



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO “MEDAGLIE D’ORO”

Via Paolo Vocca, 12 - Tel 089.792660 - Cod. meccanografico SAIC8B500Q - C.F.: 95182800656 - C.U. NYHWNB

email PEO saic8b500q@istruzione.it PEC saic8b500q@pec.istruzione.it

Sito web: www.icmedagliedoro.edu.it



“Le finalità della scuola devono essere definite a partire dalla persona che apprende, con l’originalità del suo percorso individuale e le aperture offerte dalla rete di relazioni che la legano alla famiglia e agli ambiti sociali.” **Indicazioni nazionali**

Il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto, si delinea coerentemente con la C.M. 339/92, con le direttive ministeriali introdotte con la Legge n° 53 del 28 marzo 2003 e successivi atti legislativi, con le Raccomandazioni del Parlamento europeo del 18 dicembre 2006, cioè con quei precursori normativi che hanno delineato il cammino che ha condotto sino alle vigenti Nuove Indicazioni per il Curricolo pubblicate il 16 novembre del 2012 e alle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari del 22 febbraio 2018.

PREMESSA

Il presente curricolo verticale d'Istituto, parte integrante del PTOF, è il percorso che la nostra scuola ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradualmente traguardi di sviluppo delle competenze, in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna e complessa società della conoscenza e dell'informazione. Nel tentativo di concretizzarlo e di renderlo rispondente alle esigenze dei fruitori, l'apprendimento è stato programmato in un'ottica di unitarietà e verticalità. L'unitarietà e la verticalità nascono dall'esigenza di garantire all'utenza il diritto di un percorso formativo organico e completo, nel quale ogni segmento identifica precise soglie da raggiungere e consolida i risultati spendibili in termini culturali, scientifici e professionali. La progettazione di tale curricolo si sviluppa a partire dalle Competenze Chiave individuate a livello europeo, che agganciate alle Competenze Chiave di Cittadinanza, vengono promosse a partire dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia collegandosi alle "aree disciplinari" della scuola primaria. Il curricolo così elaborato, in riferimento al Profilo dell'alunno al termine del primo ciclo d'istruzione, organizza i saperi delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza.

La scuola, pertanto, mira alla formazione integrale del cittadino europeo per renderlo capace di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali.

FINALITA' DEL CURRICOLO

- Evitare segmentazioni, frammentazioni, ripetitività;
- Promuovere una comunicazione efficace tra i due diversi ordini di scuola del nostro circolo;

- Assicurare un percorso graduale di crescita nella sua globalità;
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità del cittadino.

COMPETENZE

Dalle indicazioni per il curricolo

«Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando



Le competenze costituiscono il significato dell'istruzione, sono in grado di dare motivazione alle abilità, alle conoscenze e ai contenuti disciplinari. Nella didattica per competenze, si legano le conoscenze e abilità a problemi concreti o ancorati alla realtà, oppure attraverso mediatori didattici e organizzazioni capaci di catturare l'interesse dell'allievo e mobilitare le sue risorse personali. Insegnare per competenze, ovvero avvicinarsi al sapere attraverso l'esperienza, non significa abbandonare i contenuti, giacché essi rappresentano proprio il campo di esperienza in cui esercitare abilità e competenze.

I contenuti, però, vanno accuratamente vagliati e selezionati, poiché non tutto è ugualmente rilevante e non tutto si può imparare; vanno proposti solo quelli irrinunciabili e fondamentali e la didattica deve fare il possibile perché essi si trasformino in conoscenze, ovvero in patrimonio permanente dell'allievo.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

Nell'ambito della propria autonomia ciascuna istituzione scolastica è chiamata anche ad operare delle scelte all'interno dei contenuti presenti nelle Indicazioni nazionali.

In questa ottica, gli insegnanti hanno puntato ai nuclei fondanti delle discipline, cioè ai contenuti irrinunciabili, che si devono trasformare in conoscenze (patrimonio permanente dell'alunno). Lo sviluppo delle competenze, infatti, non privilegia la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità) ma sostiene lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

L'alunno competente di fronte a situazioni nuove, mai viste prima in quella forma, è in grado di **mobilitare i propri saperi** per "leggerle", **assegnare a esse il corretto significato**, adottare un repertorio ampio e flessibile di **strategie** per affrontarle, **riflettere** sulle proprie interpretazioni e azioni **modificarle** quando necessario.

