare Progettare Collaborare e partecipare Risolvere problemi
Competenze specifiche della disciplina	Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	VEDERE e OSSERVARE	Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Descrivere la trasformazione di una materia prima per ricavarne un materiale	Osservare un'invenzione e coglierne caratteristiche e funzioni
	PREVEDERE e IMMAGINARE	Confrontare vantaggi e svantaggi di due tipi di fonti di energia	Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Usare gli strumenti tecnici o multimediali.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e indicarne la procedura	Comprendere che l'uomo ha la capacità di progettare oggetti ispirandosi al mondo naturale
	INTERVENIRE e TRASFORMARE	Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.	Realizzare un semplice oggetto in plastica riciclata
Abilità da sviluppare	VEDERE e OSSERVARE	Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle,	Saper impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare	Saper impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare	Saper riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma .

		mappe, diagrammi. Saper riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma	semplici oggetti. Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	semplici oggetti saper riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma	
	PREVEDERE e IMMAGINARE	Saper proporre stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Saper pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. saper realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche. saper usare gli strumenti tecnici o multimediali	Saper pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. saper organizzare un'uscita dalla scuola indicando come reperire notizie e informazioni Saper usare gli strumenti tecnici o multimediali.	Saper organizzare u
	INTERVENIRE e TRASFORMARE	Saper decorare e riparare il proprio materiale scolastico. Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. saper cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Saper decorare e riparare il proprio o materiale scolastico. Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Saper cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Saper programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il	Saper decorare e riparare il proprio o materiale scolastico. saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. saper cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. saper programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il	Saper decorare e riparare il propri o materiale scolastico. Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Saper cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Saper programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot Saper smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.

			comportamento di un robot Saper smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni	comportamento di un robot Saper smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.	
Conoscenze	VEDERE e OSSERVARE	Le rappresentazioni grafiche più comuni Le norme e le regole per prevenire rischi. I più comuni segnali di sicurezza. Terminologia specifica	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Manipolazione dei materiali più comuni. La costruzione di modelli.	Manipolazione dei materiali più comuni. Tabelle, mappe e diagrammi. Terminologia specifica	Utilizzo di righello e carta quadrettata. Algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.
	PREVEDERE e IMMAGINARE	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. La costruzione e il montaggio di modelli.	Trasformazione di materiali. Creazione di oggetti e manufatti	Strumenti tecnologici d'uso quotidiano	Strumenti tecnologici Dispositivi automatici di uso comune. Strumenti e loro funzione
	INTERVENIRE e TRASFORMARE	Il computer e la LIM. Strumenti e loro funzione La videoscrittura e la videografica	Il computer e la LIM. Strumenti e loro funzione La videoscrittura e la videografica Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi ad indagini effettuate	Creazione di cartelle per archiviare dati I motori di ricerca	Il computer e la LIM. . Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. Internet come mezzo per approfondire argomenti scientifici.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

<p>METODOLOGIA</p> <p>Strategie Metodologico-Didattiche</p>	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
<p>Strumenti</p>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
<p>Verifiche degli apprendimenti</p>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia

	<input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive Prove oggettive <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI Prove di diversa forma di comunicazione <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	ARTE E IMMAGINE
Traguardi di competenza	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e

	comunicativi) e rielaborare in modo creativo 64 le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Competenze chiave europee Competenza in materia di consapevolezza
Competenze chiave europee	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
Competenze specifiche della disciplina	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e	Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto- didascalie) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.

