

**PROGETTAZIONE ANNUALE A.S. 2024/25**

**Classe Quinta**

**Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)**

- Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze
- Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà
- Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento
- Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze

**Obiettivi formativi trasversali  
(comuni a tutte le discipline)**

Ambito Costruzione del se':

Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.

Essere consapevoli dei propri comportamenti

Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.

Acquisire un personale metodo di studio

Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese

Ambito Relazione con gli altri:

Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.

Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni ,norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti

Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.

Rispettare le regole condivise

	<p><u>Ambito Rapporto con la realtà naturale e sociale</u>  Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.  Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Traguardi di competenza</b>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<b>Competenze chiave europee</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p>

<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>
---	---

	<b>Articolazione della Progettazione</b>				
	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Periodo settembre-novembre</b>	<b>Periodo dicembre-gennaio</b>	<b>Periodo febbraio-marzo</b>	<b>Periodo aprile-maggio</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Prestare attenzione alle spiegazioni, agli interventi e partecipare a discussioni di gruppo</p> <p>Comprendere le informazioni, rielaborare e individuare scopi e funzioni della lingua.</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p>

	<b>LETTURA</b>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e analizzandone il contenuto</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e analizzandone il contenuto</p>	<p>Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio, mettere in relazione le informazioni lette e sintetizzarle.</p>	<p>Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio, mettere in relazione le informazioni lette e sintetizzarle.</p>
	<b>SCRITTURA</b>	<p>Riflettere sugli usi della lingua.</p> <p>Rielaborare testi di vario genere trasformandoli o completandoli</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p>	<p>Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo</p>	<p>Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo, regolativo, a livello denotativo e connotativo</p>
	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</p>	<p>Comprendere le diverse accezioni e l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</p>	<p>Comprendere le diverse accezioni e l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</p>

				delle principali relazioni di significato tra le parole	
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</p>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere i connettivi</p>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere i connettivi</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni principali</p>
<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>Comprendere le informazioni, rielaborare e individuare scopi e funzioni della lingua. Partecipare a discussioni di gruppo.</p> <p>Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio, utilizzando un lessico corretto, vario e articolato.</p>	<p>Comprendere le informazioni, rielaborare e individuare scopi e funzioni della lingua.</p> <p>Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio, utilizzando un lessico corretto, vario e articolato.</p>	<p>Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio, utilizzando un lessico corretto, vario e articolato.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando uno schema dato.</p>

	<b>LETTURA</b>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il Contenuto.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Leggere testi poetici, informativi e argomentativi cogliendone il senso e le caratteristiche</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto</p> <p>Leggere testi regolativi cogliendone il senso e le caratteristiche</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi</p>
	<b>SCRITTURA</b>	<p>Riflettere sugli usi della lingua. Scrivere testi in modo chiaro e logico seguendo schemi.</p>	<p>Riflettere sugli usi della lingua. Scrivere testi in modo chiaro e logico seguendo schemi</p>	<p>Produrre testi creati sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p>	<p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc)</p>
	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Ampliamento lessicale. Utilizzo consapevole del dizionario</p>	<p>Comprendere e utilizzare il lessico di base in modo appropriato. Capire ed utilizzare i termini più specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere e utilizzare il lessico di base in modo appropriato. Capire ed utilizzare i termini più specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>Comprendere e utilizzare il lessico di base in modo appropriato. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>

	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio storico, geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio storico, geografico, sociale e comunicativo.  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche  Conoscere ed usare i modi ed i tempi dei verbi	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche Riconoscere l'organizzazione della frase minima: soggetto predicato, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali  Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche Riconoscere l'organizzazione della frase minima: soggetto predicato, altri elementi richiesti dal verbo.  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali  Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente
<b>Conoscenze</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione	La comunicazione orale e scritta: l'ordine logico e cronologico	Ascolto e comprensione di diverse tipologie testuali.	Ascolto e comprensione di diverse tipologie testuali.
	<b>LETTURA</b>	Lettura silenziosa ed espressiva. Strategie che facilitano la comprensione, il significato delle parole nel contesto, i significati espliciti e inferenziali di testi di diversi tipi.	I principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce. Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo I fatti e le sequenze (cronologiche e logiche)	La struttura dei testi. Lettura di testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici	Strategie che facilitano la comprensione, il significato delle parole nel contesto, i significati espliciti e inferenziali di testi di diversi tipi. Le caratteristiche dei testi poetici, argomentativi e regolativi
	<b>SCRITTURA</b>	Le regole ortografiche nella produzione scritta. Le fasi della costruzione del testo	Le regole ortografiche nella produzione scritta. Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di uno	Le regole ortografiche nella produzione scritta.	Le regole ortografiche nella produzione scritta

			schema dato. La punteggiatura, i connettivi temporali, spaziali e logici.	Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, una mappa. La punteggiatura, i connettivi temporali, spaziali e logici.	Progettazione di un testo di vario tipo mediante l'utilizzo di uno schema dato
	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Ampliamento lessicale. Utilizzo consapevole del dizionario.	Ampliamento lessicale. Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura	Parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Somiglianze e differenze di significato tra le parole.
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Ripasso ortografico e ripasso di avverbi e congiunzioni. Verbi al modo congiuntivo, condizionale, imperativo e ai modi indefiniti. Principali convenzioni ortografiche. Le parti variabili del discorso: nomi, articoli, aggettivi e pronomi forma e funzione. Analisi grammaticale.	I segni di punteggiatura Modi e tempi dei verbi	Regole ortografiche. Verbi transitivi e intransitivi di forma attiva, passiva e riflessiva. Preposizioni, pronomi, congiunzioni, avverbi, locuzioni avverbiali...	La struttura del nucleo della frase semplice o minima: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo. Analisi logica.
<b>ATTIVITA'</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aula</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li><input type="checkbox"/> Palestra</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola</li> <li><input type="checkbox"/> classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> Altro ( specificare).....</li> </ul>				



	<input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI Prove di diversa forma di comunicazione <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
<b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b>	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
<b>Valutazione degli Apprendimenti</b>	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
<b>Disciplina</b>	<b>INGLESE</b>

<b>Traguardi di competenza</b>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<b>Competenze chiave europee</b>	<p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Imparare a imparare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare e comprendere</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

