



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO MEDAGLIE D'ORO DI SALERNO

Via Paolo Vocca, 12 - Tel 089.792660 - Cod. meccanografico SAIC8B500Q - C.F.: 95182800656 email PEO
saic8b500q@istruzione.it PEC saic8b500q@pec.istruzione.it Web:www.icmedagliedoro.edu.it

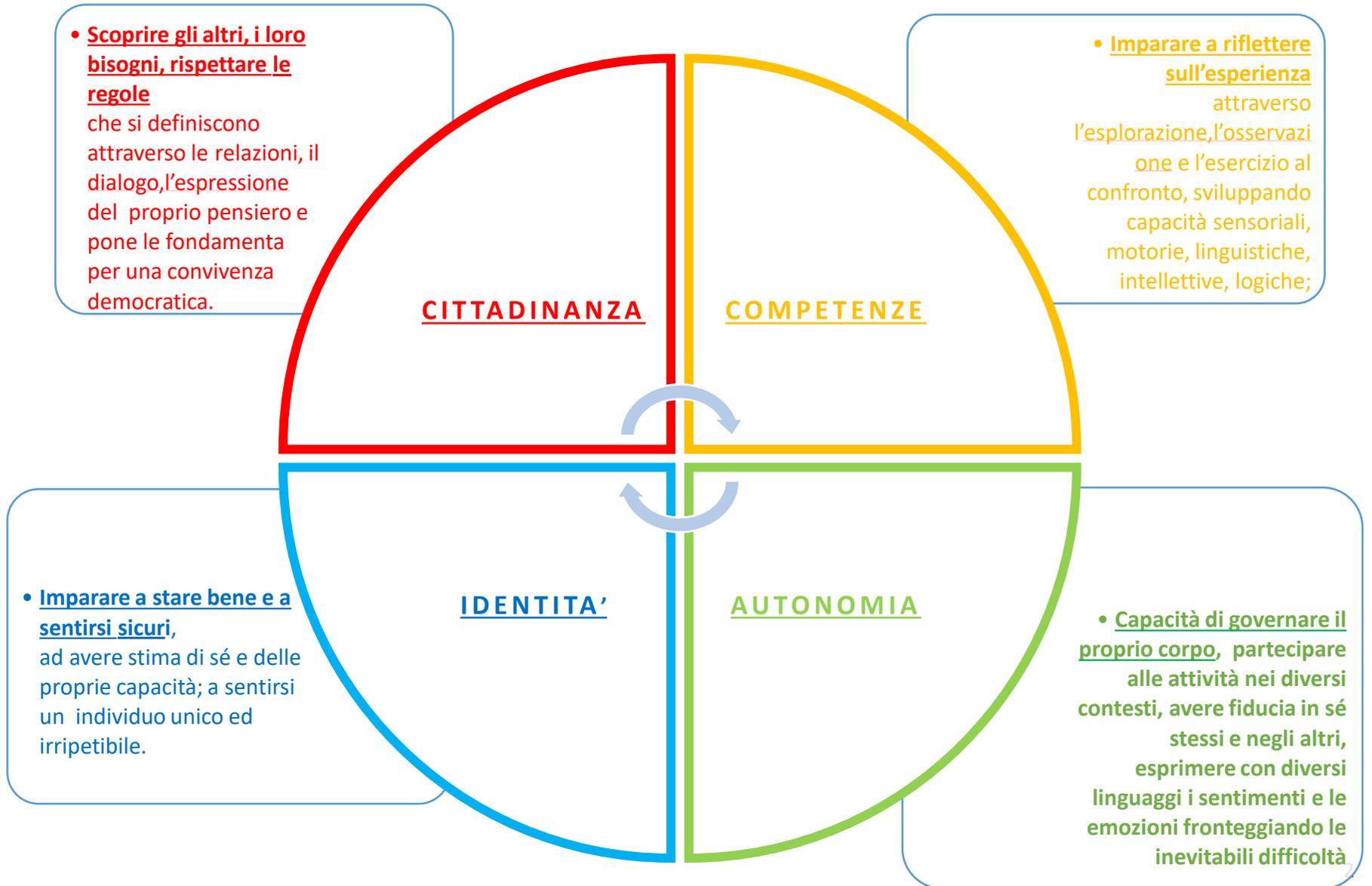
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Scuola dell'infanzia

A.S. 2024/2025



Finalità della Scuola dell'Infanzia



Organizzazione del Curricolo

La progettazione del Curricolo della nostra scuola si sviluppa basandosi sulle **Competenze Chiave Europee** modulate sulle **Competenze Chiave di Cittadinanza**, declinate attraverso i **Campi di Esperienza** della Scuola dell'Infanzia e sull'aggiornamento al 2024 delle **Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica** in prospettiva trasversale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	CAMPI DI ESPERIENZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	COMUNICARE	I discorsi e le parole
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	COMUNICARE	I discorsi e le parole
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • RISOLVERE PROBLEMI	La conoscenza del mondo
COMPETENZA DIGITALE	COMUNICARE	Tutti i campi di esperienza
IMPARARE A IMPARARE	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Tutti i campi di esperienza
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • COLLABORARE E PARTECIPARE • COMUNICARE	Tutti i campi di esperienza
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	RISOLVERE PROBLEMI • PROGETTARE	Il corpo e il movimento - Immagini, suoni, colori
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMUNICARE	Tutti i campi di esperienza

Competenze di cittadinanza

L'alunno

- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute;
- È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali);
- Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli;
- Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice;
- Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare;
- Collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti;
- Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri;
- È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio;
- Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale;
- Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro;
- Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti

I Campi di Esperienza

I **Campi di Esperienza** rappresentano «i diversi ambienti del fare e dell'agire del bambino e quindi i settori specifici ed individuabili di competenza nei quali il bambino conferisce significato alle sue molteplici attività, sviluppa il suo apprendimento e persegue i suoi traguardi formativi, nel concreto di una esperienza che svolge entro confini definiti e con il costante suo attivo coinvolgimento».

Le **Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'Istruzione** del 2012, hanno individuato cinque campi di esperienza



Metodo Montessori

La Casa dei bambini

I campi di esperienza nella Casa dei bambini si sviluppano attraverso le seguenti aree:



Vita pratica e socialità (Il sé e l'altro – Immagini, suoni, colori)



Sviluppo sensoriale (Il corpo e il movimento)



Sviluppo del linguaggio (I discorsi e le parole)



Sviluppo della mente logico-matematica (La conoscenza del mondo)



Educazione cosmica (I discorsi e le parole)

Progetto Accoglienza: "Un amore di accoglienza"

Scuola dell'Infanzia I.C. Medaglie D'Oro (entrambi i plessi)

Periodo: 9 settembre 2024 - 11 ottobre 2024



Obiettivo del progetto: Creare un ambiente accogliente e stimolante per i bambini che iniziano il loro percorso nella scuola dell'Infanzia, promuovendo relazioni positive tra bambini, insegnanti e famiglie, e favorendo un inserimento sereno e gioioso.

Fasi del progetto:

1. Preparazione (prima settimana di settembre)

- **Comunicazione con le famiglie:** Contattare le famiglie tramite pubblicazioni informative sul sito della scuola per presentare e introdurre il progetto.
- **Orientamento per le famiglie:** Organizzazione di un incontro di orientamento in cui vengono presentate le modalità organizzative, il team educativo e i servizi offerti dalla scuola.
- **Spazio di accoglienza fisico:** Creare angoli accoglienti e tematici per i bambini, che favoriscano il gioco libero e l'esplorazione.

2. Accoglienza iniziale (9 settembre - 20 settembre)

- **Giornata dell'accoglienza:** Accogliere i bambini con attività di benvenuto, giochi e racconti per conoscere la scuola, gli educatori e i compagni.

- **Attività di conoscenza:** Creare piccole attività in piccoli gruppi per facilitare la conoscenza tra i bambini e il personale scolastico (giochi di gruppo, laboratori creativi).
- **Ore di entrata scaglionate:** Organizzare ingressi scaglionati per evitare il sovraffollamento e consentire a ogni bambino di acclimatarsi in modo graduale.