				di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.	Riconoscere attraverso un approccio operativo e gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri.	Riconoscere attraverso un approccio operativo i colori predominanti, l'uso della luce e delle forme di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri.	Riconoscere attraverso un approccio operativo e gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, delle forme di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri. Individuare nel linguaggio del fumetto e/o audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi e gli elementi essenziali della forma e del linguaggio dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi e gli elementi essenziali della forma e del linguaggio dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti e gli elementi essenziali della forma e del linguaggio dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti e gli elementi essenziali della forma e del linguaggio dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico/artistici.
Abilità da sviluppare	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre disegni e immagini utilizzando tecniche, soggetti e materiali diversi Utilizzare le tecniche proposte Comunicare ed esprimere sensazioni,	Produrre disegni e immagini utilizzando tecniche, soggetti e materiali diversi Utilizzare le tecniche proposte. Comunicare ed esprimere sensazioni,	Produrre disegni e immagini utilizzando tecniche, soggetti e materiali diversi Trasformare un'immagine in modo personale Comunicare ed esprimere	Produrre disegni e immagini utilizzando tecniche, soggetti e materiali diversi Trasformare un'immagine in modo personale. Utilizzare le tecniche proposte Comunicare ed esprimere sensazioni, emozioni, realtà percepita attraverso produzioni personali e creative Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.

		emozioni , realtà percepita attraverso produzioni personali e creative	emozioni , realtà percepita attraverso produzioni personali e creative Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	sensazioni, emozioni , realtà percepita attraverso produzioni personali e creative Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi del linguaggio visivo scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi del linguaggio visivo scoperti osservando immagini e opere d'arte. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,plastici, pittorici e multimediali.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva e descrivere in maniera globale Un'immagine. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo Riconosce in un'immagine gli elementi spaziali che la caratterizzano: figura intera – sfondo - paesaggio	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Analizzare alcuni linguaggi espressivi e grammatiche annesse: foto, pubblicità, fumetto Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo Riconosce in un'immagine gli elementi spaziali che la caratterizzano: figura intera – sfondo - paesaggio	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Analizzare alcuni linguaggi espressivi e grammatiche annesse: foto, pubblicità, fumetto Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo Riconosce in un'immagine gli elementi spaziali che la caratterizzano: figura intera – sfondo - paesaggio Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi del linguaggio visivo scoperti osservando immagini e opere d'arte.

	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e conoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali quali la tipologia del manufatto, la tecnica e il materiale di realizzazione, per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali quali la tipologia del manufatto, la tecnica e il materiale di realizzazione, per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Operare, con la guida dell'insegnante, una lettura/analisi di riproduzioni di opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali quali la tipologia del manufatto, la tecnica e il materiale di realizzazione, per comprenderne il messaggio e la funzione. Conoscere forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico/artistici.
Conoscenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. Invenzione di storie a partire da immagini. . Principali forme di espressione artistica	Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. Colori complementari. Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. Invenzione di storie a partire da immagini. Principali forme di espressione artistica Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio. L'artigianato presente nel territorio.	Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. Colori complementari. Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. Invenzione di storie a partire da immagini. Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. Principali forme di espressione artistica Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio. L'artigianato presente nel territorio.	Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. Colori complementari. Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. Invenzione di storie a partire da immagini. Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. Principali forme di espressione artistica Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio. L'artigianato presente nel territorio.

	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Individuare nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e dcodificare in forma elementare i diversi significati.	Individuare nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e dcodificare in forma elementare i diversi significati.	Individuare nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e dcodificare in forma elementare i diversi significati. Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.	Individuare nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e dcodificare in forma elementare i diversi significati. Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salva-guardia dei beni artistico-culturali.	Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società	Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione e il significato. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi.	Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi. L'artigianato presente nel territorio.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare) spazio Agorà per le classi Senza Zaino 				

<p>METODOLOGIA</p> <p>Strategie Metodologico-Didattiche</p>	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
<p>Strumenti</p>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione, e-book <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
<p>Verifiche degli apprendimenti</p>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> Questionari

Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	MUSICA
Traguardi di competenza	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>

	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza;
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
Competenze specifiche della disciplina	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)

	Articolazione della Progettazione				
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	FRUIZIONE E PRODUZIONE	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Memorizzare ed eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Memorizzare ed eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
Abilità da sviluppare	FRUIZIONE E PRODUZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà Riprodurre combinazioni timbriche o	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

		l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	ne. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà	ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti	
Conoscenze	FRUIZIONE E PRODUZIONE	Il canto corale. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro)	Il canto corale. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro).	Il canto corale. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). Sistemi di notazione convenzionali. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni	Sistemi di notazione convenzionali. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> DID su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> Altro (specificare)..... 				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata
--------------------	---