<b>Articolazione della Progettazione</b>					
	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Periodo settembre-novembre</b>	<b>Periodo dicembre-gennaio</b>	<b>Periodo febbraio-marzo</b>	<b>Periodo aprile-maggio</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e relative	Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

		quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	uso quotidiano relative alla sfera personale e familiare. Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	all'esecuzione di un compito o ad attività proposte. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per svolgere il lavoro assegnato.
	<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere oralmente in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo Eeguire attività di role-play dramatizzando le storie proposte in classe.	Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatta alla situazione. Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve.
	<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.	Leggere, comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto. Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone	Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. Leggere e comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. Leggere, comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto.	Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale. Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.
	<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	Scrivere e/o completare semplici testi seguendo un modello dato.	Completare un modello predefinito: cartolina, lettera o invito	Scrivere semplici testi seguendo un modello dato.	Scrivere e completare semplici testi utilizzando un lessico adeguato. Scrivere semplici messaggi augurali

		Scrivere didascalie e brevi messaggi per descrivere immagini		Scrivere didascalie e brevi messaggi per descrivere immagini	
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative. Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.
<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>ASCOLTO (Comprension e Orale)</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave
	<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.  Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.  Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.

	<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Osservare parole e frasi nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Osservare parole e frasi nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve ancora imparare.
<b>Conoscenze</b>	<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Revision del lessico e delle principali strutture linguistiche precedentemente apprese. Lessico relativo ad ambienti della casa e principali arredi con uso di preposizioni e aggettivi; professioni/mestieri e luoghi di lavoro. Culture: Halloween.	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a professioni/mestieri e luoghi di lavoro. Azioni in corso di svolgimento.  Culture: Christmas Time	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo ad azioni in corso di svolgimento, modern gadgets, numeri, prezzi.	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo ai luoghi in città, aggettivi comparativi.  Culture: Easter
	<b>PARLATO (Produzione e</b>	Revision delle funzioni comunicative per chiedere e dare informazioni personali.	Funzioni comunicative per identificare e imparare i nomi di alcuni mestieri, chiedere che lavoro fa	Funzioni comunicative per fornire indicazioni su azioni in corso di svolgimento, per	Funzioni comunicative per descrivere oggetti, luoghi, persone, animali. Collocare eventi nel tempo utilizzando il passato del verbo essere.

	<b>interazione orale</b>	Funzioni per descrivere ambienti, nominare e localizzare oggetti, parlare di mestieri/professioni.	qualcuno e rispondere, chiedere dove lavora qualcuno e rispondere, dire cosa si vuol fare da grandi. Funzioni comunicative per descrivere immagini.	chiedere a qualcuno che cosa sta facendo e rispondere. Funzioni per esprimere possesso, chiedere e dare informazioni su prezzi, su ciò che piace fare e non fare.	
--	--------------------------	--	---	--	--

	<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<p>Lettura e comprensione di messaggi e testi di vario genere sul sillabo presentato. Lettura di brani relativi alla festività di Halloween. Educazione Civica: l'attenzione ai comportamenti ordinati e rispettosi degli altri e delle cose.</p>	<p>Lettura e comprensione di storie e dialoghi con e senza l'aiuto di immagini sul lessico e strutture noti. Lettura di brani relativi alla festività del Natale e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni.  Educazione Civica: cura e tutela dell'ambiente e del nostro ecosistema</p>	<p>Lettura e comprensione di messaggi dialoghi e testi di vario genere relativi al lessico e strutture linguistiche noti.  Educazione Civica: l'attenzione ai comportamenti ordinati e rispettosi degli altri e delle cose.</p>	<p>Lettura e comprensione di messaggi, semplici storie, dialoghi e testi anche multimediali sul lessico e strutture proposti.  Educazione Civica: Le regole di comportamento in rete, social network e cyberbullismo  Lessico relativo a Easter e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni</p>
	<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<p>Scrittura e completamento di semplici testi con revision, uso e ampliamento del lessico e delle strutture presentate</p>	<p>Completamento e scrittura di frasi e semplici testi sul lessico presentato, anche seguendo un modello dato. Scrittura e realizzazione di biglietti e messaggi augurali</p>	<p>Completamento e scrittura di brevi e semplici testi seguendo un modello dato, riordino delle sequenze di una storia, produzione di testi su un modello fornito utilizzando lessico e strutture acquisite</p>	<p>Scrittura di brevi e semplici testi seguendo un modello dato, riordino di frasi, produzione di testi su un modello fornito utilizzando lessico e strutture acquisite.  Realizzazione e scrittura di biglietti e messaggi augurali</p>
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p>Revision e riflessione su: There is/There are, some/any, verbo essere, simple present, avverbi di frequenza, can, aggettivi possessivi, wh-questions</p>	<p>Riflessione e studio di azioni al simple present e al present continuous.</p>	<p>Riflessione e studio sull'uso del Present Continuous, like+ing. Approfondimenti legati a eventuali necessità didattiche (Invalsi)</p>	<p>Riflessione e studio: Il passato del verbo essere, uso dei comparativi. Approfondimenti legati a eventuali necessità didattiche</p>



**Strumenti**

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- X libri di testo in adozione
- X strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- X film, materiale video.
- X Esercizi guidati e schede strutturate.
- X Contenuti digitali

<p><b>Verifiche degli apprendimenti</b></p>	<p><i><b>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommativie.)</b></i></p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams</li> <li>X orali</li> <li>X pratiche</li> <li><input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia</li> <li>X Esercitazioni Collettive</li> </ul> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X strutturate,</li> <li>X semi strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> questionari</li> <li>X comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI</li> </ul> <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche</li> <li><input type="checkbox"/> musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Questionari</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>
<p><b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li>X giochi di ruolo o simulazioni</li> <li><input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti</li> </ul>
<p><b>Valutazione degli Apprendimenti</b></p>	<p>Diagnostica          Formativa          Sommativa          Griglie di valutazione          Aggettivale          Numerica</p>

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
<b>Traguardi di competenza</b>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. – Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>
<b>Competenze chiave europee</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Imparare ad Imparare.</p> <p>Progettare.</p> <p>Comunicare e comprendere. Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>

Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

## Articolazione della Progettazione

	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Periodo settembre-novembre</b>	<b>Periodo dicembre-gennaio</b>	<b>Periodo febbraio-marzo</b>	<b>Periodo aprile-maggio</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Uso delle fonti</b>	Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle - civiltà studiate	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle - civiltà studiate	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle - civiltà studiate
	<b>Strumenti concettuali</b>	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

