



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO COMPRENSIVO "MEDAGLIE D'ORO"**

Via Paolo Vocca, 12 - Tel 089.792660 - Cod. meccanografico SAIC8B500Q - C.F.: 95182800656 - C.U. NYHWNB

email PEO [saic8b500q@istruzione.it](mailto:saic8b500q@istruzione.it) PEC [saic8b500q@pec.istruzione.it](mailto:saic8b500q@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.icmedagliedoro.edu.it](http://www.icmedagliedoro.edu.it)

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SU BASE ICF**

**SCUOLA PRIMARIA**

*Anno scolastico .... / ....*

**ALUNNO**

**NOME.....COGNOME.....**

**CLASSE ..... SEZIONE.....**

**PLESSO.....**

Data di compilazione

\_\_\_\_\_

Docente/i compilatore/i

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

VOCI ICF-CY	INIZIO ANNO			1° QUADRIMESTRE			2° QUADRIMESTRE		
	Si	In parte	no	Si	In parte	no	Si	In parte	no
<b>APPRENDIMENTO E APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>									
<b>Guardare:</b> Utilizzare il senso della vista intenzionalmente per sperimentare stimoli visivi, come guardare un evento sportivo o dei bambini che giocano.									
<b>Ascoltare:</b> Utilizzare il senso dell'udito intenzionalmente per sperimentare stimoli uditivi, come ascoltare la musica o una storia raccontata.									
<b>Altre percezioni sensoriali intenzionali:</b> Utilizzare gli organi di senso intenzionalmente per sperimentare stimoli, come toccare e sentire al tatto dei tessuti, sentire il sapore dei dolci o odorare dei fiori.									
<b>Copiare:</b> Imitare un gesto, un suono o le lettere dell'alfabeto.									
<b>Ripetere:</b> Ripetere una sequenza di eventi o simboli, come contare per decine o esercitarsi nella recitazione di una poesia.									
<b>Acquisire concetti:</b> sviluppare la competenza di comprendere e usare concetti basilari e complessi che riguardano le caratteristiche di cose, persone o eventi.									
<b>Focalizzare l'attenzione:</b> Focalizzarsi intenzionalmente su stimoli specifici, come ignorare i rumori distraenti.									
<b>Dirigere l'attenzione:</b> mantenere intenzionalmente l'attenzione su azioni o compiti specifici per una lunghezza temporale.									
<b>Pensare:</b> Formulare e trattare idee, concetti e immagini, finalizzati a uno scopo oppure no, sia da soli che insieme ad altri, come nel creare un racconto, giocare con le idee, fare «brainstorming», riflettere.									
<b>Leggere:</b> Utilizzare le abilità e le strategie generali del processo di lettura e comprendere il linguaggio scritto nella lettura ad alta voce e in silenzio.									
<b>Scrivere:</b> Utilizzare le abilità e le strategie generali del processo di scrittura per comunicare informazioni (eventi, idee, emozioni, ecc.)									
<b>Calcolare:</b> Utilizzare le abilità e le strategie semplici e complesse del processo di calcolo.									

<b>Risoluzione di problemi:</b> Trovare soluzioni a problemi o situazioni identificando e analizzando le questioni, sviluppando opzioni e soluzioni, valutandone i potenziali effetti e mettendo in atto la soluzione prescelta, come nel risolvere una disputa fra due persone.									
<b>COMPITI E RICHIESTE GENERALI</b>									
<b>Intraprendere un compito singolo:</b> Compiere delle azioni semplici o complesse e coordinate, come iniziare un compito, organizzare il tempo, lo spazio e i materiali necessari, stabilirne i tempi di esecuzione ed eseguire, completare e sostenere un compito.									
<b>Eseguire la routine quotidiana:</b> Compiere delle azioni semplici o complesse e coordinate per pianificare, gestire e completare le attività richieste, come organizzare il proprio tempo e pianificare le diverse attività nel corso della giornata.									
<b>Gestire la tensione e altre richieste di tipo psicologico:</b> Eseguire azioni semplici o complesse e coordinate per gestire e controllare le richieste di tipo psicologico necessarie per eseguire compiti che comportano significative responsabilità, stress, distrazioni e crisi.									
<b>COMUNICAZIONE</b>									
<b>Comunicare con - ricevere - messaggi verbali:</b> Comprendere i significati letterali e impliciti dei messaggi nel linguaggio parlato.									
<b>Comunicare con - ricevere - messaggi non verbali:</b> Comprendere i significati letterali e impliciti di messaggi comunicati tramite gesti, simboli e disegni, come capire che un bambino è stanco quando si stropiccia gli occhi o che il suono di una sirena significa che è in atto un incendio.									
<b>Parlare:</b> Produrre parole, frasi e brani più lunghi all'interno di messaggi verbali con significato letterale e implicito, come esporre un fatto o raccontare una storia attraverso il linguaggio verbale.									
<b>Vocalizzazione prelinguistica:</b> vocalizzare quando si è consapevoli di un'altra persona nell'ambiente prossimale, come emettere suoni quando la madre è vicina; lallare intenzionalmente, vocalizzare in risposta al discorso									
<b>Produrre messaggi non verbali:</b> Usare segni, simboli e disegni per comunicare significati, come scuotere la testa per indicare									