<p>Strategie Metodologico-Didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
<p>Strumenti</p>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
<p>Verifiche degli apprendimenti</p>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
<p>Verifica delle Competenze con osservazione e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà

rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	EDUCAZIONE FISICA
Traguardi di competenza	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportive come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio

**IL LINGUAGGIO
DEL CORPO COME
MODALITÀ
COMUNICATIVA
ESPRESSIVA**

Saper utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, idee, situazioni, emozioni. Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali, collettive.

Saper utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, idee, situazioni, emozioni. Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali, collettive.

Saper utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, idee, situazioni, emozioni. Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali, collettive.

spaziali e temporali.
Saper utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, idee, situazioni, emozioni. Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali, collettive.

**IL GIOCO, LO
SPORT, LE
REGOLE E IL FAIR
PLAY**

Saper rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport. Saper comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva

Saper rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport. Saper comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva

Saper rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport. Saper comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva

Saper partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Saper comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Sapersi muovere nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i comportamenti e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Sapersi muovere nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i comportamenti e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Saper riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Sapersi muovere nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i comportamenti e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Saper riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Sapersi muovere nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i comportamenti e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Saper riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
Conoscenze	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Corse e salti movimenti . Orientamento spaziale. Lateralizzazione e Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.	Corse e salti movimenti . Orientamento spaziale. Lateralizzazione Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.	Corse e salti movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione e Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici Marce e ritmi Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici .	Corse e salti movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici Marce e ritmi Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	La comunicazione attraverso posture e azioni motorie . Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso	La comunicazione attraverso posture e azioni motorie Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso Posture e azioni mediate dalla musica,	La comunicazione attraverso posture e azioni motorie Il mimo Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso .	La comunicazione e attraverso posture e azioni motorie Movimenti coreografici Il mimo Drammatizzazioni con il corpo e parti

IL GIOCO, LO
SPORT, LE
REGOLE E IL FAIR
PLAY

Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.
Giochi di percezione corporea. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi.
Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada in ambito scolastico.

Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.
Giochi di percezione corporea. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi.
Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada in ambito scolastico.

Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.
Giochi di percezione corporea. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi.
Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada in ambito scolastico.

di esso
Posture e
azioni mediate
dalla musica

Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.
Giochi di percezione corporea. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi.
Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada in ambito scolastico.

Strumenti	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione</p>
	<p>Aggettivale Numerica</p>

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
Disciplina	RELIGIONE
Traguardi di competenza	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni</p>

Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre che da sempre l'uomo cerca una risposta ai perché della vita. - Riconosce le divinità e la religiosità dei popoli antichi. - Ricostruisce le principali tappe della storia della Salvezza, attraverso figure significative. - Conosce le caratteristiche principali dell'ambiente geografico, sociale, culturale e religioso in cui è vissuto Gesù. - Scopre che il lavoro è un diritto fondamentale e concorre alla realizzazione di un mondo migliore. - Riconosce che uomini, donne e bambini, creati ad immagine di Dio, hanno gli stessi diritti. - Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. - Conosce la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. - Riconosce il significato cristiano del Natale nei Vangeli, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Conosce e riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù. - Comprende che il corpo è dono di Dio e dunque va custodito con cura. - Scopre, leggendo i vangeli sinottici, gli avvenimenti principali della passione, morte e risurrezione di Gesù. - Comprende che l'evento pasquale è il fondamento della Chiesa. - Scopre come gli episodi della Pasqua sono stati rappresentati da alcuni grandi artisti.
---	---