	<b>Produzione orale e scritta</b>	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Uso delle fonti</b>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca.) Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.	Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca.)	Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca.)	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle - civiltà studiate
	<b>Strumenti concettuali</b>	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	<b>Produzione orale e scritta</b>	Ricavare e produrre informazioni da grafici,	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio

		tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	società studiate anche in rapporto al presente. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.	studiate anche in rapporto al presente. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
<b>Conoscenze</b>	<b>Uso delle fonti</b>	Fonti storiche e loro reperimento; I documenti scritti e le fonti materiali.	Documenti storici intenzionali e non intenzionali; Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà.	Documenti storici intenzionali e non intenzionali; Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà.	Documenti storici intenzionali e non intenzionali; Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà.
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi; eventi cesura, cambiamenti; Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle.	Fatti ed eventi; eventi cesura, cambiamenti; Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle.	Fatti ed eventi; eventi cesura, cambiamenti; Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle.	Fatti ed eventi; eventi cesura, cambiamenti; Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle.
	<b>Strumenti concettuali</b>	Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose .... Il sistema di misura occidentale Civiltà greca.	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose .... Le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi. Il sistema di misura occidentale Civiltà greca.	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose .... Le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi.	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose .... Le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi. Il sistema di misura occidentale Civiltà romana; tarda antichità
	<b>Produzione orale e scritta</b>	Grafici, carte geostoriche, reperti e materiali iconografici Esposizione di fatti studiati e produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Grafici, carte geostoriche, reperti e materiali iconografici Esposizione di fatti studiati e produzione di semplici testi storici,	Grafici, carte geostoriche, reperti e materiali iconografici Esposizione di fatti studiati e produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Grafici, carte geostoriche, reperti e materiali iconografici Esposizione di fatti studiati e produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali.

			anche con risorse digitali.		
<b>ATTIVITA'</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aula</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li><input type="checkbox"/> Palestra</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola</li> <li><input type="checkbox"/> classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> Altro ( specificare).....</li> </ul>				

<b>METODOLOGIA</b>	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di mappe</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li><input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Circle time</li> <li><input type="checkbox"/> Tutoring</li> <li><input type="checkbox"/> Problemsolving</li> <li><input type="checkbox"/> Peer education</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Flippedclassroom</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie</li> </ul>
<b>Strategie Metodologico-Didattiche</b>	

<b>Strumenti</b>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> libri di testo in adozione</li> <li><input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> <li><input type="checkbox"/> film, videolezioni, materiale video.</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li><input type="checkbox"/> Contenuti digitali</li> </ul>
<b>Verifiche degli apprendimenti</b>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams</li> <li><input type="checkbox"/> orali</li> <li><input type="checkbox"/> pratiche</li> <li><input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia</li> <li><input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive</li> </ul> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> strutturate,</li> <li><input type="checkbox"/> semi strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> questionari</li> <li><input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di</li> <li><input type="checkbox"/> prove INVALSI</li> </ul> <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche</li> <li><input type="checkbox"/> musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Questionari</li> </ul>
<b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni</li> <li>elaborazione di prodotti</li> </ul>
<b>Valutazione degli Apprendimenti</b>	<p>Diagnostica  Formativa  Sommativa  Griglie di valutazione</p>

	Aggettivale Numerica
--	-------------------------

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Geografia</b>
<b>Traguardi di competenza</b>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>-individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p>
<b>Competenze chiave europee</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p>

	Competenza imprenditoriale
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

<b>Articolazione della Progettazione</b>					
	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Periodo settembre-novembre</b>	<b>Periodo dicembre-gennaio</b>	<b>Periodo febbraio-marzo</b>	<b>Periodo aprile-maggio</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche	Analizzare i caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.	Analizzare i caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.	Analizzare i caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.

				Localizzare e spiegare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.	Localizzare e spiegare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative
	<b>Paesaggio</b>	. Conoscere gli elementi dei principali paesaggi, individuare analogie e differenze nonché gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Conoscere gli elementi dei principali paesaggi, individuare analogie e differenze nonché gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Conoscere gli elementi dei principali paesaggi, individuare analogie e differenze nonché gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Conoscere gli elementi dei principali paesaggi, individuare analogie e differenze nonché gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del Patrimonio naturale e culturale, proponendo e confrontando soluzioni idonee	. Acquisire il concetto di regione Geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del Patrimonio naturale e culturale, proponendo e confrontando soluzioni idonee	. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo e confrontando soluzioni idonee	Acquisire il concetto di regione Geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo e confrontando soluzioni idonee
<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Orientamento</b>	Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario tipo	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta
		Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa Analizzare i principali	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni in Europa

	<b>Linguaggio della geografia</b>		fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici	caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni in Europa interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,	interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,
	<b>Paesaggio</b>	. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuandone analogie e differenze anche in relazione ai quadri socio- storici del passato	. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei individuandone analogie e differenze anche in relazione ai quadri socio- storici del passato	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato)	Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
	<b>Regione interna e territoriale</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in Europa	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) nel mondo	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
<b>Conoscenze</b>	<b>Orientamento</b>	Elementi di orientamento	Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche
	<b>Linguaggio della geografia</b>	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche	Elementi di cartografia L'Italia e le regioni Organizzazione dello Stato italiano	Elementi di cartografia. Italia: la sua posizione nel Mediterraneo e in Europa.	Elementi di cartografia. I continenti
	<b>Paesaggio</b>	Gli elementi dei paesaggi italiani	Gli elementi dei paesaggi europei	Le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente. Le principali problematiche ambientali	Le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente. Le principali problematiche ambientali
		Elementi essenziali di geografia utili a comprendere	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza:	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti	Il problema planetario dell'acqua. L'ONU e le altre organizzazioni

	<b>Regione interna e territoriale</b>	fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio in Italia	clima, territorio e influssi umani in Europa	all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani	internazionali Economia mondiale e globalizzazione
<b>ATTIVITA'</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aula</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li><input type="checkbox"/> Palestra</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola</li> <li><input type="checkbox"/> classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> Altro ( specificare).....</li> </ul>				