3. Costruzione delle relazioni (23 settembre - 4 ottobre)

- **Laboratori tematici:** Sviluppare laboratori creativi su temi come "La mia famiglia", "Le mie emozioni", "Il mio colore preferito" che favoriscano l'espressione individuale e collettiva dei bambini.
- **Gioco in palestra:** Svolgere attività in palestra per favorire l'interazione tra i bambini, aiutandoli a creare legami attraverso il gioco.
- **Attività di gruppo per favorire la socializzazione":** Svolgere attività che aiutino a costruire un senso di appartenenza, migliorino la comunicazione e facilitino la creazione di nuove amicizie.

4. Valutazione del percorso (7 ottobre - 11 ottobre)

- **Osservazione e riflessione:** Gli insegnanti osserveranno il comportamento e le interazioni tra i bambini per raccogliere informazioni sulle dinamiche di gruppo.
- **Incontro di feedback con le famiglie:** Pianificare un incontro di valutazione del percorso di accoglienza, in cui le famiglie possono condividere le loro impressioni e suggerimenti.

- **Attività di chiusura:** Realizzare attività conclusive con i bambini per celebrare il percorso di accoglienza e il consolidamento delle nuove amicizie.

Risorse necessarie:

- Materiale per laboratori creativi (colori, cartoncini, colla, ecc.)
- Spazio palestra attrezzato per il gioco
- Supporto da parte delle famiglie (per l'organizzazione degli ingressi scaglionati)
- Collaborazione e disponibilità del personale educativo

Conclusione: Il progetto "Un amore di accoglienza" intende valorizzare l'importanza del primo approccio alla scuola dell'infanzia, creando un clima di fiducia e affetto in cui ogni bambino può sentirsi libero di esprimere le proprie emozioni, curiosità e disponibilità all'interazione, ponendo le fondamenta per un percorso educativo sereno e arricchente.

Le unità di apprendimento

Mi muovo e mi diverto

Ottobre – Novembre – Dicembre – Gennaio

Racconti per crescere

Febbraio – Marzo – Aprile – Maggio

Progettazione e motivazione

Le due **UdA (Unità di Apprendimento)**, fulcro della programmazione, avranno durata quadrimestrale.

- La prima UdA, **“Mi muovo e mi diverto”** ha l'obiettivo principale di promuovere lo sviluppo motorio, sociale e cognitivo dei bambini attraverso attività fisiche che siano coinvolgenti e divertenti.

Gli obiettivi includono: migliorare le abilità motorie di base; acquisire consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti; migliorare la capacità di coordinare movimenti, mantenere l'equilibrio e sviluppare la motricità fine e grossomotora; promuovere l'interazione sociale tra i bambini, stimolando la collaborazione, la condivisione e il rispetto delle regole attraverso giochi di gruppo; rendere l'apprendimento un'esperienza piacevole e motivante, creando un contesto ludico in cui il bambino si senta libero di esprimersi e imparare attraverso il gioco; sviluppare la capacità di percepire lo spazio circostante e relazionarsi con esso, riconoscendo la distanza dagli oggetti e dalle persone, e sperimentare le possibilità di movimento del proprio corpo; incoraggiare l'attività fisica come parte di uno stile di vita sano, introducendo i bambini al concetto di movimento come fonte di benessere.

In sintesi, l'UdA cerca di stimolare lo sviluppo psicofisico dei bambini in un ambiente sicuro, divertente e stimolante, favorendo la crescita olistica attraverso il movimento.

- La seconda UdA, **“Racconti per crescere”**, si pone come obiettivo principale quello di favorire lo sviluppo linguistico, cognitivo, emotivo e sociale dei bambini attraverso l'uso della narrazione e della lettura di storie.

Gli obiettivi includono: stimolare il linguaggio orale dei bambini, arricchendo il loro vocabolario e migliorando la capacità di esprimere idee, emozioni e pensieri in modo coerente; favorire l'attenzione, la memoria e la comprensione attraverso l'ascolto attivo di storie; i bambini imparano a seguire una sequenza narrativa, a collegare eventi e a fare previsioni su ciò che potrebbe accadere; i racconti stimolano la fantasia dei bambini, aiutandoli a esplorare mondi nuovi, personaggi e situazioni diverse; Questo

tipo di attività incoraggia la creatività, permettendo ai bambini di immaginare soluzioni alternative e di esplorare nuove possibilità; attraverso le storie, i bambini possono riflettere su temi importanti come l'amicizia, la collaborazione, il rispetto, il coraggio e la gestione delle emozioni; attraverso l'ascolto di racconti, i bambini imparano a prestare attenzione, ad ascoltare in modo attivo e a sviluppare la pazienza necessaria per seguire una storia dall'inizio alla fine; l'attività di raccontare e ascoltare storie spesso avviene in gruppo, favorendo la condivisione di idee, la collaborazione e l'interazione tra bambini; i bambini possono sviluppare, inoltre, la capacità di ascoltare gli altri e rispettare i turni di parola; le storie permettono ai bambini di conoscere culture diverse, esplorare il mondo che li circonda e scoprire nuove prospettive, aprendo le porte alla curiosità e alla comprensione degli altri.

In sintesi, l'UdA offre un ambiente ricco di narrazioni, dove il bambino può crescere in modo integrato, sviluppando competenze linguistiche, emotive e sociali attraverso l'ascolto e la partecipazione attiva a racconti e storie.



Obiettivi di Miglioramento

- Utilizzare una metodologia incentrata sulla didattica per competenze.
- Progettare comuni attività trasversali ai campi di esperienza per lo sviluppo delle competenze chiave dei bambini considerate nella pratica didattica in sezione
- Adottare criteri comuni per la valutazione delle competenze.
- Incentivare l'uso di nuovi spazi per incrementare l'utilizzo di modalità didattiche innovative
- Progettare attività individualizzate e personalizzate basate sui bisogni degli alunni e calibrate sulle loro potenzialità utilizzando nuove tecnologie didattiche.
- Organizzare momenti di condivisione per realizzazione attività di accoglienza alunni classe ponte.
- Favorire i rapporti interpersonali tra i docenti consolidando lo scambio di buone prassi educative e didattiche.

Obiettivi formativi trasversali

Costruzione del sé	<p>Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni. Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove. Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.</p>
Relazione con gli altri	<p>Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano, (narrazioni, regole, indicazioni operative) Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni. Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati. Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti. Esprimere i propri bisogni. Portare a termine il lavoro assegnato. Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.</p>
Rapporto con la realtà naturale e sociale	<p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Formulare la domanda. Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza</p>

Programmazione annuale

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:		CHIAVE EUROPEA DI CITTADINANZA: Comunicare, agire in modo autonomo e responsabile, collaborare e partecipare
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			COMPETENZE SPECIFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 			<ul style="list-style-type: none"> Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. <ul style="list-style-type: none"> Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, sviluppa il senso di appartenenza. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali. Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflette, si confronta, discute con adulti e bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista. Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individua e distingue chi è fonte di autorità e responsabilità, i principali ruoli nei vari contesti, alcuni principali servizi nel territorio. Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi dell'ambiente, segue le regole di comportamento e si assume responsabilità. 	
SETTEMBRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
	3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> Superare le eventuali difficoltà legate al distacco dalla famiglia. Accettare le situazioni nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> Senso di appartenenza all'ambiente e allo spazio sezione con tutti i materiali didattici annessi Riconosce le maestre, i compagni, i ruoli di ognuno 	<ul style="list-style-type: none"> Vivere serenamente il distacco dalla famiglia Nomi dei compagni, delle maestre, degli spazi della scuola, dei materiali, dei giochi etc 	<ul style="list-style-type: none"> Primi giochi di relazione Canti Musica Lettura di storie per l'accoglienza
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare rapporti di fiducia e di amicizia 	<ul style="list-style-type: none"> Esigenze proprie ed altrui Gruppi sociali e loro funzione/ruolo: scuola, famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscersi nel gruppo sezione Accetta il distacco dalle figure parentali Si relaziona con i coetanei e con 	<ul style="list-style-type: none"> Accoglienza degli alunni; Storie sull'amicizia, sulla solitudine, sulla condivisione e sul rispetto previste dal nostro Progetto Accoglienza;