Nel maggio 2018 il Consiglio dell'Unione Europea ha delineato le nuove otto competenze chiave:



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Questa competenza comprende l'abilità di comunicare in forma orale e scritta, adattare la propria comunicazione in funzione della situazione, la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda tramite l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

I Campi di esperienza e le aree disciplinari concorrono allo sviluppo delle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente.

COMPETENZE CHIAVE





LE ABILITÀ DI VITA (Life skills) (dell'Organizzazione Mondiale della Sanità)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA DELL'INFANZIA	
			Discipline			
			di riferimento	Concorrenti	Campi di esperienza	
Comunicazione efficace Capacità di relazione interpersonale Gestione delle emozioni Creatività/Empatia/Senso critico/Autocoscienza	Competenza alfabetica funzionale	Comunicare	Italiano	Tutte	I discorsi e le parole	
	Competenza multilinguistica		Lingua inglese			
Comunicazione efficace/Creatività/Empatia Autocoscienza/Senso critico	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - patrimonio artistico (e musicale)		Arte e Immagine Musica	Tutte		Immagini, suoni, colori
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - espressione corporea		Educazione Fisica	Tutte	Il corpo e il movimento	
Problem solving	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	Matematica	Tutte	La conoscenza del mondo (Numero e spazio, oggetti, fenomeni, viventi)
				Scienze, Tecnologia e Geografia	Tutte	

Problem solving/Comunicazione efficace	▪ Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare 	Tecnologia	Tutte	Il sé e l'altro
Comunicazione efficace/Creatività/Empatia Autocoscienza/Senso critico	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - identità storica	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> Storia 	Geografia, Educazione religiosa, tutte	
Senso critico/Creatività Problem solving/Decision making (=processo decisionale) Gestione delle emozioni/Gestione dello stress/Autocoscienza	Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi Progettare 	Tutte		QUADRO INTEGRAZIONI E CORRISPONDENZE FRA COMPETENZE E DISCIPLINE/CAMPI DI ESPERIENZA
Problem solving/Autocoscienza/Senso critico/Gestione dello stress	Competenz a personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni 			
Autocoscienza/Senso critico Gestione delle emozioni/Empatia Gestione dello stress Capacità di relazione interpersonale	Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare 			

La scuola assicura:

- una “didattica orientativa” volta a far emergere le potenzialità dell'alunno; percorsi didattici personalizzati;
- flessibilità didattica ed organizzativa con un approccio laboratoriale;
- una comunicazione trasparente degli obiettivi, della metodologia e della valutazione; l'uso di strumenti multimediali e di adeguate attrezzature;
- un sistema organizzativo che cura il miglioramento continuo;
- l'articolazione modulare di gruppi di alunni provenienti dalla stessa o da diverse classi o da diversi anni di corso.

Scuola dell'Infanzia

«La scuola dell'infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni 2012. In questo grado di scuola la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo: è la scuola dell'attenzione e dell'intenzione, del curricolo implicito – che si manifesta nell'organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa – e di quello esplicito che si articola nei campi di esperienza. Questi mettono al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi». Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari.

La Scuola dell'Infanzia, che si rivolge a tutti i bambini di età compresa tra i tre e sei anni, concorre all'educazione ed allo sviluppo affettivo, psicomotorio, cognitivo, morale, religioso e sociale degli alunni promuovendone le potenzialità di relazione, di autonomia, creatività e apprendimento.

In particolare, la Scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, della **competenza** e della **cittadinanza** dando importanza alla centralità del bambino, all'insegnamento delle regole del vivere civile, al rispetto della diversità.

La Scuola dell'Infanzia deve, innanzitutto, prevedere l'organizzazione di uno spazio accogliente e curato e un tempo disteso, nel quale è possibile giocare, esplorare, dialogare, osservare, ascoltare, capire, crescere con sicurezza e nella tranquillità per configurarsi come un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

SCUOLA DELL'INFANZIA – Metodo Montessori

«L'educazione è un processo naturale effettuato dal bambino, e non è acquisita attraverso l'ascolto di parole, ma attraverso le esperienze del bambino nell'ambiente». M. Montessori

La “Casa dei bambini” si propone come una **casa nella scuola**, un **ambiente di vita**, un **contesto di lavoro e di libertà**.

Nella nostra “casa dei bambini”, uniche sezioni pubbliche di tutta la regione Campania, risultano fondamentali l'ambiente ed il ruolo dell'insegnante che devono permettere al bambino di sviluppare una positiva crescita psico-affettiva.