<b>METODOLOGIA</b>	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:
<b>Strategie Metodologico-Didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di mappe</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li><input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Circle time</li> <li><input type="checkbox"/> Tutoring</li> <li><input type="checkbox"/> Problemsolving</li> <li><input type="checkbox"/> Peer education</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Flippedclassroom</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> libri di testo in adozione</li> <li><input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> film, videolezioni, materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
<b>Verifiche degli apprendimenti</b>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams</li> <li><input type="checkbox"/> orali</li> <li><input type="checkbox"/> pratiche</li> <li><input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia</li> <li><input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive</li> </ul> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> strutturate,</li> <li><input type="checkbox"/> semi strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> questionari</li> <li><input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI</li> </ul> <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche</li> <li><input type="checkbox"/> musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Questionari</li> </ul>
<b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni</li> <li><input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti</li> </ul>
<b>Valutazione degli Apprendimenti</b>	<p>Diagnostica  Formativa  Sommativa  Griglie di valutazione  Aggettivale  Numerica</p>

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Traguardi di competenza</b>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
<b>Competenze chiave europee</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale  Competenza digitale;  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.  Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;  Competenza in materia di cittadinanza;</p>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Comunicare  Acquisire e interpretare l'informazione  Individuare collegamenti e relazioni  Imparare a imparare  Agire in modo autonomo e responsabile  Collaborare e partecipare  Progettare</p>

<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>-Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>

<b>Articolazione della Progettazione</b>					
	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Periodo settembre-novembre</b>	<b>Periodo dicembre-gennaio</b>	<b>Periodo febbraio-marzo</b>	<b>Periodo aprile-maggio</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>NUMERI</b>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali/frazionari / decimali incontrati nell'esperienza quotidiana. Scomporre i numeri utilizzando la scrittura polinomiale.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni ed applicare le relative proprietà con sicurezza, valutando</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali/frazionari / decimali incontrati</p> <p>nell'esperienza quotidiana. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e controllare i numeri relativi.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, ricorrendo ove opportuno, al calcolo mentale.</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali/ frazionari / decimali / relativi in contesti relativi. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiani. Pianificare procedure logico-matematiche (le espressioni).</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali/ frazionari / decimali/ relativi in contesti concreti.</p>

		<p>l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Verbalizzare i procedimenti applicati.</p>	<p>Verbalizzare i procedimenti applicati.</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Sapersi orientare nello spazio fisico. Riconoscere gli enti geometrici fondamentali. Conoscere, confrontare e misurare angoli. Descrivere, denominare, classificare figure geometriche piane. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro, compasso...).</p> <p>Operare con misure e figure geometriche piane. Determinare il perimetro delle principali figure geometriche piane.</p>	<p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righe e compasso, squadre, software di geometria). Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure, utilizzando le più comuni formule. Eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e figure e rappresentarle sul piano. Riprodurre figure simmetriche a una data rispetto ad un asse di simmetria esterno o interno.</p>	<p>Riprodurre in scala una figura bidimensionale assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta quadretti). Descrivere, denominare e classificare figure geometriche: poliedri, poligoni, solidi di rotazione e cerchio.</p>
	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare le informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate.</p>	<p>Raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e ricavare informazioni da tabelle e grafici Utilizzare le misure in contesti quotidiani Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete. Risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate.</p>	<p>Raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e ricavare informazioni da tabelle e grafici Utilizzare le misure in contesti quotidiani Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete. Risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate.</p>	<p>Raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e ricavare informazioni da tabelle e grafici Utilizzare le misure in contesti quotidiani Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete. Risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate.</p>

<p><b>Abilità da sviluppare</b></p>	<p><b>Numeri</b></p>	<p>Saper leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali/frazionari / decimali incontrati nell'esperienza quotidiana. Saper eseguire le quattro operazioni ed applicare le relative proprietà con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Saper verbalizzare i procedimenti applicati.</p>	<p>Saper leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali/frazionari / decimali incontrati nell'esperienza quotidiana. Saper eseguire le quattro operazioni, ricorrendo ove opportuno, al calcolo mentale. Saper rappresentare sulla retta numerica numeri naturali, interi negativi, con la virgola, frazioni.</p>	<p>Saper leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali/ frazionari / decimali / interi negativi/ razionali in notazione decimale in contesti concreti. Saper memorizzare e verbalizzare i procedimenti applicati.</p>	<p>Saper leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali/ frazionari / decimali / interi negativi/ razionali in notazione decimale in contesti concreti. Saper memorizzare e verbalizzare i procedimenti applicati</p>
	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Sapersi orientare nello spazio fisico. Saper riconoscere gli enti geometrici fondamentali. Saper conoscere, confrontare e misurare angoli. Saper descrivere, denominare, classificare figure geometriche piane. Saper utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro, compasso...). Saper operare con misure e figure geometriche piane. Saper determinare il perimetro delle principali figure geometriche piane.</p>	<p>Saper riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righe e compasso, squadre, software di geometria). Saper determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Saper determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure, utilizzando le più comuni formule. Saper eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e figure e rappresentarle sul piano. Saper riprodurre figure simmetriche a una data rispetto ad un asse di simmetria esterno o interno</p>	<p>Saper riprodurre in scala una figura bidimensionale assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Saper descrivere, denominare e classificare figure geometriche: poliedri, poligoni, solidi di rotazione e cerchio.</p>