		<ul style="list-style-type: none"> Ritmi e tempi da rispettare Regole per stare bene nei gruppi di appartenenza 	<p>le insegnanti in modo adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> Accetta semplici regole per stare bene insieme 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di socializzazione in piccoli gruppi; Giochi per approfondire la conoscenza degli ambienti scolastici, i nuovi assetti logistici e la loro funzione; Giochi per acquisire l'identità della nuova sezione; Canzoncine sulla scuola e sull'amicizia. Impariamo alcune regole scolastiche attraverso il gioco (primo approccio).
5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Riprendere contatto con l'ambiente scuola e conoscere nuovi compagni 	<ul style="list-style-type: none"> I nuovi compagni. I principi fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Favorire i rapporti di collaborazione con le insegnanti e con gli altri bambini rispettando il lavoro degli altri. Tener conto dei diversi punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> Favorire i rapporti di collaborazione con le insegnanti e con gli altri bambini rispettando il lavoro degli altri. Tener conto dei diversi punti di vista
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere sé stesso, i compagni e gli adulti. Rivolgersi agli adulti per esprimere i propri bisogni. Stabilire relazioni positive con gli adulti. Stabilire relazioni positive con i pari. Giocare insieme ad un piccolo gruppo Conoscere e rispettare le regole scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> Regole fondamentali della convivenza Identità e caratteristiche personali Diritti/doveri 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola e alla famiglia. Esprimere emozioni e sentimenti Comunicare i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> Letture sulla scoperta della propria individualità e sul riconoscimento dell'altro diverso da sé Giochi di conoscenza, giochi di riproduzione di comportamenti sociali (es: i saluti ecc.) giochi di scambio di ruoli costruzione e utilizzazione di cartelloni delle routine. Costruzione delle regole da rispettare a scuola
4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e rispettare le regole nel gioco e nelle attività Comprendere comportamenti di tutela su sé stesso e sugli altri Accogliere la diversità come valore Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Emozioni e sensazioni Significato di regola Regole di convivenza democratica Usi e tradizioni del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti positivi nei confronti degli altri Conosce e rispettare le regole di gioco e di convivenza Sviluppa capacità di esprimere sentimenti e vissuti personali Interagisce con adulti e compagni adottando un atteggiamento 	<ul style="list-style-type: none"> Storie e drammatizzazioni; Letture; Canti, poesie e filastrocche mimate; Conversazioni guidate in piccoli gruppi; filastrocche sulle regole di comportamento in classe anche durante gli orari del pasto condiviso; Letture di immagini relative al

GENNAIO-FEBBRAIO MARZO				collaborativo <ul style="list-style-type: none"> • Descrive emozioni e sentimenti • Rispettare gli altri e la diversità 	periodo natalizio.
	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Sentire di appartenere ad un gruppo • Decentrarsi e riconoscere le ragioni dell'altro. • Imparare a pensare al prossimo e a rispettarne le idee. • Comprendere l'importanza delle regole • fissate in una comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza • (quartiere, Comune, Parrocchia...) Principi fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza nel rispetto della diversità. • L'affettività ed emotività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene conto dei diversi punti di vista. Possiede una buona autonomia personale. • Riconosce ed esprime le proprie emozioni e comprendere gli stati emotivi altrui. • Coopera per la buona riuscita di un progetto. • Partecipa alla preparazione • dell'ambiente natalizio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie sull'amicizia. • Giochi di simulazione finalizzati a stimolare il senso di appartenenza e di condivisione con il gruppo • Lettura di testi specifici sui comportamenti socialmente accettabili ed utilizzo di drammatizzazioni con l'utilizzo di burattini . • Circle time. • Compiere piccoli gesti di amicizia
GENNAIO-FEBBRAIO MARZO	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare le regole di un gioco • Condividere giochi e materiali. Riordinare giochi e materiali • Rispettare il proprio turno. • Stare composto a tavola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole condivise nel contesto sezione • Cooperazione e rispetto di convivenza • Acquisire atteggiamenti corretti nei confronti dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi in piccolo gruppo • Canti • Conversazioni guidate.
	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e rispettare l'ambiente circostante • Conoscere momenti della tradizione • Superare i conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> • Importanza dell'ambiente e della sua salvaguardia • Storia personale e familiare Tradizioni della famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità • Ha cura di sé, dell'ambiente scolastico e dei materiali Descrive emozioni e sentimenti legati 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi imitativi e di ruolo; • Attività espressive, mimiche, gestuali; Role-playing.

APRILE- MAGGIO-GIUGNO				<ul style="list-style-type: none"> • all'inverno • Vive con gioia il carnevale 	
	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare delle competenze sociali per diventare sensibili agli altri e alla natura. • Sensibilizzare alla salvaguardia dell'ambiente e del pianeta terra. • Avvicinarsi al concetto di sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, • nell'ambiente, in strada. • L'ambiente circostante e regole per rispettarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera per la buona riuscita di un progetto, esperienza diretta con i diversi materiali riciclabili, in particolare con la carta. • Segue regole di comportamento e si assume responsabilità. • Riflette ed esprime emozioni • Esprime e racconta vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e drammatizzazione di storie • inerenti al tema dell'ambiente e della sua • salvaguardia • Gioco con i materiali: scopriamo che cosa c'è di plastica, di carta, di vetro, nella nostra sezione • Costruzione dei contenitori per la raccolta • differenziata in classe, di carta, plastica
	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i servizi da solo. • Mangiare da solo. • Muoversi da solo negli spazi della scuola. Riconoscere le proprie cose. Procurarsi ciò che gli serve. • Partecipare alle attività proposte. Prendere iniziative di gioco. • Fare giochi imitativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione e collaborazione costruttiva • Tradizione della famiglia e della comunità • Regole per la sicurezza sociale e civica 	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere i materiali con gli altri bambini • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. • Accettare le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e impegnarsi gradualmente a modificarli • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori • Giochi stururati e di imitazione • Canti e filastrocche.

4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi verso l'ascolto del punto di vista altrui • Comprendere le regole della sicurezza stradale 	<ul style="list-style-type: none"> • Pericoli dell'ambiente e comportamenti • sicuri • Segnali stradali Riferimenti spaziali Pericoli in casa e per strada 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie capacità • Partecipa attivamente alle attività • Rispettare gli altri e la diversità Riconoscere i valori fondamentali Scoprire il contenuto del messaggio pasquale • E' autonomo nelle azioni di vita quotidiana • rispetta le regole per la sicurezza a casa, a scuola, per strada 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori e di imitazione • Conversazioni guidate sulle regole stradali • Ascolto storie e conversazioni guidate
5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione • Comunicare le propri emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • . Mangiare sano • Emozioni e l'importanza della "collaborazione" 	<ul style="list-style-type: none"> • . Mangiare sano • Emozioni e l'importanza della "collaborazione" 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie. • Attività creative e manipolative • Attività in circle-time

CAMPO DI ESPERIENZA: <i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale		CHIAVE EUROPEA DI CITTADINANZA: Comunicare, agire in modo autonomo e responsabile, collaborare e partecipare	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				COMPETENZE SPECIFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino indica, nomina e rappresenta le parti del corpo; vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Segue ed esegue correttamente percorsi motori Adotta pratiche corrette di sana alimentazione 				<ul style="list-style-type: none"> Conosce il proprio corpo; padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipa alle attività di gioco rispettandone le regole assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	
SETTEMBRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONOSCENZE		ABILITA'
	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> Gli spazi scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici giochi motori o guidati per esplorare il nuovo spazio
	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi con sicurezza nello spazio scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> Gli spazi comuni della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Si muove negli spazi della scuola Sperimenta nuovi schemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi per scoprire gli spazi Giochi motori liberi e guidati Percorsi strutturati