Quattro sono gli elementi fondamentali:

- l'esperienza diretta;
- l'esercizio dei sensi;
- la libera scelta nell'attività;
- la conoscenza e la cura dell'ambiente.

L'ambiente montessoriano prevede, infatti, una sezione accuratamente organizzata e ordinata con punti di riferimento stabili e riconoscibili che ospita veri “angoli” suddivisi in aree tematiche. Ciascuna area contiene i relativi materiali, cioè gli oggetti educativi (pratici o strutturati) che consentono al bambino di scegliere tra una serie di attività didattiche.

L'insegnante non insegna al bambino la sua verità, non cerca di travasare in lui il suo sapere, ma mostra al bambino le attività sequenziali e le modalità precise da seguire per usare il materiale da lui scelto in modo che il bambino possa agire liberamente e per il tempo che vuole nell'uso del materiale.

FINALITA':

CITTADINANZA	scoprire gli altri, i loro bisogni, rispettare le regole che si definiscono attraverso le relazioni, sperimentare il dialogo e l'ascolto, porre attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità, ponendo le fondamenta per una convivenza democratica.
COMPETENZE	imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto, sviluppare l'attitudine a fare domande, a riflettere e negoziare i significati, sviluppando capacità sensoriali, motorie, linguistiche, intellettive, logiche.
AUTONOMIA	capacità di governare il proprio corpo, partecipare alle attività nei diversi contesti, avere fiducia in sé stessi e fidarsi degli altri, esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni fronteggiando le inevitabili difficoltà, assumendo atteggiamenti più responsabili.
IDENTITÀ	imparare a stare bene e a sentirsi sicuri, ad avere stima di sé e delle proprie capacità, a sentirsi un individuo unico ed irripetibile.

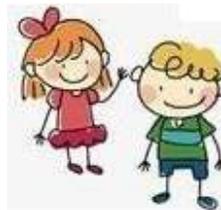
CAMPI DI ESPERIENZA

Nella scuola dell'Infanzia le competenze chiave europee si sviluppano nei Campi d'esperienza come segue:



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPO DI ESPERIENZA
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole Tutti
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo: - oggetti, fenomeni, viventi - numero e spazio
Competenza digitale	Tutti
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti
Competenza in materia di cittadinanza	Il sè e l'altro Tutti
Competenza imprenditoriale	Tutti
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori

I “**campi di esperienza**” rappresentano «i diversi ambienti del fare e dell’agire del bambino e quindi i settori specifici ed individuabili di competenza nei quali il bambino conferisce significato alle sue molteplici attività, sviluppa il suo apprendimento, acquisendo anche le strumentazioni linguistiche e procedurali, e persegue i suoi traguardi formativi, nel concreto di una esperienza che svolge entro confini definiti e con il costante suo attivo coinvolgimento». D.M. Orientamenti dell'attività educativa per la Scuola Materna statale, 3 Giugno 1991
 Con le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione del 2012 abbiamo i seguenti campi di esperienza:



IL SE' E L'ALTRO
 Il bambino prende coscienza della propria identità, scopre la diversità e apprende le prime regole di vita sociale.



IL CORPO E IL MOVIMENTO
 Il bambino scopre il suo corpo: come è fatto, come funziona, come prendersene cura.
 Le esperienze motorie gli consentono di relazionarsi con gli altri, con gli oggetti e con l’ambiente



IMMAGINI, SUONI, COLORI
 Il bambino scopre molti linguaggi: la voce, i suoni, la musica, i gesti, la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione dei materiali ed i mass-media per esprimersi con immaginazione e creatività.

I CAMPI DI ESPERIENZA



DISCORSI E LE PAROLE
 Il bambino gioca con le parole, impara filastrocche, ascolta racconti e storie.
 Arricchisce il suo vocabolario e la sua fantasia. Prova piacere ad esplorare anche la lingua scritta.



LA CONOSCENZA DEL MONDO
 Il bambino impara ad osservare la realtà, l’ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali sviluppando delle idee personali confrontandole con quelle dei compagni.