	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Saper rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper utilizzare le rappresentazioni per ricavare le informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Saper usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Saper risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate.	Saper raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e saper ricavare informazioni da tabelle e grafici Saper utilizzare le misure in contesti quotidiani. Saper stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete. Saper risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate	Saper raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e saper ricavare informazioni da tabelle e grafici Saper utilizzare le misure in contesti quotidiani. Saper stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete. Saper risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate	Saper raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e saper ricavare informazioni da tabelle e grafici Saper utilizzare le misure in contesti quotidiani Saper stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete. Saper risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate
<b>Conoscenze</b>	<b>Numeri</b>	Numeri naturali nell'ordine dei milioni e dei miliardi. Il valore posizionale delle cifre. La scrittura polinomiale. I numeri interi relativi Le quattro operazioni e le proprietà. I numeri decimali	Numeri naturali nell'ordine dei milioni e dei miliardi. Le quattro operazioni. Le frazioni I numeri decimali Le quattro operazioni con i numeri decimali. Multipli e divisori. Numeri primi. Le frazioni I numeri interi relativi.	I numeri interi relativi. Le frazioni I numeri decimali Operazioni con i numeri decimali La percentuale. Le quattro operazioni con i numeri naturali nell'ordine delle centinaia di migliaia, dei milioni e dei miliardi. Le quattro operazioni con i numeri decimali Le espressioni	I numeri interi relativi. Le potenze Le frazioni I numeri decimali Operazioni con i numeri decimali La percentuale. Le quattro operazioni con i numeri naturali nell'ordine delle centinaia di migliaia, dei milioni, deimiliardi Il valore posizionale delle cifre Le quattro operazioni con i numeri decimali Le espressioni
	<b>Spazio e figure</b>	Gli enti geometrici fondamentali. Angoli. Il piano cartesiano. Le isometrie: simmetria, traslazione, rotazione e similitudine Gli strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro,	Riproduzione di figure in base a una descrizione; uso di strumenti opportuni (carta a quadretti, righe e compasso, squadre). Calcolo del perimetro e dell'area di una figura.	Determinare l'area dei poligoni, dei poligoni regolari e delle figure composte. Conoscere il cerchio e la circonferenza. Determinare la circonferenza e l'area del cerchio.	Conoscere il cerchio e la circonferenza. • Determinare la circonferenza e l'area del cerchio. • Conoscere i poligoni regolari. • Determinare l'area dei poligoni, dei poligoni regolari e delle figure composte. • Costruire i solidi. • Riconoscere i solidi e le loro caratteristiche. • Determinare la superficie laterale e totale dei

		compasso...).			solidi.
	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Relazioni e dati e, in situazioni significative,	Saper raccogliere dati e raggrupparli per	Saper raccogliere dati e raggrupparli per costruire	

<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>saper utilizzare le rappresentazioni per ricavare le informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>La frequenza, la moda e la media. Facili situazioni problematiche relative alle esperienze concrete degli alunni.</p>	<p>costruire rappresentazioni e saper ricavare informazioni</p> <p>Tabelle e grafici. Misure in contesti quotidiani La probabilità di un evento in situazioni concrete. Facili problemi relativi a contesti concreti.</p>	<p>rappresentazioni e saper ricavare informazioni da tabelle e grafici Saper utilizzare le misure in contesti quotidiani. Saper stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete. Saper risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Tabelle e grafici. Misure in contesti quotidiani La probabilità di un evento in situazioni concrete. Facili problemi relativi a contesti concreti.</p>	<p>Saper utilizzare i grafici in modo funzionale e mirato agli scopi della comunicazione che si vuole effettuare.</p> <p>Acquisire in modo specifico alcune proprietà della media aritmetica.</p>
<p><b>ATTIVITA'</b></p>	<p>Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare</p>				
<p><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aula</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li><input type="checkbox"/> Palestra</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola</li> <li><input type="checkbox"/> classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> Altro (specificare).....</li> </ul>				



	Prove di diversa forma di comunicazione <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
<b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b>	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni elaborazione di prodotti
<b>Valutazione degli Apprendimenti</b>	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Traguardi di competenza</b>	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
<b>Competenze chiave europee</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza;</p>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p>
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>

	<b>Articolazione della Progettazione</b>				
	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Periodo settembre-novembre</b>	<b>Periodo dicembre-gennaio</b>	<b>Periodo febbraio-marzo</b>	<b>Periodo aprile-maggio</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali: peso,	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici

		quali dimensioni spaziali: peso, elasticità, trasparenza, densità	dimensioni spaziali: peso, elasticità, trasparenza, densità	peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore	quali dimensioni spaziali: peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo	Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente
<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	Acquisire alcuni concetti scientifici	Acquisire alcuni concetti scientifici	Acquisire alcuni concetti scientifici	Acquisire alcuni concetti scientifici
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservare e riflettere sulle caratteristiche dell'Universo e del sistema Solare	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Individuare le proprietà di alcuni materiali attraverso semplici esperimenti	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Conoscere la struttura corpo umano. Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare	Conoscere la struttura e la funzione degli apparati e sistemi del corpo umano	Conoscere la struttura e la funzione degli apparati e sistemi del corpo umano	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio Osservare e interpretare le trasformazioni

					ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo
<b>Conoscenze</b>	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	Il calore e la temperatura  Analisi dei fenomeni luminosi quotidiani: scomposizione, riflessione e rifrazione  L'energia: le varie fonti e il loro utilizzo Le forze	L'Universo: la Terra e il cielo  Le stelle e altri corpi celesti  Il sistema solare	La cellula, i tessuti. Dai tessuti agli apparati. Gli organi dei 5 sensi e il sistema nervoso Lo scheletro, le ossa, le articolazioni e i muscoli	La respirazione, l'apparato circolatorio, l'apparato digerente e gli apparati escretore e riproduttore.
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservazioni nell'ambiente ed esperimenti come modalità complementari di studio dei fenomeni	Osservazioni nell'ambiente ed esperimenti come modalità complementari di studio dei fenomeni	Osservazioni nell'ambiente ed esperimenti come modalità complementari di studio dei fenomeni	Osservazioni nell'ambiente ed esperimenti come modalità complementari di studio dei fenomeni

	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Il corpo umano: corpo e organismo La cellula	Il corpo umano: tessuti, organi, apparati	Il corpo umano: gli apparati Gli organi di senso	La composizione nutritiva dei cibi: piramide alimentare Effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente L'inquinamento ambientale
<b>ATTIVITA'</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aula</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li><input type="checkbox"/> Palestra</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola</li> <li><input type="checkbox"/> classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> Altro (specificare).....</li> </ul>				



	<input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI Prove di diversa forma di comunicazione <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
<b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b>	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni elaborazione di prodotti
<b>Valutazione degli Apprendimenti</b>	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà  <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
<b>Disciplina</b>	<b>Tecnologia</b>

<b>Traguardi di competenza</b>	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare le informazioni, collegamenti e relazioni Risolvere problemi Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