Articolazione della Progettazione					
	Nuclei fondanti	Periodo settembre-novembre	Periodo dicembre-gennaio	Periodo febbraio-marzo	Periodo aprile-maggio
Obiettivi di Apprendimento	Dio e l'uomo	<p>Conoscere la religiosità dei popoli primitivi.</p> <p>Conoscere gli elementi caratteristici di alcune tra le più antiche religioni del mondo.</p>	<p>Conoscere Gesù di Nazaret, l'Emmanuele e il Messia atteso.</p> <p>Scoprire che Dio è sempre fedele alle sue promesse.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Conoscere Gesù di Nazaret, il Messia, crocifisso, morto e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Intuire in forma iniziale i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>
	La Bibbia e le altre fonti	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende del popolo d'Israele.</p> <p>Conoscere come i popoli antichi esprimevano la loro religiosità.</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della nascita di Gesù nel contesto storico, sociale politico e religioso del suo tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù e cogliere il suo insegnamento.</p>	<p>Leggere direttamente i brani del Nuovo Testamento che parlano della missione affidata da Gesù risorto ai suoi discepoli.</p> <p>Leggere i brani della passione- morte e risurrezione di Gesù, riconoscerne il genere letterario e individuarne il</p>

			<p>Conosce la storia dell'origine e della formazione dei Vangeli.</p> <p>Conoscere la figura degli evangelisti e i loro scritti.</p>		<p>messaggio.</p>
	I valori etici e religiosi	Riflettere sul valore della fedeltà di Dio alle sue promesse.	<p>Conoscere i principi fondamentali che regolano la vita di donne e uomini fatti a immagine e somiglianza di Dio.</p> <p>Riconoscere il messaggio di pace di cui la festa del Natale è portatore</p>	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	<p>Riconoscere nel dono di sé il fondamento di un rapporto positivo di amore e di amicizia con il prossimo.</p> <p>Promuovere lo sviluppo di atteggiamenti consapevoli nella cura della persona.</p>

	Il linguaggio religioso	Conoscere forme ed espressioni di religiosità relative ai popoli primitivi e alle civiltà antiche.	<p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana relative alla nascita di Gesù.</p>	<p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p>	<p>Conoscere alcuni segni cristiani della Pasqua presenti nella liturgia, nella pietà popolare e nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere il significato di segni e gesti liturgici dei Sacramenti e saperli collegare alla loro radice antropologica</p>
Abilità da sviluppare	Dio e l'uomo	Riflettere e individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità.	Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio sull'umanità e a dare compimento alle profezie messianiche.	<p>Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio.</p> <p>Cogliere il significato profondo degli eventi che portano alla Pasqua di resurrezione, a partire dal dono di sé che Gesù compie per la salvezza dell'umanità.</p>	Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio.

	La Bibbia e le altre fonti	<p>Leggere, interpretare e rielaborare fonti religiose di vario genere per cogliere il significato profondo della Rivelazione rispetto al politeismo antico.</p> <p>Ricostruire le principali tappe della storia della Salvezza attraverso l'analisi dei testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti</p>	<p>Attinge e sa spiegare dati religiosi da fonti diverse.</p> <p>Saper ricercare e leggere direttamente i racconti evangelici della nascita di Gesù, riconoscendone gli elementi storico-geografico, socioculturali e religiosi, politici.</p>	<p>Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù, rivelando il vero volto del Padre, viene incontro alle attese dell'uomo di perdono, di pace e di giustizia.</p> <p>Saper leggere, comprendere e riferire i racconti della passione-morte-risurrezione di Gesù.</p>	<p>Saper leggere, comprendere e riferire i racconti della nascita della Chiesa.</p>
	I valori etici e religiosi	<p>Riconoscere alcuni diritti fondamentali per la vita degli esseri umani.</p>	<p>Maturare atteggiamenti di condivisione e di solidarietà sull'esempio dei pastori.</p>	<p>Cogliere nei gesti di Gesù che accoglie, aiuta e perdona, un modello da imitare.</p>	<p>Cogliere nella vita di molti cristiani l'adesione totale a Gesù, fino al dono della vita.</p> <p>Cogliere nella carità, nel servizio e nell'impegno le caratteristiche della Chiesa.</p>
	Il linguaggio religioso	<p>Mettere in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con evento narrati nella Bibbia.</p>	<p>Scoprire come la cultura occidentale sia stata fortemente influenzata dal grande evento della nascita di Gesù.</p>	<p>Riconoscere nei gesti di accoglienza e di aiuto dei cristiani l'espressione dell'amore per il prossimo insegnato da Gesù</p>	<p>Saper decodificare i segni religiosi che accompagnano le celebrazioni del triduo pasquale.</p>