disaccordo o disegnare un'immagine o un grafico per comunicare un fatto o un'idea complessa.									
<b>Conversazione:</b> Avviare, mantenere e terminare uno scambio di pensieri e idee, attraverso linguaggio verbale, scritto, dei segni o altre forme di linguaggio, con una o più persone conosciute o meno, in contesti formali o informali.									
<b>MOBILITÀ</b>									
<b>Cambiare la posizione corporea di base:</b> Assumere e abbandonare una posizione corporea e muoversi da una collocazione all'altra, come alzarsi da una sedia per sdraiarsi sul letto, e assumere e abbandonare una posizione inginocchiata o accovacciata.									
<b>Mantenere una posizione corporea:</b> Rimanere nella stessa posizione corporea come richiesto, come rimanere seduti o in piedi.									
<b>Sollevarre e trasportare oggetti:</b> Sollevare un oggetto o portare un oggetto da un posto all'altro, come prendere in mano una tazza o portare un bambino da una stanza a un'altra.									
<b>Uso fine della mano:</b> Compiere le azioni coordinate del maneggiare oggetti, raccogliarli, manipolarli e lasciarli andare usando una mano, dita e pollice.									
<b>Spostarsi:</b> Trasferire tutto il corpo da un posto all'altro con modalità diverse dal camminare, come arrampicarsi, saltellare, scorrazzare, saltare, fare capriole o correre.									
<b>Spostarsi usando apparecchiature/ausili:</b> Spostare tutto il corpo da un posto a un altro, su qualsiasi superficie o spazio, utilizzando apparecchiature specifiche realizzate per facilitare lo spostamento, come muoversi usando una sedia a rotelle o un deambulatore.									
<b>CURA DELLA PROPRIA PERSONA</b>									
<b>Lavarsi:</b> Lavare e asciugare il proprio corpo o parti di esso, utilizzando acqua e materiali o metodi di pulizia e asciugatura adeguati, come lavarsi le mani e asciugarsi con un asciugamano.									
<b>Bisogni corporali:</b> Pianificare ed espletare l'eliminazione di prodotti organici (mestruazioni, minzione e defecazione) e poi pulirsi.									
<b>Vestirsi:</b> Eseguire le azioni coordinate e i compiti del mettersi e togliersi indumenti e calzature, come nell'indossare, sistemarsi e									

togliersi camicie, gonne, camicette, pantaloni, biancheria intima, calze, cappelli, guanti, cappotti, scarpe, stivali, sandali e ciabatte.									
<b>Mangiare:</b> Eseguire i compiti e le azioni coordinati di mangiare il cibo che è stato servito, portarlo alla bocca e consumarlo in modi culturalmente accettabili, usare posate, consumare i pasti.									
<b>Bere:</b> Prendere una bevanda, portarla alla bocca e consumarla in modi culturalmente accettabili, mescolare, rimescolare e versare liquidi da bere, aprire bottiglie, bere dalla cannuccia o bere acqua corrente, come da un rubinetto.									
<b>INTERAZIONI E RELAZIONI INTERPERSONALI</b>									
<b>Entrare in relazione con estranei:</b> Avere contatti e legami temporanei con estranei per scopi specifici, come quando si chiede un'indicazione.									
<b>Relazioni formali:</b> Creare e mantenere delle relazioni specifiche in contesti formali, come con insegnanti.									
<b>Relazioni sociali informali:</b> Entrare in relazione con altri, come le relazioni casuali con persone che vivono nella stessa comunità o residenza, studenti, compagni di gioco o persone dello stesso ambiente.									
<b>AREE DI VITA PRINCIPALI</b>									
<b>Istruzione informale:</b> Apprendimento a casa o in qualche altro ambiente non-istituzionalizzato, come nell'imparare abilità dai propri genitori o membri della famiglia, o nell'istruzione a casa.									
<b>Istruzione prescolastica:</b> Apprendimento a un livello iniziale di istruzione organizzata, realizzata in primo luogo per inserire il bambino in un ambiente di tipo scolastico e prepararlo all'istruzione obbligatoria, come l'acquisizione di abilità in una scuola materna o in ambienti simili come preparazione per l'ingresso nella scuola.									
<b>Coinvolgimento nel gioco:</b> impegno intenzionale e prolungato in attività con oggetti (es. giocattoli, materiali o giochi, per tenersi occupati da soli o con gli altri).									

In sintesi:

### **Descrizione di attività**

*a) (Comportamenti, situazioni, contesti in cui l'alunno riesce ad esprimere le migliori capacità anche in riferimento alle aree disciplinari)*

---

---

---

---

---

---

---

---

*b) (Comportamenti, situazioni, contesti in cui l'alunno è in maggiori difficoltà anche in riferimento alle aree disciplinari)*

---

---

---

---

---

---

---

---

Strategie adottate dalla Scuola per affrontare il problema e risorse già attivate

---

---

---

---

---

---

---

---

Altre osservazioni del team insegnanti

---

---

---

---

---

---

---

---