<b>Articolazione della Progettazione</b>					
	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Periodo settembre-novembre</b>	<b>Periodo dicembre-gennaio</b>	<b>Periodo febbraio-marzo</b>	<b>Periodo aprile-maggio</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	VEDERE E OSSERVARE	..... .....0 ei fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti,	Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi	Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle,

oggetti, rappresentare i

rappresentare i dati

mappe, diagrammi

		dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.	dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi		Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Usare gli strumenti tecnici e multimediali. Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.	Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</p>	<p>Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per selezionare e preparare alimenti. Decorare e riparare il proprio materiale scolastico. Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.</p>	<p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</p>
<p><b>Abilità da sviluppare</b></p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p>Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Saper riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>

	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Saper effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).	Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	Saper organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Saper, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Saper smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Saper utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Saper selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
<b>Conoscenze</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Funzioni delle principali applicazioni informatiche.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Risparmio energetico.</p> <p>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>	<p>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>	<p>Funzioni delle principali applicazioni informatiche.</p>

	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Produzione di oggetti con materiale di recupero.	Alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	Preparazione di una gita.	Preparazione di una gita.
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Gli algoritmi e i diagrammi di flusso. La navigazione in Internet. Le principali applicazioni informatiche da utilizzare nelle proprie attività di studio	Riutilizzo di materiali di facile consumo per costruire e /o realizzare info-grafiche cartacee. Pianificazione e realizzazione di artefatti in cartoncino. Le principali applicazioni informatiche da utilizzare nelle proprie attività di studio	Alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	Alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Le principali applicazioni informatiche da utilizzare nelle proprie attività di studio
<b>ATTIVITA'</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aula</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li><input type="checkbox"/> Palestra</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola</li> <li><input type="checkbox"/> classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> Altro (specificare).....</li> </ul>				

<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p><b>Strategie Metodologico-Didattiche</b></p>	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di mappe</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li><input type="checkbox"/> Attività legate all'interesse specifico</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Circle time</li> <li><input type="checkbox"/> Tutoring</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Peer education</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie</li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> libri di testo in adozione</li> <li><input type="checkbox"/> strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> <li><input type="checkbox"/> film, videolezioni, materiale video.</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li><input type="checkbox"/> Contenuti digitali</li> </ul>
<p><b>Verifiche degli apprendimenti</b></p>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams</li> <li><input type="checkbox"/> orali</li> <li><input type="checkbox"/> pratiche</li> <li><input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia</li> <li><input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive</li> </ul> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> strutturate,</li> <li><input type="checkbox"/> semi strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> questionari</li> <li><input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI</li> </ul> <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
<b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b>	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
<b>Valutazione degli Apprendimenti</b>	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Traguardi di competenza</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e

	<p>multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<b>Competenze chiave europee</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p>
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</p>

	<b>Articolazione della Progettazione</b>				
	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Periodo settembre-novembre</b>	<b>Periodo dicembre-gennaio</b>	<b>Periodo febbraio-marzo</b>	<b>Periodo aprile-maggio</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	Esprimere e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
	Osservare e leggere le immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme, individuando il loro significato espressivo.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e	Leggere, descrivere e analizzare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, immagini di diverso tipo e decodificarne il significato

				decodificare in forma elementare i diversi significati	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
<b>Abilità da sviluppare</b>	Esprimere e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
	Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme individuando il loro significato espressivo.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Leggere, descrivere e analizzare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, immagini di diverso tipo e decodificarne il significato

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
<b>Conoscenze</b>	Esprimere e comunicare	Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.	La rappresentazione grafica: luce, ombra, spazio	Tecniche diverse	L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici
	Osservare e leggere le immagini	Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.	Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra	Tipologie di codici	Elementi del linguaggio visivo: la fotografia il dipinto le vignette i fotomontaggi le opere cinematografiche e i film.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Principali forme di espressione artistica  Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio.	Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società  L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana	Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta...)  Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio  L'artigianato presente nel territorio circostante	L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici  Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi



	<input type="checkbox"/> Contenuti digitali
<b>Verifiche degli apprendimenti</b>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams</li> <li><input type="checkbox"/> orali</li> <li><input type="checkbox"/> pratiche</li> <li><input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia</li> <li><input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive</li> </ul> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> strutturate,</li> <li><input type="checkbox"/> semi strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> questionari</li> <li><input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI</li> </ul> <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche</li> <li><input type="checkbox"/> musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Questionari</li> </ul>
<b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni</li> <li>elaborazione di prodotti</li> </ul>
<b>Valutazione degli Apprendimenti</b>	<p>Diagnostica</p> <p>Formativa</p> <p>Sommativa</p> <p>Griglie di valutazione</p> <p>Aggettivale</p> <p>Numerica</p>

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>MUSICA</b>
<b>Traguardi di competenza</b>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Collaborare e partecipare Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)

	<b>Articolazione della Progettazione</b>				
	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Periodo settembre-novembre</b>	<b>Periodo dicembre-gennaio</b>	<b>Periodo febbraio-marzo</b>	<b>Periodo aprile-maggio</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	FRUIZIONE E PRODUZIONE	Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.  Saper ascoltare ed analizzare un brano musicale.	Riprodurre un ritmo utilizzando il corpo e semplici strumenti. Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale
<b>Abilità da sviluppare</b>	FRUIZIONE E PRODUZIONE	Riconoscere e classificare gli strumenti musicali  Ascoltare e analizzare brani musicali	Riprodurre un ritmo utilizzando il corpo e semplici strumenti.  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, stile e provenienza	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
<b>Conoscenze</b>	FRUIZIONE E PRODUZIONE	Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali. Riconosce un ritmo.	Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti, la voce ed il corpo.	Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale	Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali di base. -
<b>ATTIVITA'</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare				
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aula</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li><input type="checkbox"/> Palestra</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola</li> <li><input type="checkbox"/> classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> Altro (specificare).....</li> </ul>				



	<input type="checkbox"/> strutturate, <input type="checkbox"/> semi strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI Prove di diversa forma di comunicazione <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
<b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b>	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> elaborazione di prodotti
<b>Valutazione degli Apprendimenti</b>	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze <input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento <input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze
<b>Disciplina</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>

<b>Traguardi di competenza</b>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Comunicare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p>
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo</p>

<b>Articolazione della Progettazione</b>					
	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Periodo settembre- novembre</b>	<b>Periodo dicembre- gennaio</b>	<b>Periodo febbraio-marzo</b>	<b>Periodo aprile- maggio</b>

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Il gioco, lo sport,  
le regole e il fair  
play

Acquisire consapevolezza delle  
funzioni fisiologiche  
(cardiorespiratorie e muscolari)  
e dei loro cambiamenti in  
relazione e conseguenti  
all'esercizio fisico.