I campi di esperienza, nella Casa dei bambini delle sezioni Montessori, si sviluppano attraverso le seguenti aree:



Vita pratica e socialità (il sé e l'altro)



Sviluppo sensoriale (immagini, suoni, colori - Il corpo e il movimento)



Sviluppo del linguaggio (I discorsi e le parole)



Sviluppo della mente logico – matematica (La conoscenza del mondo)



Educazione cosmica (I discorsi e le parole)

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenza in materia di cittadinanza;
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

COMPETENZE SPECIFICHE

Il bambino:

- Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.
- Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, sviluppa il senso di appartenenza.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali.
- Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.
- Riflette, si confronta, discute con adulti e bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.
- Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.
- Individua e distingue chi è fonte di autorità e responsabilità, i principali ruoli nei vari contesti, alcuni principali servizi nel territorio.
- Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi dell'ambiente, segue le regole di comportamento e si assume responsabilità.

CONOSCENZE 3 ANNI	CONOSCENZE 4 ANNI	CONOSCENZE 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Prime forme di relazione • Il nome dei compagni. • Igiene personale e riordino della sezione • Uso dei servizi igienici • Identità e caratteristiche personali • Tradizioni della famiglia e della comunità • Regole di convivenza • Diritti/doveri • Cooperazione e rispetto di convivenza • Partecipazione e collaborazione costruttiva • Tradizione della famiglia e della comunità • Regole per la sicurezza sociale e civica • Identità e caratteristiche personali • Tradizioni della famiglia e della comunità • Regole di convivenza sociale • Diritti e doveri • Comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e rispetto dei luoghi e dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali e loro funzione/ruolo: scuola, famiglia • Esigenze proprie ed altrui • Ritmi e tempi da rispettare • Regole per stare bene nei gruppi di appartenenza • Emozioni e sensazioni • Significato di regola • Regole di convivenza democratica • Mangiare bene, mangiare male • Usi e tradizioni del proprio territorio • Suoni, colori e sapori del periodo natalizio • Storia personale e familiare • Tradizioni della famiglia • Pericoli in casa e per strada • Regole di igiene personale e degli ambienti • Pericoli dell'ambiente e comportamenti sicuri • Segnali stradali • Riferimenti spaziali • Segni grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • I nuovi compagni. • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Regole della vita e del lavoro di sezione. • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. • Regole della vita e del lavoro di sezione. • Significato della regola. • Il Natale • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da bambini provenienti da altri luoghi. • Le emozioni • Usi e costumi del proprio territorio
ABILITÀ TRE ANNI	ABILITÀ QUATTRO ANNI	ABILITÀ CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ❖ superare serenamente il distacco ❖ con la famiglia ❖ Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza ❖ Diventare autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco) ❖ Sperimentare modalità di relazione per stare bene insieme ❖ Esprimere emozioni e sentimenti ❖ Comunicare i propri bisogni ❖ Conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni ❖ Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere il legame affettivo con gli altri. ❖ Sentire di appartenere ad un gruppo. ❖ Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri. ❖ Avere cura di sé, dell'ambiente scolastico e dei materiali. ❖ Aiutare gli altri in semplicità quotidiane. ❖ Sviluppare capacità relazionali. ❖ Riconoscere espressioni di emozioni del volto e verbalizzarle. ❖ Sviluppare la capacità di esprimere sentimenti e vissuti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Favorire i rapporti di collaborazione con le insegnanti e con gli altri bambini rispettando il lavoro degli altri. ❖ Tener conto dei diversi punti di vista. ❖ Raggiungere una buona autonomia personale ❖ Cooperare per la buona riuscita di un progetto. ❖ Seguire regole di comportamento ed assumersi responsabilità. ❖ provare piacere nel saper fare da sé e saper chiedere aiuto. ❖ Aver fiducia in sé stessi e fidarsi degli altri.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">❖ Accettare opinioni diverse dalle proprie.❖ Collaborare attivamente attività comuni.❖ Conoscere le tradizioni. | |
|--|---|--|

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

COMPETENZE SPECIFICHE

Il bambino:

- Conosce il proprio corpo; padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Partecipa alle attività di gioco rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.
- Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