	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il corpo come strumento per Conoscere e conoscersi • Riconoscere e simbolizzare la lateralità 	<ul style="list-style-type: none"> • I movimenti della mano Movimenti volontari per esprimere emozioni, stati d'animo e bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, • Valuta il rischio, • Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva • Si coordina con altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e altrui sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di simulazione relativi al funzionamento del corpo umano Muoversi nello spazio usando indicatori spaziali come gioco condiviso • Esercizi per lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale Schede da colorare
OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo. • Scoprire la propria identità sessuale. Partecipare alle attività di vita pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi allo specchio per individuare le proprie caratteristiche fisiche e successivamente quelle di un altro bambino • Giochi motori di individuazione e denominazione delle parti del corpo • Memorizzazione di filastrocche sul corpo • Attività grafico-pittoriche.
	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo completo. • Consolidare la conoscenza degli schemi motori per muoversi con sicurezza nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le autonomie legate all'alimentazione e all'igiene. • Il movimento sicuro. Le diverse andature 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa competenze di motricità fine. Rappresenta e descrive lo schema corporeo in posizione statica e dinamica. Sviluppa la lateralità relativa al proprio corpo. • Amplia il repertorio di schemi motori. Sviluppa adeguatamente il senso della competizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di giocattoli ad incastro, colorare dentro i margini, i labirinti, unire i puntini. • Sperimentazione di varie andature con • l'utilizzo della musica. • Seguire diverse modalità di movimento. Rappresentare un percorso utilizzando dei simboli condivisi.
	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione sensoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Gli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze di motricità globale : toccare, osservare, assaggiare alcuni alimenti • Occuparsi della propria igiene personale: lavarsi le mani, usare i servizi igienici 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di manipolazione di materiali vari • Attività creative con coinvolgimento dei sensi

GENNAIO – FEBBRAIO - MARZO	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale • Percepire lo spazio occupato • Saper rappresentare graficamente il corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento sicuro. • Il corpo e le differenze di genere. • Le potenzialità espressive del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il controllo e la coordinazione statica e dinamica. • Si muove nello spazio e stabilisce corrette relazioni topologiche. • Segue un percorso su indicazioni verbali. • Rappresenta il corpo nelle sue parti principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi psicomotori, di imitazione, di postura e movimenti. • Giochi allo specchio. • Giochi per l'esercizio della motricità globale. • Giochi per la percezione dello schema corporeo. • Utilizzo della gestualità per indicare posizioni/indicazioni. • Canti e movimenti a ritmo di musica. Attività espressive libere e guidate attraverso il disegno e la manipolazione
	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di sé nel mondo: • Le proprie potenzialità • I propri limiti • La propria autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosità sui fenomeni naturali Differenza tra vari ambienti naturali • Uso di linguaggi verbali e non verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta (Peer-to-Peer) costruisce con materiali diversi • Utilizza i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso la manipolazione di materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di squadra Filastrocche sulle sul tema ambiente • Creazione di cartelloni utilizzando materiali di riciclo messi a disposizione ed utilizzarli in modo personale
APRILE- MAGGIO-GIUGNO	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare schemi motori di base. • Esercitare la manipolazione e la motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento sicuro. • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi da solo o in gruppo in modo spontaneo e guidato • Conoscere il corpo nella sua globalità • Scoprire le qualità percettive degli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori per sperimentare le diverse andature • Percorsi motori con cerchi, corde, tappeti ecc.
	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti con i compagni • Sapersi muovere a ritmo di musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue brevi coreografie • E' consapevole del gesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di orientamento spaziale. Schede mirate sul corpo umano. Schede sul corpo in movimento. Realizzazione di percorsi. • Il gioco della strada. • Racconto e gioco di finzione relativi all'esperienza sul tema della sicurezza a scuola.

	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione globale Eeguire schemi motori. Interiorizzare regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla l' esecuzione dei movimenti. Muoversi con destrezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di reticolati. Percorsi motori. Attività di orientamento in un labirinto Gioco motorio. • Non mi seguire: gioco di posizioni
--	---------------	--	---	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA: <i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i>	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale; Competenza digitale	COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: Comunicare
--	--	---

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino si esprime attraverso il linguaggio grafico-pittorico. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura
---	--

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e conoscere semplici ritmi • Esplorare materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi • Principali forme di espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti mimati e non, giochi motori musicali Giochi musicali • Manipolazione di plastilina • Giochi strutturati

	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare, manipolare, osservare i materiali per un utilizzo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> Contrassegni della sezione Simboli per la registrazione del tempo meteorologico 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta materiali e strumenti Riconosce e rappresenta alcune emozioni Riconosce e utilizzare i simboli della sezione 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di un cartellone del pesciolino Arcobaleno su cui ogni bambino applicherà una squama colorata del pesce. Attività grafico-pittoriche
	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Osservare la realtà e riprodurla in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di rappresentazione grafica L'Autunno nell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza creativamente i colori con crescente padronanza. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative per rappresentare la stagionalità con la sua varietà di colori e forme. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività pittoriche libere e guidate Utilizzare i colori in modo realistico. Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico-pittorico-plastiche. La diversità delle forme e dei colori delle foglie e la loro unicità. Creazione di cartelloni raffigurante le storie narrate.
OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare i colori Utilizzare pennarelli, pastelli e pennelli Provare a recitare brevi poesie e filastrocche; 	<ul style="list-style-type: none"> La festa dei Nonni. Colori primari Principali forme di espressione artistica L'autunno nell'arte Iconografia Natalizia 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Impugnare differenti strumenti. Sperimentare l'uso del colore attraverso varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori creativi per realizzare biglietti augurali Attività grafico-pittoriche individuali e/o in piccolo gruppo per realizzare addobbi per la sezione Giochi per il riconoscimento dei colori primari e relative schede operative con l'utilizzo di materiali di facile consumo
	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi creativamente attraverso diverse tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti, animali, variazioni climatiche del periodo Caratteristiche dell'autunno Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Caratteristiche di diversi materiali di recupero Simboli del Natale 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta la possibilità di espressione attraverso l'uso di materiali e tecniche diverse Raffigura emozioni e sentimenti. Rielabora in modo creativo elementi dell'autunno Drammatizza il comportamento degli animali Utilizza strumenti e materiali per addobbi e doni 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di un grande acquario; Realizzazione del libro dell'Amicizia; Ascolto storie Riconoscimento della mimica facciale attraverso la lettura di immagini; Scoperta delle emozioni; Realizzazione delle palette emozionali; Ascolto di canti, racconti, filastrocche; Attività ritmiche con strumenti; Realizzazione di cartelloni

				<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizza una storia • Memorizza e riproduce ritmi di • canzoncine in occasione del Natale 	<p>sull'autunno; Attività creative con la frutta stagionale; Realizzazione di lavori per halloween e Natale. Manipolazione di vari materiali; Autunno e Natale nell'arte visiva e musicale: visione e ascolto di opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazioni e canti;
	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi creativamente attraverso linguaggi differenti: iconico, gestuale, verbale, sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica-plastica-corporea. • La festa dei Nonni. • L'Inverno e il Natale nell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta i tempi di conversazione adeguando i toni di voce e riconoscere i momenti di silenzio • Esplora diversi materiali e li utilizza in modo personale e creativo • Si identifica nei vari personaggi • durante un racconto Effettua osservazioni. • Conosce le varie festività e realizza piccoli manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulare i suoni dell'inverno. • Attività grafiche e creative con l'utilizzo di • diversi materiali. • Realizzazione di paesaggi di ghiaccio Attività: pittoriche libere e guidate, (seguendo le festività ricorrenti). • Attività adatte a sviluppare la motricità fine: ritaglio, incollo, stickers. • Realizzazione di biglietti augurali.
GENNAIO-FEBBRAIO MARZO	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare utilizzando più colori • Dare un significato al disegno Colorare cercando di riconoscere i contorni di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche principali dell'Inverno • Forme artistiche di gioco • Le diverse tecniche di rappresentazione grafica e plastica • Il Carnevale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi materiali per rappresentare Colorare e riuscire a rispettare i margini e i contorni di un'immagine; 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività manipolative • Attività grafico-pittoriche individuali e/o in piccolo gruppo per realizzare addobbi per la sezione
	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce e le varie parti del corpo per produrre suoni, ritmi e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali parti del corpo • Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva, corporea • Principali forme di espressione artistica Maschere tradizionali di carnevale 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizza una storia • Riproduce ritmi, suoni, rumori 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Riproduzione di opere pittoriche con varie tecniche; • Lettura di immagini; • Giochi con le combinazioni di colori; Realizzazione di maschere e addobbi con materiali di recupero;