Acquisire consapevolezza  
delle funzioni fisiologiche  
(cardiorespiratorie e  
muscolari) e dei loro  
cambiamenti in relazione e  
conseguenti  
all'esercizio fisico.

Acquisire consapevolezza  
delle funzioni fisiologiche  
(cardiorespiratorie e  
muscolari) e dei loro  
cambiamenti in relazione e  
conseguenti  
all'esercizio fisico.

Acquisire  
consapevolezza delle  
funzioni fisiologiche  
(cardiorespiratorie e  
muscolari) e dei loro  
cambiamenti in  
relazione e  
conseguenti  
all'esercizio fisico.

	<p>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>
<p><b>Abilità da sviluppare</b></p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di</p>

	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>parametri spaziali e temporali.</p> <p>.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>

	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Conoscere e saper applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Conoscere e saper applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Conoscere e saper applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Conoscere e saper applicare correttamente e modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>
--	--	---	---	---	---

**SALUTE E  
BENESSERE,  
PREVENZIONE E  
SICUREZZA**

Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  
Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  
Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione

Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  
Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  
Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione

Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  
Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  
Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione

Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  
Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  
Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione

<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Corse e salti Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione Lanci, prese, manipolazioni di palloni epalline; utilizzo di attrezzi specifici. Marce e ritmi Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</p>	<p>Corse e salti Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione Lanci, prese, manipolazioni di palloni epalline; utilizzo di attrezzi specifici. Marce e ritmi Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</p>	<p>Corse e salti Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione Lanci, prese, manipolazioni di palloni epalline; utilizzo di attrezzi specifici Marce e ritmi Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</p>	<p>Corse e salti Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici Marce e ritmi Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie Movimenti coreografici Il mimo Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso</p>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie Movimenti coreografici Il mimo Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso</p>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie Movimenti coreografici Il mimo Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso</p>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie Movimenti coreografici Il mimo Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso</p>

	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.  Giochi di percezione corporea. Il fair play.  La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi.  Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.  Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.</p>	<p>Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.  Giochi di percezione corporea. Il fair play.  La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi.  Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.  Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.</p>	<p>Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.  Giochi di percezione corporea. Il fair play.  La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi.  Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.  Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.</p>	<p>Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi.  Giochi di percezione corporea. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi.  Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.  Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE ESICUREZZA</p>	<p>Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici  Compiti motori  Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia  Misure e funzioni del proprio corpo  L'alimentazione e la corporeità. Salute e benessere.  Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a casa e a scuola</p>	<p>Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici  Compiti motori  Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia  Misure e funzioni del proprio corpo  L'alimentazione e la corporeità.  Salute e benessere.</p>	<p>Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici  Compiti motori  Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia  Misure e funzioni del proprio corpo  L'alimentazione e la corporeità.  Salute e benessere.</p>	<p>Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici  Compiti motori  Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia  Misure e funzioni del proprio corpo  L'alimentazione e la corporeità.  Salute e benessere.</p>



	<input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
<b>Verifiche degli apprendimenti</b>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> digitali su piattaforma Teams</li> <li><input type="checkbox"/> orali</li> <li><input type="checkbox"/> pratiche</li> <li><input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia</li> <li><input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive</li> </ul> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> strutturate,</li> <li><input type="checkbox"/> semi strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> questionari</li> <li><input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI</li> </ul> <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche</li> <li><input type="checkbox"/> musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Questionari</li> </ul>
<b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b>	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> giochi di ruolo o simulazioni elaborazione di prodotti
<b>Valutazione degli Apprendimenti</b>	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<p style="text-align: center;"><b>RELIGIONE</b></p>
<b>Traguardi di competenza</b>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>
<b>Competenze chiave europee</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale  Competenza multilinguistica  Competenza digitale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza imprenditoriale  Competenza in materia di cittadinanza  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Comunicare  Acquisire e interpretare l'informazione  Imparare a imparare  Agire in modo autonomo e responsabile  Collaborare e partecipare  Individuare collegamenti e relazioni</p>

**Competenze  
specifiche  
della disciplina**

- Coglie, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.
- Coglie la singolarità degli Apostoli Pietro e Paolo.
- Riconosce avvenimenti e persone del cristianesimo dei primi secoli.
- Riconosce l'evoluzione storica del cristianesimo con particolare riferimento al IV secolo.
- Comprende l'importanza del monachesimo in Europa.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo
- Conosce le caratteristiche fondamentali delle principali Confessioni cristiane
- Conosce il movimento ecumenico e le sue finalità.
- Individua i tratti essenziali del cristianesimo (origine e sviluppo), della Chiesa e della sua missione.
- Coglie il significato dei sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita cristiana.
- Riconosce gli stili architettonici delle chiese lungo la storia.
- Conosce le altre due grandi religioni monoteiste, oltre al cristianesimo: ebraismo e islam.
- Matura atteggiamenti di rispetto nei confronti delle diverse religioni.
- Comprende l'importanza del dialogo interreligioso.
- Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Riconosce alcuni uomini e donne che sono stati portatori di pace.

	<b>Articolazione della Progettazione</b>				
	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Periodo settembre-novembre</b>	<b>Periodo dicembre-gennaio</b>	<b>Periodo febbraio-marzo</b>	<b>Periodo aprile-maggio</b>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Dio e l'uomo</b>	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo	Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico Comprendere il valore dei sacramenti	Conoscere l'evoluzione della Chiesa nel tempo e mettere a confronto le peculiarità delle diverse confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Riconoscere avvenimenti e persone nella storia della Chiesa.	Confrontare il cristianesimo con le altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso
	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Ricostruire il contesto storico, sociale, politico e religioso della Chiesa delle origini. Leggere direttamente testi degli Atti degli Apostoli.	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita Chiesa: le Chiese sorelle	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni
	<b>I valori etici e religiosi</b>	Riflettere sui valori della Chiesa delle origini e della Chiesa di oggi	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo	Riconoscere l'impegno dei cristiani per realizzare la pace di Gesù nel mondo.	Scoprire i valori etici delle grandi religioni e confrontarli con quelli del cristianesimo