CONOSCENZE 3 ANNI	CONOSCENZE 4 ANNI	CONOSCENZE 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo e direzioni • Gli spazi scolastici • Le regole dei giochi • Regole di igiene e degli ambienti • Gli alimenti • Il corpo e le differenze di genere. • Regole di igiene e degli ambienti • Il corpo e le differenze di genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi comuni della scuola • Oggetti personali e per la propria cura • Regole di igiene e degli alimenti. • Gli alimenti. • Le regole dei giochi • Il movimento sicuro. • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. • Il corpo e le differenze di genere. • Le regole della vita in sezione. • Le regole per la sicurezza a casa, a scuola, nell'ambiente e in strada. • I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi. • Gli alimenti e l'importanza dei pasti principali • Il movimento sicuro. • Muoversi con diverse andature • Il corpo e le differenze di genere. • Le parti del corpo: come si muovono • Orientamento nello spazio-foglio • I pericoli nell' ambiente e i comportamenti sicuri
ABILITÀ TRE ANNI	ABILITÀ QUATTRO ANNI	ABILITÀ CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Avere cura dei propri oggetti personali ❖ Muoversi spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco ❖ Disegnarsi in modo completo nominando le parti del corpo rappresentate ❖ Muoversi da solo o in gruppo in modo spontaneo e guidato ❖ Acquisire competenze di motricità globale ❖ Toccare, osservare, assaggiare alcuni alimenti ❖ Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori ❖ Muoversi in base a stimoli sonori ❖ Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo. ❖ Conoscere il corpo nella sua globalità ❖ Scoprire le qualità percettive degli oggetti ❖ Occuparsi della propria igiene personale: lavarsi le mani 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Essere autonomo nelle azioni della vita quotidiana. ❖ Assumere corrette abitudini igieniche e conoscere sane abitudini alimentari. ❖ Acquisire il controllo e la coordinazione statica e dinamica. ❖ Muoversi nello spazio stabilire corrette relazioni topologiche. ❖ Seguire un percorso su indicazioni verbali. ❖ Riconoscere e verbalizzare le percezioni sensoriali. ❖ Riconoscere le differenze di genere. ❖ Rappresentare il corpo nelle sue parti principali. ❖ Riconoscere e nominare le parti del corpo e le loro possibilità di movimento. ❖ Muoversi spontaneamente o in maniera guidata, individualmente o in gruppo, seguendo indicazioni verbali. ❖ Accettare ruoli e regole del gioco. ❖ Riconoscere ed evitare situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni ❖ Essere consapevole di appartenere a un gruppo e ad un genere sessuale ❖ Operare somiglianze, differenze e classificazioni con criteri senso-percettivi ❖ Cogliere le differenze tra vari alimenti ❖ Creare e utilizzare strumenti musicali ritmici ❖ Muoversi con destrezza nel gioco strutturato ❖ Sviluppare competenze di motricità fine ❖ Darsi regole comuni e rispettarle ❖ Avere cura dell'ambiente e del materiale comune ❖ Collaborare con i compagni nei giochi ❖ Rappresentare e descrivere lo schema corporeo in posizione statica e dinamica

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in materia di
consapevolezza ed espressione culturale;
Competenza digitale



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPETENZE SPECIFICHE

Il bambino:

- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

<p>CONOSCENZE 3 ANNI</p>	<p>CONOSCENZE 4 ANNI</p>	<p>CONOSCENZE 5 ANNI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di espressione artistica • Le diverse tecniche di rappresentazione grafica e plastica • Forme artistiche di gioco • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica-plastica-corporea • La festa dei Nonni. • L'Inverno e il Natale nell'arte. • Gioco simbolico • Gli strumenti musicali • Suoni e rumori • Ritmi • Il Carnevale 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrassegni della sezione • Simboli per la registrazione del tempo meteorologico • Oggetti, animali, variazioni climatiche del periodo • Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi • Caratteristiche di diversi materiali di recupero • Simboli del Natale • Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva, corporea • Principali forme di espressione artistica • Differenze climatiche e elementi caratteristici dell'inverno (abbigliamento, frutta) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica • L'Autunno nell'arte. • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica-plastica-corporea • La festa dei Nonni. • L'Inverno e il Natale nell'arte. • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi • Strumenti espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica,