APRILE- MAGGIO-GIUGNO	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando: voce, strumenti, corpo, oggetti. • Educare al piacere del bello e al sentire estetico in armonia con il mondo circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte(pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi • Strumenti espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione. • Il Carnevale • La Primavera • La festa del papà • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. • Computer: funzioni e parti che lo compongono • Direzionalità delle frecce Icone principali • Il Coding • La Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: attraverso il disegno, la pittura e altre attività. Sa osservare e riprodurre in modo personale i suoni e le voci della natura. Conosce e realizza le maschere di Carnevale • Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre ed inventare suoni. • Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici,...) • Rappresenta situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale • Riconosce e utilizzare correttamente le frecce direzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione • Riproduzione di opere d'arte con materiale di riciclo • Giochi con maschere e travestimenti su base musicale. • Visione di filmati al computer • Giochi di modulazione della voce • Esecuzione di piccole coreografie. Giochi ritmici • Attività di Coding • Realizzazione di biglietti augurali
	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana • Leggere semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica: grafiche, plastiche, sonore, mimiche • Le principali caratteristiche della primavera 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti; cantare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti mimati, gioco dei mimi • Letture di immagini
	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un'immagine • Esprimersi liberamente e provare piacere nel farlo, ascoltando la musica 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali e mostrare la capacità di muoversi seguendo un ritmo. Canta in coro e da solo • Effettua una lettura analitica e oggettiva di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di mappe e simboli; Canzoncine ; • Attività ritmiche-musicali • Letture di immagini
	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle esperienze. • Tutelare la natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori naturali. Acquerello • Strumenti espressivi • La festa della mamma • L'Estate 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dell' ambiente • Rispetto del gruppo classe • Risolve i problemi in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite per osservare la natura. Role playing • Disegni dal vero di fiori. • Composizioni floreali • Estrazione di colori da frutta e verdura

CAMPO DI ESPERIENZA: <i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica		COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: Comunicare	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 			COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprende testi di vario tipo letti da altri. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 		
SETTEMBRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole e brevissime istruzioni Ascoltare e comprendere brevi storie 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciare un repertorio anche minimo, di parole di uso comune Partecipare a conversazioni a tema su sollecitazione dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di un racconto. Conversazioni guidate
	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio per interagire e comunicare Raccontare esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio per interagire e comunicare Raccontare esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> Vive serenamente la giornata scolastica. Partecipa alle conversazioni e racconta esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> Circle-time in piccoli gruppi Ascoltare brevi racconti
	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare la lingua e comprenderla 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Elementi di base delle funzioni della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime verbalmente in modo corretto Arricchisce il proprio lessico e l'articola la frase. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni guidate Filastrocche ritmate e mimate attinenti all'argomento, Sollecitazione alla descrizione di racconti e oggetti.

OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale 	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate Uso di espressioni corrette e adeguate alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare semplici filastrocche Memorizzare poesie e canti Capire che ci sono lingue diverse da quella materna Ascoltare e porre attenzione durante l'ascolto di brevi testi Chiedere spiegazioni Dialogare con gli altri Capire il significato delle regole Formulare domande 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni libere e guidate Memorizzazione di poesie, filastrocche, Canzoncine Drammatizzazione Lettura di immagini Racconti, fiabe Invenzioni di semplici storie Osservazioni sulla realtà circostante per coglierne cambiamenti Esperienze in giardino Spiegazioni Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco Realizzazioni di simboli relativi ai temi trattati Giochi fonologici
	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le norme che regolano la vita scolastica Instaurare rapporti positivi con i coetanei e gli adulti Giocare in un piccolo gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> L'attenzione all'ascolto Conoscenze attraverso il confronto e l'osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> Possiede un repertorio linguistico appropriato. Pone attenzione e partecipa alle attività proposte Riferisce eventi ed emozioni. Memorizza poesie e canti 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di elaborati di vario genere, anche in vista delle festività Conversazioni spontanee e guidate accompagnate da giochi simbolici e drammatizzazioni Attività di routine (presenze, calendario...)
	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Potenziare, gli orizzonti della comunicazione. Sperimentare modi diversi da quello verbale per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> Il vocabolario personale e termini nuovi. Narrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce situazioni, ambienti, personaggi di una storia. Formula ipotesi di lettura di parole – immagini-frasi. Utilizza un repertorio linguistico appropriato e rielabora ed utilizza le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività pratiche di potenziamento sul tema della diversità e l'accettazione del diverso da sé Drammatizzazioni. Canti, filastrocche e visione di filmati inerenti al tema dell'amicizia. Giochi ed attività che privilegino la funzione descrittiva.

<p>3 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e discorsi, sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni e apprendere termini di una lingua diversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo di narrazioni e racconti • Uso di espressioni corrette e adeguate alla situazione comunicativa • Storie di diverse tradizioni • Espansione della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il linguaggio verbale insieme a quelli grafico e gestuale • Interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative esprimendo i propri bisogni • Ampliare il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni della realtà circostante per rilevarne i cambiamenti Racconti finalizzati Racconti animati Lavori individuali e di gruppo Invenzione di storie Drammatizzazioni relative alle unità di apprendimento trattate Festa in maschera Teatro di burattini Giochi linguistici Memorizzazione di poesie, filastrocche, indovinelli, conte, canzoncine a tema Realizzazioni di cartelloni di sintesi Conversazioni a tema in circle- time Semplici conversazioni in lingua inglese
<p>4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e riferire semplici storie, racconti e narrazioni • Riferire storie ascoltate attraverso brevi sequenze • Distinguere il segno scritto della parola dall'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Bisogni ed emozioni • Linguaggio del corpo • L'inverno • Il Carnevale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha fiducia nelle proprie capacità espressive • Descrive le proprie caratteristiche fisiche • Descrive le immagini • Si esprime con consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su eventi, fiabe e racconti. Rappresentazioni grafiche e pittoriche Attività ludica libera e guidata • Giochi simbolici.
<p>5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio come strumento di interazione con gli altri. • Parlare, descrivere, raccontare con fiducia nelle proprie capacità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Principali connettivi logici. • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Principali connettivi logici. • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende i discorsi altrui. Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. • Familiarizza con la lingua scritta. • Sa esprimere i propri vissuti e confrontarli con quelli degli altri • Riconosce, condivide e descrive le emozioni. • Comunica con gli adulti e con i bambini formulando frasi complete con termini appropriati • Esprime le proprie esperienze usando correttamente il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione verbale delle fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata e illustrarne le sequenze. • Realizzazione di semplici esperienze di scrittura ad esempio copiare parole a corredo di disegni. • Conversazioni guidate e non. Giochi ed attività che privilegino la funzione sociale. • Conversazioni guidate • Racconto di esperienze personali • Lettura d'immagini. Giochi di animazione. Giochi dei ruoli Drammatizzazioni.