	<b>Il linguaggio religioso</b>	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri, differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana relative alla nascita di Gesù (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Conoscere le espressioni di fede nelle grandi religioni.
<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Dio e l'uomo</b>	Riconoscere gli elementi costitutivi della Chiesa	Scoprire che il Credo sintetizza le verità di fede professate dai cristiani	Comprendere i tratti fondamentali delle Confessioni cristiane e coglierne le differenti	Riflettere sull'importanza della religione nella storia dell'Uomo

	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Riconoscere gli Atti degli Apostoli quale documento essenziale per conoscere la storia della Chiesa nascente. Saper ricercare brani, leggerli e coglierne il messaggio.	Ricercare e riferire notizie sulla vita di alcuni personaggi che hanno saputo vivere pienamente il messaggio di Gesù.	Ricercare e riferire notizie e informazioni sulle vicende e sui personaggi che hanno determinato le divisioni nella Chiesa.	Ricercare le principali caratteristiche delle grandi religioni e confrontarle con il cristianesimo.
	<b>I valori etici e religiosi</b>	Cogliere nella carità, nel servizio e nell'impegno le caratteristiche della Chiesa a partire dalle origini.	Riconoscere il valore delle regole e della collaborazione per il bene della comunità di appartenenza. Riconoscere che è possibile esprimere in forme diverse la stessa fede in Gesù Cristo.	Ricercare i valori etici e religiosi comuni alle confessioni cristiane	Scoprire i valori fondamentali che tutte le religioni sostengono. - Maturare sentimenti di rispetto verso coloro che vivono ed operano scelte di vita o di religione diverse dalla propria.
	<b>Il linguaggio religioso</b>	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Conoscere i sacramenti: Segni, simboli e significati  Scoprire l'iconografia cristiana in oriente e in occidente	Scoprire riti e liturgie nelle varie Chiese Cristiane. -	Saper leggere e decodificare la realtà e cogliere nella presenza di persone di etnie, culture e religioni diverse la possibilità di dialogo e di confronto.
<b>Conoscenze</b>	<b>Dio e l'uomo</b>	L'origine divina della Chiesa	La Chiesa, una comunità in cammino Il Credo: la professione di fede dei cristiani. I sacramenti	La Chiesa si divide e dà vita alle Chiese sorelle	Le religioni: modi diversi per esprimere la propria ricerca del sacro
	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	La nascita della Chiesa negli Atti degli Apostoli	I Vangeli dell'infanzia di Gesù.	Cattolici, Ortodossi, Protestanti e Anglicani	Le tre grandi religioni monoteiste e le altre grandi religioni professate nel mondo.

	<b>I valori etici e religiosi</b>	I martiri e i santi: testimoni di fedeltà a Gesù e al suo insegnamento	Natale, festa dell'accoglienza e della solidarietà	L'Ecumenismo.	La pace un valore universale. Il dialogo interreligioso
	<b>Il linguaggio religioso</b>	Riti e luoghi di culto della comunità cristiana delle origini.	L'anno liturgico I sacramenti: segni efficaci di di salvezza Natale nell'arte iconografica cristiana.	Gesù e la fede della Chiesa nell'arte	Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni nelle grandi religioni.



	<input type="checkbox"/> Utilizzo nuove tecnologie
<b>Strumenti</b>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <input type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> Film, videolezioni, materiale video. <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali
<b>Verifiche degli apprendimenti</b>	<p>Le verifiche avverranno (prove strutturate o semistrutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative.)</p> <p>Prove soggettive</p> <input type="checkbox"/> Digitali su piattaforma Teams <input type="checkbox"/> Orali <input type="checkbox"/> Pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia <input type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <p>Prove oggettive</p> <input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semi strutturate <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> Questionari
<b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b>	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti
<b>Valutazione degli Apprendimenti</b>	<p>Diagnostica  Formativa  Sommativa  Griglie di valutazione  Aggettivale  Numerica</p>
<b>Ipotesi di attività di recupero</b>	<p>Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà sono previste le seguenti strategie:</p>

	<input type="checkbox"/> Unità/attività individualizzate; <input type="checkbox"/> Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; <input type="checkbox"/> Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e reiterazioni; <input type="checkbox"/> Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); <input type="checkbox"/> Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o responsabilità; <input type="checkbox"/> Valorizzazione della partecipazione ad attività extracurricolari; <input type="checkbox"/> Corso/i di recupero
<b>Ipotesi di attività di potenziamento</b>	Percorsi di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi, olimpiadi, gare, staffetta di scrittura creativa <input type="checkbox"/> Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; <input type="checkbox"/> Affidamento di incarichi, e/o impegni di coordinamento; <input type="checkbox"/> Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; <input type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo; <input type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività; <input type="checkbox"/> Lettura di testi extrascolastici
<b>Interventi a favore di alunni BES</b>	<input type="checkbox"/> Semplificazione dei contenuti <input type="checkbox"/> Reiterazione degli interventi didattici <input type="checkbox"/> Dispensa dai tempi standard per l'esecuzione di consegne scritte, dal copiare dalla lavagna, dal leggere ad alta voce, da un eccessivo carico di compiti <input type="checkbox"/> Valorizzazione della volontà e dell'impegno e minimalizzazione dei punti di debolezza per la costruzione di una buona autostima all'interno del gruppo classe. <input type="checkbox"/> Uso di tabelle, schemi e mappe elaborati dall'insegnante  <input type="checkbox"/> Computer, L.I.M., software didattici, schede predisposte. <input type="checkbox"/> Osservazione dei progressi in itinere <input type="checkbox"/> Verifiche personalizzate per tempi e quantità di contenuti
<b>Attività complementari e integrative</b>	<input type="checkbox"/> Eventuali progettazioni e/o partecipazioni a: <input type="checkbox"/> Progetti PTOF <input type="checkbox"/> Progetti PON

*Tavola di sintesi delle unità di apprendimento da svolgere  
nel corrente anno scolastico*

<b>Progettazione didattica annuale: indice delle unità di apprendimento/unità di competenza</b>		
<b>Unità di apprendimento</b>	<b>TITOLO</b>	<b>TEMPI</b>
<b>U.A. n.1</b>	<b>L'INVISIBILE AMICA: L'ARIA E IL SUO RUOLO FONDAMENTALE</b>	<b>I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE</b>