<ul style="list-style-type: none"> • La Primavera • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d' arte (pittura,fotografia,film,musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi • Computer: funzioni e parti che lo compongono • Icone principali • Il Coding • La Pasqua • La festa del Papà • La festa della mamma • L'Estate 	<ul style="list-style-type: none"> • Maschere tradizionali di carnevale • Le principali parti del corpo • Colori primari e loro combinazioni • I colori dell'estate • Le forme geometriche associate ai segnali stradali 	<p>manipolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Carnevale • La Primavera • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea • Computer: funzioni e parti che lo compongono • Direzionalità delle frecce • Icone principali • Il Coding • La Pasqua • La festa del Papà • La festa della mamma • L'Estate
<p style="text-align: center;">ABILITÀ TRE ANNI</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ QUATTRO ANNI</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ CINQUE ANNI</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare le abilità di esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impiego di tutti i sensi ❖ Conoscere i diversi materiali manipolativi (vari tipi di carta, pongo, pasta sale ecc..) ❖ Sperimentare l'uso del colore attraverso varie tecniche. ❖ Conoscere i colori primari. ❖ Leggere un'immagine e individuare gli elementi che compongono l'insieme ❖ Comprendere ed eseguire semplici consegne ❖ Rispettare il proprio turno ❖ Sperimentare materiali diversi per produrre suoni ❖ Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimentare diverse possibilità espressive attraverso l'uso di vari materiali e tecniche. ❖ Acquisire la capacità di esprimersi autonomamente attraverso la pittura e le attività manipolative. ❖ Acquisire la capacità di rappresentare graficamente il reale e il fantastico. ❖ Acquisire la capacità di raffigurare emozioni e sentimenti. ❖ Rappresentare e comunicare le emozioni utilizzando vari materiali e linguaggi. ❖ Esprimere le proprie emozioni attraverso il corpo in attività di drammatizzazione. ❖ Nominare e discriminare i colori secondari. ❖ Ascoltare brani musicali e mostrare la capacità di muoversi seguendo un ritmo. ❖ Cantare in coro e da solo. ❖ Partecipare a coreografie di gruppo. ❖ Riconoscere e riprodurre suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare brani musicali. ❖ Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici,...) ❖ Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo ❖ Produrre semplici sequenze sonore con la voce, con il corpo o con semplici strumenti musicali ❖ Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico ❖ Esplorare diversi materiali a disposizione ed utilizzarli in modo personale ❖ Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: attraverso il disegno, la pittura e altre attività</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale;

Competenza multilinguistica



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

COMPETENZE SPECIFICHE

Il bambino:

- Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.
- Comprende testi di vario tipo letti da altri.
- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CONOSCENZE 3 ANNI	CONOSCENZE 4 ANNI	CONOSCENZE 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Ascolto attivo di narrazioni e racconti • Uso di espressioni corrette e adeguate alla situazione comunicativa • Espansione della frase • Ascolto, narrazione, comunicazione e condivisione • Storie di diverse tradizioni • Ascolto attivo di narrazione e racconti • Uso di espressioni corrette ed adeguate alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Routine scolastica. • Spazi e materiali. • L'attenzione all'ascolto • Gli aspetti non verbali del linguaggio • Bisogni ed emozioni • Linguaggio del corpo • Le parole gentili • Il senso della "pace" 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Principali connettivi logici. • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice • Principi essenziali di organizzazione del discorso.

		<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici. • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
ABILITÀ TRE ANNI	ABILITÀ QUATTRO ANNI	ABILITÀ CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memorizzare semplici filastrocche ❖ Memorizzare poesie e canti ❖ Usare creativamente il linguaggio verbale insieme a quelli grafico e gestuale ❖ Capire che ci sono lingue diverse da quella materna ❖ Leggere immagini ❖ Scoprire e sperimentare forme e modalità per lasciare intenzionalmente tracce grafiche. ❖ Rappresentare la realtà in modo originale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Si esprime con chiarezza in lingua italiana ❖ Arricchisce il lessico e la struttura di base ❖ Riferisce esperienze personali ❖ Interviene in modo adeguato durante le conversazioni ❖ Sa formulare richieste durante le attività ❖ Usa il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività ❖ Ascolta e comprende narrazioni ❖ Riferisce il contenuto di quanto ha ascoltato ❖ Riconosce gli elementi essenziali di un racconto ❖ Ascolta e ripete testi in rima ❖ Mima e drammatizza il testo ascoltato ❖ Rappresenta con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare e comprendere ed intervenire spontaneamente formulando frasi di senso compiuto ❖ Riconoscere, condividere e descrivere le emozioni ❖ Comunicare con gli adulti e con i bambini formulando frasi complete e con termini appropriati ❖ Esprimere le proprie esperienze usando correttamente il lessico ❖ Formulare domande per approfondire l'esperienza ❖ Esprimere le proprie esperienze usando correttamente il lessico ❖ Formulare domande per approfondire l'esperienza

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze matematiche, competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria;

Competenza imprenditoriale



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, so-pra/sotto, destra/sinistra, ecc;
- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPETENZE SPECIFICHE

Il bambino:

- Raggruppa e ordina secondo criteri diversi.
- Confronta e valuta quantità.
- Opera con i numeri; conta.
- Utilizza semplici simboli per registrare.
- Compie misurazioni mediante semplici strumenti nonconvenzionali.
- Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; si orienta nel tempo della vita quotidiana; colloca nel tempo eventi del passato recente e formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.
- Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.
- Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi tecnologici.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.