APRILE- MAGGIO-GIUGNO	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare le esperienze linguistiche e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> Uso di espressioni corrette ed adeguate alla situazione comunicativa Ascolto, narrazione, comunicazione e condivisione 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere immagini Rappresentare la realtà in modo originale Capacità di vivere nuove esperienze e raccontarle 	<ul style="list-style-type: none"> Verbalizzazione di esperienze personali Conversazioni a tema in circle time Esperienze in giardino Realizzazione di biglietti augurali Costruzioni di personaggi per la Narrazione di una storia Lettura di immagini Ascolto di storie narrate e audio-lette Poesie, filastrocche, canti, drammatizzazione Giochi fonologici Comunicazioni nel piccolo e grande gruppo
	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Idescrivere e raccontare con chiarezza e pertinenza esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni verbali. Suoni onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica. Rielaborazione verbale e grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> Interviene in una conversazione rispettando il proprio turno Usa un repertorio linguistico appropriato. Mostra interesse per il codice scritto. Inventa un codice grafico spontaneo 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni guidate in circle time. Giochi con nomi e rime Ascolto di racconti e storie. Giochi imitativi. Giochi linguistici organizzati in piccoli gruppi.
	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare pluralità dei linguaggi. Ci avviciniamo alla lingua scritta Comprendere le domande di un gioco. Memorizzare poesie. Individuare fonema iniziale delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetto semantico del lessico. Pubblicità sociale: l'importanza del nostro pianeta. Alfabeto 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta personaggi. Partecipa attivamente all' ideazione di una campagna pubblicitaria sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di slogan per invogliare i bambini a differenziare i materiali Giochi con parole del riciclo Schede di prescrizione a tema Ascolto e rielaborazione di racconti, storie, fiabe e favole.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze matematiche, competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza imprenditoriale	COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: Acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni; risolvere problemi
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		COMPETENZE SPECIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 		<ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. Confronta e valuta quantità. Opera con i numeri; conta. Utilizza semplici simboli per registrare. Compie misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; si orienta nel tempo

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, etc;
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

- della vita quotidiana; colloca nel tempo eventi del passato recente e formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.
- Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.
 - Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
 - Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi tecnologici.
 - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.

SETTEMBRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli spazi della scuola. Distinguere e confrontare l'ambiente da quello familiare • Manipolare oggetti e materiali senza paura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prime discriminazioni • Concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare con curiosità attraverso i sensi. • Manipolare materiali diversi. • Sperimentare per conoscere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi motori per esplorare lo spazio • Giochi guidati
	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente e giocare con il materiale a disposizione • Conoscere l'organizzazione della giornata scolastica. • Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della giornata. • Introduzione dei concetti spaziali e topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e conosce gli spazi della scuola • Si orienta in spazi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività varie di coloritura per conoscere il simbolo della propria sezione. • Osservazione ed esplorazione degli ambienti per individuare e decodificare Giochi di riconoscimento.
	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riflettere, progettare e sperimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme geometriche: rettangolo. • Tipi di materiali (carta, cartone, vetro, stoffa, legno, plastica) e delle caratteristiche fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Associa oggetti e figure per forma. Associare oggetti e figure per materiali. Elenca le principali differenze e caratteristiche fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamento e ordinamento di oggetti e materiali secondo criteri diversi

3 ANNI

- Conoscere i colori primari e associarli alla realtà.
- Riconoscere il suo simbolo per registrare la sua presenza. - Riconoscere fenomeni atmosferici e associarli a simboli grafici. Conoscere gli strumenti/oggetti presenti a scuola e il loro uso.
- Percepire la scansione della giornata scolastica
- Percepire prima-dopo nelle azioni della giornata scolastica.
- Distinguere il susseguirsi giorno-notte. Cogliere le principali trasformazioni stagionali.

- Simboli, mappe e percorsi. I concetti topologici
- Individuare prima / dopo con riferimento ad un'azione di vita pratica.
- Conoscere i concetti temporali :
- (prima, dopo)
Periodizzazioni: giorno/notte e le varie fasi della giornata

- Discriminazione dei colori primari
- Descrivere semplici simboli e immagini legate ai fenomeni atmosferici
- Individuare prima / dopo con riferimento alla giornata scolastica.
- Individuare prima / dopo con riferimento ad un'azione di vita pratica.

- Percorsi motori finalizzati alla comprensione dei concetti topologici
- Realizzazione del cartellone delle routine:
- presenze, meteo, calendario, stagione
- schede operative

4 ANNI

- Cogliere le trasformazioni naturali. Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (mattino/pomeriggio/sera/notte/giorni/settimane).
- Ordinare, seriare, raggruppare alcuni elementi in base a criteri dati.
- Comprendere ed operare in base a un
- concetto d'insieme.
- Riconoscere e denominare le principali
- figure geometriche.
- Esplorare i numeri avviandosi alla loro comprensione simbolica.

- Periodizzazioni: giorno/notte.
- I concetti temporali (prima, dopo, durante). Concetti spaziali. Raggruppamenti.
- Seriazioni e ordinamenti.
- Figure e forme.
- Simboli e numeri.

- Utilizza l'appello per confrontare
- quantità.
- Conta piccole quantità di oggetti e
- persone.
- Mostra attenzione e curiosità nei confronti del mondo della natura. Ordina, classifica, confronta in modo crescente o decrescente oggetti/immagini in base alla dimensione. Conosce semplici forme geometriche
- Distingue l'alternanza giorno/notte

- Calendario delle routines. Attività ludica strutturate e libere. Conversazioni guidate.
- Giochi di abilità per rafforzare i concetti spaziali e dimensionali Racconti, conte musicali.

	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Ipotizzare modalità per rappresentare quantità Sviluppare curiosità ed interesse a “scoprire” ed a “esplorare” la realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> Simboli grafici per rappresentare quantità fino a 5 Periodizzazioni: giorno/notte, mesi, stagioni. La festività del Natale 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza simboli grafici per rappresenta quantità fino a 5. Orientarsi e organizzare uno spazio in base a diverse esigenze Conosce le tradizioni della festività natalizia 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni guidate della natura che cambia. Cartellonistica. Rappresentazioni grafiche libere e guidate Attività logico/matematiche attraverso elementi tipici della stagione
GENNAIO-FEBBRAIO MARZO	3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere: caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/molle. Conoscere concetti spaziali rispetto a sé: sopra/sotto. Conoscere aperto/chiuso. Riconoscere grande/piccolo. Distinguere pochi/tanti. Riconoscere le forme geometriche: triangolo/cerchio. Riconoscere l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio dei rifiuti 	<ul style="list-style-type: none"> Seriazioni e ordinamenti. Forme e figure Importanza del rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Manipolare materiali diversi. Differenziare in maniera corretta materiali di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di routine quotidiana per effettuare operazioni di confronto e quantità Giochi strutturati Conversazioni in circle-time con domande stimolo. Giochi di simulazione per imparare a differenziare i rifiuti Schede strutturate
	4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le principali caratteristiche della stagione invernale. Riconoscere le caratteristiche del mondo animale/vegetale. Riordinare le sequenze di una storia. Sperimentare algoritmi. Sperimentare le prime forme di rappresentazione della quantità. Adottare comportamenti di rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura. Elementi naturali e antropici. Operare con le sequenze. Caratteristiche degli esseri viventi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> Intuisce la quantità Esplora e sperimenta i numeri avvicinandosi alla loro comprensione simbolica Conta oggetti e persone Comprende ed opera secondo il concetto d'insieme Aggiunge, toglie e valuta la quantità Racconta esperienze personali condivise con un ordine logico- temporale Esplora la natura e le sue trasformazioni riconoscendo le differenze tra mondo 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorazione e osservazione dell' ambiente naturale. Lettura d' immagini, ascolto e comprensione di brevi racconti/storie e riordino in sequenza. Attività ludiche con materiale strutturato e non. Registrazione della sequenza di eventi(presenze, incarichi). Conversazioni, riflessioni i relazione a proprio vissuto Giochi cantati ,filastrocche, che facilitano del codice e della sequenza numerica.