Conoscenze	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca di Dio - Le religioni antiche - Politeismo e monoteismo. 	<p>La nascita di Gesù, compimento di una promessa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù, un amico che incontra, accoglie e salva. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Pasqua, centro dell'annuncio cristiano. La Chiesa continua la missione di Gesù
	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - La storia del popolo ebraico. - La Palestina al tempo di Gesù. 	<p>I Vangeli dell'infanzia di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La missione di Gesù e l'annuncio del Regno. - I miracoli dell'incontro che cambiano la vita: i Dodici, Zaccheo, la Samaritana, Bartimeo. 	<p>I racconti evangelici della Settimana Santa e della Pasqua.</p> <p>L'origine della Chiesa e la vita della prima comunità cristiana.</p>

	I valori etici e religiosi	- L'Alleanza: il valore di una promessa. - Uguali diritti per tutti	- Natale, festa della famiglia, dell'accoglienza e della solidarietà.	Le beatitudini. Il comandamento dell'amore.	- I martiri e i santi : testimoni di fedeltà a Gesù e al suo insegnamento. - Il valore della pace.
	Il linguaggio religioso	Gli evangelisti: identità, opera e simboli	- Natale nell'arte. - Il presepe e la sua origine.	- La preghiera del Padre nostro	- I sacramenti
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte Aula Piattaforma digitale Teams Laboratori (informatica, scienze, musica) Palestra Spazi aperti della scuola Altro (specificare).....				

METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona su piattaforma Teams
--------------------	--

<p>Strategie Metodologico-Didattiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento <input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
<p>Strumenti</p>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> Film, videolezioni , materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
<p>Verifiche degli apprendimenti</p>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Orali <input type="checkbox"/> Pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semi strutturate <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari

Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni Elaborazione di prodotti
Valutazione degli Apprendimenti	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica
Ipotesi di attività di recupero	Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà sono previste le seguenti strategie: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Unità/attività individualizzate; <input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; <input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e reiterazioni; <input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); <input type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità; <input type="checkbox"/> Valorizzazione della partecipazione ad attività extracurricolari ; <input type="checkbox"/> Corso/i di recupero
Ipotesi di attività di potenziamento	Percorsi di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi, olimpiadi, gare, staffetta di scrittura creativa <input type="checkbox"/> Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, e/o impegni di coordinamento; <input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; <input type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo; <input type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività; <input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici
Interventi a favore di alunni BES	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Semplificazione dei contenuti <input type="checkbox"/> Reiterazione degli interventi didattici <input type="checkbox"/> Dispensa dai tempi standard per l'esecuzione di consegne scritte, dal copiare dalla lavagna, dal leggere ad alta voce, da un eccessivo carico di compiti <input type="checkbox"/> Valorizzazione della volontà e dell'impegno e

	<p>minimalizzazione dei punti di debolezza per la costruzione di una buona autostima all'interno del gruppo classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso di tabelle, schemi e mappe elaborati dall'insegnante; <input type="checkbox"/> Computer, L.I.M., software didattici, schede predisposte. <input type="checkbox"/> Osservazione dei progressi in itinere <input type="checkbox"/> Verifiche personalizzate per tempi e quantità di contenuti
Attività complementari e integrative	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eventuale progettazioni e/o partecipazioni a: <input type="checkbox"/> Progetti PTOF <input type="checkbox"/> Progetti PON

Tavola di sintesi delle unità di apprendimento da svolgere nel corrente anno scolastico

Progettazione didattica annuale: indice delle unità di apprendimento/unità di competenza		
Unità di apprendimento	TITOLO	TEMPI
U.A. n.1		I QUADRIMESTRE
U.A. n.2		U.A. n.2