CONOSCENZE 3 ANNI	CONOSCENZE 4 ANNI	CONOSCENZE 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • I concetti topologici • Raggruppamenti • Prime discriminazioni • Periodizzazioni: giorno/notte e le varie fasi della giornata. • Conoscere i concetti temporali : (prima, dopo, durante)- • Concetti spaziali e topologici :(dentro/ fuori, vicino/lontano). • Raggruppamenti. • Seriazioni e ordinamenti. • Serie e ritmi. • Forme e figure. • Simboli, mappe e percorsi. • Numeri e numerazioni. • Strumenti e tecniche di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo. • Periodizzazioni: fasi della giornata, giorni della settimana. • L'Autunno e i suoi frutti • Periodizzazioni: giorno/notte. • Conoscere i concetti temporali: (prima, dopo, durante) • Raggruppamenti. • Seriazioni e ordinamenti • L'Inverno • I segni del Natale • Seriazioni e ordinamenti • Le figure geometriche e forme • I numeri e numerazione • Strumenti e tecniche di misura • Elementi naturali e antropici • Simboli, mappe, percorsi. • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo. • Periodizzazioni: fasi della giornata, giorni della settimana • Periodizzazioni: giorno/notte, mesi, stagioni. • La festività del Natale • Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre), di successione, contemporaneità, durata • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) • Raggruppamenti. • Seriazioni e ordinamenti. • Serie e ritmi. • Simboli, mappe, percorsi. • Numeri e numerazione. • Strumenti e tecniche di misura
ABILITÀ TRE ANNI	ABILITÀ QUATTRO ANNI	ABILITÀ CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplorare con curiosità attraverso i sensi. ❖ Manipolare materiali diversi. ❖ Sperimentare per conoscere. ❖ Individuare prima / dopo con riferimento alla giornata scolastica. ❖ Individuare prima / dopo con riferimento ad un'azione di vita pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Svolgere attività di raggruppamento e quantificazione secondo l'indicazione data ❖ mettere in relazione oggetti con una o più caratteristiche ❖ distinguere e verbalizzare le quantità uno pochi molti ❖ riconoscere e riprodurre Cerchio triangolo quadrato ❖ riconoscere e creare i coloriderivati ❖ comprendere le relazioni spaziali : davanti dietro/dentro fuori/vicino lontano ❖ distinguere i ritmi della scansione della giornata scolastica ❖ ricostruire l'ordine di un'azione vissuta ❖ riconoscere il cambiamento delle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Affrontare e risolvere problemi raccogliendo informazioni, formulando e verificando ipotesi ❖ Sviluppare la rappresentazione mentale attraverso l'esplorazione senso-percettiva ❖ Cogliere le differenze osservando la natura. ❖ Osservare, descrivere e riprodurre semplici paesaggi invernali ❖ Saper classificare a livello grafico gli "insiemi" di elementi rilevati durante un'osservazione ❖ Suddividere e classificare cibi in base alle percezioni gustative. ❖ Trasferire una procedura sperimentata ad altri processi di trasformazione ❖ Osservare, comprendere e descrivere il ciclo vitale e la trasformazione di una pianta ❖ Mettere in relazione gli artefatti con i bisogni primari dell'uomo.

METODO MONTESSORI

La Casa dei bambini è un piccolo cosmo attraverso il quale il bambino costruisce il proprio ordine interiore, arricchisce il linguaggio, affina i movimenti, sviluppa la socialità e interiorizza le regole che sono alla base della convivenza civile. I più piccoli apprendono comportamenti e modalità d'uso dei materiali non solo dall'insegnante, ma anche dai bambini più grandi.

Le conoscenze trattate nel curriculum per la scuola dell'infanzia comune sono integrate tenendo conto di una realtà pedagogica scientificamente organizzata.