				naturale/artificiale	
	5 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la successione temporale degli eventi. • Familiarizza con la strategia del contare e dell'operare con i numeri e compiere le prime misurazioni usando strumenti. • Osservare gli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre), di successione, • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) • Raggruppamenti. • Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. • Simboli, mappe, percorsi. Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misura • Rispetto per l' ambiente: la raccolta • differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riproduce graficamente le principali figure geometriche • Riconosce e rappresenta una linea aperta-chiusa orizzontale-verticale- obliqua • Colloca situazioni ed eventi nel tempo • Descrive e rappresenta il percorso casa-scuola. • Osserva, descrive e riproduce semplici paesaggi • Sa classificare a livello grafico gli • "insiemi" di elementi rilevati durante un'osservazione. • Riconosce e riproduce colori derivati e le forme degli oggetti (quadrato cerchio e triangolo) • Sistema e classifica i materiali comuni. • Affronta e risolve problemi raccogliendo informazioni, formulando • e verificando ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienza diretta con la realtà: osserviamo la natura che cambia. • Storie sugli opposti e giochi sul vero falso. Attività di discriminazione sulle forme geometriche. • Esplorare ambienti esterni. • Giochi con materiali strutturati. Attività grafico -pittoriche Cartellonistica • Giochi di travasi. • Piccoli esperimenti scientifici. • Giochi di numerazione e quantificazione di oggetti, immagini e persone. Conte e filastrocche

<p>3 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare per forma o colore. • Avvicinarsi al numero come segno e strumento per interpretare la realtà e interagire con essa • Conoscere animali domestici e descrivere il loro ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti. Numeri e numerazioni. Strumenti e tecniche di misura Concetti spaziali e topologici :(dentro/ fuori, vicino/lontano) • Equilibrio dell’ecosistema 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare per conoscere • Contare oggetti (fino a 5) • Comprendere e descrivere grandezze e quantità • Cercare di capire l’importanza del rispetto dell’ambiente: prime ipotesi di causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di routine quotidiana per effettuare operazioni di confronto e quantità • Conta di oggetti che ci circondano • Attività stutturate inerenti la tematica del rispetto ambientale
<p>4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza adeguatamente le esperienze • Acquisire norme dei educazione ambientale. • Memorizzare e rappresentare i percorsi svolti quotidianamente. • Sperimentare i rapporti spaziali. Apprendere gradualmente il linguaggio di nuove tecnologie attraverso l’approccio visivo e manipolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli, mappe, percorsi. Corrispondenza tra un oggetto e la sua • posizione nello spazio. • Strumenti tecnologici funzioni e usi. • Materiali diversi e il loro uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta i rapporti spaziali vicino/lontano, mi metto di fronte/di lato/in alto/in basso. • Pone domande, formula ipotesi su • avvenimenti, fenomeni naturali • Pone in relazione • Si muove nello spazio seguendo indicazioni verbali • Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di attenzione nei confronti del mondo e della natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione e osservazione dell’ambiente e non-. Raccolta di materiali. • Giochi e manipolazione di oggetti e materiali. • Attività laboratoriali nel piccolo gruppo. Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. • Esperienze motorie, lettura d’immagini • in relazione ai concetti topologici.

Metodo Montessori

AREA	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI
<p>Vita pratica e socialità</p>	<p>La vita pratica e la cura dell'ambiente. La vita pratica e la cura della persona. La vita pratica nella relazione sociale Motricità fine e controllo della mano</p> <p>Esercizi di movimento determinanti il bisogno di coordinazione e controllo psicomotorio. I travasi</p> <p>L'esercizio del silenzio L'esercizio sul filo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ordine mentale, • verso l'autonomia e l'indipendenza, • autodisciplina; • rispetto di se, degli altri, delle cose, • unità tra libertà e responsabilità, • l'analisi dei movimenti.
<p>Educazione sensoriale (musicale e dell'arte Rappresentativa)</p>	<p>Senso visivo: dimensioni, forme, colori. Senso uditivo: rumori e suoni. Senso tattile: barico, termico, stereognostico. Sensi gustativo e olfattivo Suono e movimento Rumori e suoni nella natura Il bambino costruttore di suoni e di oggetti sonori. Suoni, ritmi, movimento. I suoni organizzati: analisi e riproduzione ninne nanne, filastrocche, cantilene, Il coro; l'inventa canto; l'inventa orchestra. Il silenzio e l'ascolto. Il contesto: educazione alle forme, alle dimensioni , ai colori. Composizione di colori e scale cromatiche. Educazione della mano, organo motore del segno. Dall'arte degli incastri alle decorazioni spontanee. Forme e colori nella natura. Il disegno spontaneo: gli aiuti indiretti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verso l'astrazione; • analisi, attenzione, concentrazione (capacità di: distinzione, discriminazione, confronto, misura, classificazione, seriazione, generalizzazione, ecc.) • Comprensione della natura e del fenomeno del suono; • esplorazione dell'io sonoro; • educazione sensoriale all'ascolto. • dal controllo della mano al controllo del segno; • dalla composizione dei colori alla espressività del colore; il disegno decorativo ed ornamentale e la geometria delle forme; • disegnare per raccontare ed immaginare.

<p>Sviluppo del linguaggio</p>	<p>Il disegno spontaneo si “racconta”.</p> <p>Arricchimento e proprietà dal linguaggio. Nomenclature classificate Preparazione diretta e indiretta alla scrittura. L’analisi dei suoni. L’esplosione della scrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza fonemica del percorso fonico; padronanza grafemica del percorso grafico. • Il linguaggio e la vita simbolica.
<p>Sviluppo della mente logico - matematica</p>	<p>Prima conoscenza dei numeri attraverso le cifre smerigliate, aste della numerazione, fuselli, le marchette, operazioni con le aste: addizioni e sottrazioni. Prima presentazione del sistema decimale Operazioni con le perline, tavole del Seguin La memorizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La scoperta del numero come unità e insieme; il linguaggio matematico e l’ordine delle cose padronanza simbolica delle quantità; • le funzioni del contare: separare, aggiungere, dividere, • distribuire, togliere, sottrarre, ripetere. • Il lavoro della mente: successioni, seriazioni, relazioni, uguaglianze, differenze, ordinamento, ecc.
<p>Educazione cosmica</p>	<p>Tempo dell’io e il tempo sociale: passato, presente e futuro. La misura del tempo cronologico. Il tempo biologico. Tempi e cicli della natura. Lo spazio dell’io. Gli spazi sociali. Lo spazio rappresentato. Lo spazio del mondo: costituzione e forme (acqua, terra, continenti, penisole, isole, fiumi, montagne, vulcani, pianure, ecc.). Gli organismi viventi: funzioni e bisogni. Il cosmo nel giardino Il linguaggio scientifico della natura: nomenclature e classificazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • primo avvio alla comprensione delle costanti cosmiche; approccio alla visione di interdipendenza ed ecosistema nei processi evolutivi umani e naturali; • osservazione e sperimentazione tra favola (cosmica) e realtà; • introduzione al vissuto dei viventi.

Progetto Alternativo all'insegnamento della Religione Cattolica

"Alla Scoperta del Mondo e delle Emozioni"



Obiettivo del Progetto: Il progetto si propone di instaurare un ambiente educativo che favorisca la curiosità, il rispetto per la diversità e lo sviluppo delle competenze emotive nei bambini attraverso attività che comprendano tutti i campi di esperienza. Si tratta di un percorso che promuove valori universali come l'amicizia, la solidarietà, il rispetto e la comprensione delle differenze culturali, il tutto attraverso attività ludiche e creative.

Durata: Il progetto si articolerà durante l'anno scolastico, con incontri settimanali della durata di 1 ora e mezza.

Tematiche Principali

1. Valori Universali:

- Giochi e attività che esplorano l'importanza dell'amicizia, della condivisione e della cooperazione.
- Lavori di gruppo per insegnare l'importanza del lavoro di squadra e della comunicazione.

2. Cultura e Diversità:

- Lettura di racconti da varie culture, mirati a far conoscere tradizioni e usanze diverse.
- Laboratori artistici che utilizzano materiali e tecniche da diverse parti del mondo.

3. Emozioni e Relazioni:

- Attività per l'esplorazione e la comprensione delle emozioni, come ad esempio il "gioco delle emozioni", dove i bambini imparano a esprimere e riconoscere varie emozioni attraverso il gioco di ruolo.
- Tecniche di mindfulness e rilassamento per aiutare i bambini a riconoscere e gestire le proprie emozioni.

Metodologie di Insegnamento

- Educazione attiva e partecipativa
- Apprendimento basato sul gioco
- Cooperative learning
- Osservazione e riflessione guidata

Valutazione: La valutazione del progetto sarà continua e basata sull'osservazione delle dinamiche relazionali, della partecipazione e della crescita personale dei bambini.

Conclusione: Il progetto "Alla Scoperta del Mondo e delle Emozioni" mira a creare un ambiente inclusivo e stimolante per i bambini, dove possano apprendere valori fondamentali e sviluppare competenze sociali ed emotive, preparando così le basi per una convivenza pacifica e rispettosa nel futuro.

Proposte di progetti, corsi e attività di arricchimento curriculare con esperti interni ed esterni

Partecipazione al progetto **#IOLEGGOPERCHÉ** (9 - 17 novembre 2024)

Corso di coding:

Corso di inglese con madrelingua

Corso Edugreen

Corso di teatro finalizzato allo spettacolo di fine anno scolastico.

Senza Zaino Day (rivolto alle Sezioni Senza Zaino di entrambi i plessi)

Spettacoli inscenati da compagnie teatrali salernitane in occasione della festa di Halloween, del Natale, dell'arrivo Primavera.

SCANSIONE GIORNATA TIPO SCUOLA INFANZIA

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	ATTIVITA' PREVALENTI	BISOGNI EMERGENTI	OBIETTIVI EDUCATIVI
8.15 - 9.00	Accoglienza: giochi liberi, simbolici, conversazione informale, attività grafiche libere	Bisogno affettivo (essere rassicurati) bisogno di <u>comunicare</u> con i compagni o con l'adulto	Favorire: un sereno distacco dalla figura genitoriale, un inizio "soft" della giornata scolastica, una spontanea <u>aggregazione</u>
9.00 - 10.30	Calendario, presenze Igiene personale Merenda	Benessere psicofisico, <u>condivisione</u> di esperienze comuni	<u>Educare</u> a una corretta alimentazione, Orientarsi temporalmente nell'organizzazione quotidiana
10.30 - 12.00	Attività previste dalla programmazione educativo-didattico Igiene personale	Comunicazione operatività espressione Cura di sé	Soddisfare i bisogni cognitivi, <u>affettivi</u> , sociali, Favorire l' <u>autonomia</u> personale e incentivare la stima di sé.
12.00 - 13.00	Pranzo	Bisogno alimentare <u>primario</u>	<u>Vivere</u> il pranzo come un momento conviviale e di benessere psicofisico
13.00 - 13.15 13.00 - 14.00	Uscita turno antimeridiano Giochi liberi o guidati	Libera espressione e comunicazione nel gioco e con i compagni Benessere psico-fisico	Sviluppare la capacità di auto gestirsi nel gioco, Interiorizzazione di regole (autonomia e socialità), Rispettare i ritmi biologici.
14.00 - 15.00	Attività previste dalla programmazione educativo-didattico	Possibilità di esprimersi liberamente attraverso i linguaggi extraverbali	Sviluppare la capacità del bambino di scoprire e di conoscere attraverso la creatività e l'operosità
15.00 - 16.00	Attività di riordino Lettura dell'insegnante Igiene personale Merenda	Condivisione di momenti comuni Cura di sé	Incentivare la collaborazione e l'autonomia di base
16.00/16.15	Uscita ordinaria	Sicurezza, stabilità, continuità educativa	Rispettare i ritmi biologici

Ambienti di apprendimento

Nella scuola dell'infanzia è fondamentale che l'ambiente venga, all'occorrenza, modificato dal docente per creare spazi che rispondano ai reali bisogni dei bambini.

Gli ambienti di apprendimento saranno volti a

- favorire l'autonomia e l'autocontrollo;
- incentivare la capacità d'inventiva e la creatività personale;
- stimolare la comunicazione;
- attivare relazioni e scambi sociali in piccoli gruppi;
- stimolare l'azione, cioè favorire la possibilità e la libertà di esplorazione diretta, di gioco e di attività didattica in genere.

SPAZI MOBILI



Strategie Metodologico – Didattiche

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso delle seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale
- Conversazione libera e guidata
- Attività legate all'interesse specifico
- Cooperative Learning
- Circle time
- Tutoring
- Problem solving
- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Utilizzo nuove tecnologie

Strumenti

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

-  Libri
-  Quaderni operativi
-  Racconti
-  Materiale e giochi strutturati e non
-  Contenuti digitali
-  Schede strutturate
-  Materiale di cancelleria
-  Supporti audiovisivi
-  PC, Tablet, Lim

Strumenti

Sezioni con Metodo Montessori

Materiali per la vita pratica

- Telai delle allacciature
- Grembiulini per camerieri e per lavare
- Bacinelle, stracci, scopa, paletta
- Vassoio delle incollature e per il cucito

Materiali sensoriali

- Tavolette del liscio e del ruvido
- Spolette dei colori 2° e 3° scatola
- Cilindri dei rumori
- Aste della lunghezza
- Torre rosa
- Scala marrone
- Incastra solidi
- Cilindri colorati
- Triangoli costruttori terza scatola

Materiali per lo sviluppo del linguaggio

- Incastri di ferro
- Lettere smerigliate stampato maiuscolo
- Lettere smerigliate corsivo
- Alfabetario mobile corsivo
- Materiali prodotti dalle insegnanti:
- (nomenclature animali/frutta/utensili vari)

Materiali per lo sviluppo della mente logico – matematica

- Cifre smerigliate
- Aste numeriche
- Fuselli
- Marchette
- Tavole del Seguin 1° e 2°
- Perline da 1 a 9
- Presentazione del sistema decimale
- Materiali per l'educazione cosmica:
- Globo smerigliato
- Planisfero
- Incastro dell'Italia e dell'Europa
- Puzzle animali, fiore, foglia, albero, radice
- Cofanetto forme delle foglie

Verifiche degli apprendimenti

- Attività ludiche finalizzate
- Prove strutturate
- Prove grafiche e grafico - pittoriche
- Prove pratiche
- Prove comuni di verifica delle competenze per fasce d'età
- Lavori individuali di diversa tipologia
- Esercitazioni collettive
- Osservazioni

Verifiche degli apprendimenti

Sezioni con Metodo Montessori

- Attività ludiche finalizzate
- Lavori individuali di diversa tipologia
- Autocontrollo dell'errore attraverso l'uso dei materiali stessi
- Osservazioni

Ipotesi di attività di recupero

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà sono previste le seguenti strategie:

- Attività individualizzate;
- Diversificazione dell'attività proposta
- Attività assistita (affiancamento)
- Coinvolgimento in attività collettive (es. giochi, canti, balli, lavori di gruppo);
- Stimolazioni per l'acquisizione della percezione del sé
- Stimolazioni per la produzione linguistica
- Attività motoria
- Attività fine motoria
- Reiterazione degli interventi didattici
- Uso di computer, tablet, schede predisposte
- Osservazione dei progressi in itinere

Interventi a favore di alunni con BES

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Valorizzazione della volontà e dell'impegno e minimalizzazione dei punti di debolezza per la costruzione di una buona autostima all'interno del gruppo sezione
- Osservazione dei progressi in itinere

La valutazione



Gli aspetti presi in considerazione ai fini della valutazione, per tutto il percorso scolastico sono:

- la socializzazione;
- l'autonomia;
- lo sviluppo del linguaggio e altre forme di espressione;
- la gestione dello spazio in relazione a sé e al gruppo;
- la capacità di osservare, descrivere, misurare e formulare ipotesi

per trovare soluzioni a semplici problemi;

- la capacità di avvicinarsi a materiali, esperienze e situazioni con idee originali.

Per i bambini in difficoltà il team docenti prevedrà un accertamento graduale dei risultati raggiunti e confronto dei progressi conseguiti nelle attività.

La Valutazione

Sezioni con Metodo Montessori

Gli aspetti presi in considerazione ai fini della valutazione dell'intero percorso scolastico sono:

- Capacità di scegliere autonomamente l'attività;
- Tempo di concentrazione;
- Ripetizione dell'esercizio;
- Capacità di portare a termine in modo autonomo il lavoro intrapreso;
- Livello di autostima;
- Rapporto con gli altri;
- Disponibilità e partecipazione;
- Rispetto delle regole.