VITA PRATICA E SOCIALITÀ (il sé e l'altro)

*COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza;
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

COMPETENZE SPECIFICHE

Il bambino:

- Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.
- Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, sviluppa il senso di appartenenza.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali.
- Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.
- Riflette, si confronta, discute con adulti e bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.

- Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.
- Individua e distingue chi è fonte di autorità e responsabilità, i principali ruoli nei vari contesti, alcuni principali servizi nel territorio.
- Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi dell'ambiente, segue le regole di comportamento e si assume responsabilità.

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • La vita pratica e la cura dell'ambiente. • La vita pratica e la cura della persona. • La vita pratica nella relazione sociale • I travasi • L'esercizio del silenzio • L'esercizio sul filo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria identità personale. • Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. • Conoscere le prime regole della vita comunitaria (di se, degli altri, delle cose) • Interagire e collaborare con gli altri. • Essere autonomo a livello personale. • Sviluppare ordine mentale, • Promuovere l'autodisciplina; • Incentivare libertà e responsabilità • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri; • Percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti

EDUCAZIONE SENSORIALE: MUSICALE E DELL'ARTE RAPPRESENTATIVA (immagini, suoni, colori - il corpo e il movimento)

*COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale;
Competenza digitale*



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPETENZE SPECIFICHE

Il bambino:

- Conosce il proprio corpo; padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Partecipa alle attività di gioco rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.
- Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Senso visivo: dimensioni, forme, colori. • Senso uditivo: rumori e suoni. • Senso tattile: barico, termico, stereognostico. • Sensi gustativo e olfattivo • Suono e movimento • Rumori e suoni nella natura • suoni e oggetti sonori. • Suoni, ritmi, movimento. • I suoni organizzati: ninne nanne, filastrocche, cantilene, il coro. • il disegno decorativo ed ornamentale e la geometria delle forme • l'inventa canto; • l'inventa orchestra • Il silenzio e l'ascolto. • Il contesto: educazione alle forme, alle dimensioni, ai colori. • Composizione di colori e scale cromatiche. • Educazione della mano, organo motore del segno. • Dall'arte degli incastri alle decorazioni spontanee. • Forme e colori nella natura. • Il disegno spontaneo: gli aiuti indiretti. • Il disegno spontaneo si "racconta". • Motricità fine e controllo della mano • Esercizi di movimento determinanti il bisogno di coordinazione e controllo psicomotorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici e plastici • Riconoscere i colori primari e secondari anche in vari elementi della realtà; • Usare l'espressione mimico-gestuale nel canto e nella recita di filastrocche e poesie; • Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono e della voce; • Riuscire ad esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni; • Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; • Incentivare l'astrazione; • Sviluppare la capacità di analisi, attenzione, concentrazione (capacità di: distinzione, discriminazione, confronto, misura, classificazione, seriazione, generalizzazione, ecc.) • Comprendere la natura e il fenomeno del suono; e • Esplorare l'io sonoro; • educare all'ascolto. • disegnare per raccontare ed immaginare. • Conoscere e rappresentare il proprio corpo. • Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. • Muoversi all'interno di uno spazio organizzato secondo criteri spazio temporali.

SVILUPPO DEL LINGUAGGIO (i discorsi e le parole)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale;
Competenza multilinguistica



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

COMPETENZE SPECIFICHE

Il bambino:

- Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.
- Comprende testi di vario tipo letti da altri.
- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CONOSCENZE

- Padronanza fonemica del percorso fonico;
- padronanza grafemica del percorso grafico.
- Il linguaggio e la vita simbolica.
- Arricchimento e proprietà dal linguaggio.
- Nomenclature classificate
- Preparazione diretta e indiretta alla scrittura.
- L'analisi dei suoni.
- L'esplosione della scrittura.
- Il libro: la lettura, la conversazione, l'ascolto.
- L'arte di interpretare.
- Le parole delle immagini

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Usare il linguaggio per interagire e comunicare
- Ascoltare e comprendere messaggi verbali, narrazioni
- Migliorare le competenze fonologiche e lessicali
- Memorizzare e recitare filastrocche di varie difficoltà
- Saper leggere un'immagine

SVILUPPO DELLA MENTE LOGICO - MATEMATICA (la conoscenza del mondo)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze matematiche, competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria;

Competenza imprenditoriale



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, so-pra/sotto, destra/sinistra, ecc;
- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPETENZE SPECIFICHE

Il bambino:

- Raggruppa e ordina secondo criteri diversi.
- Confronta e valuta quantità.
- Opera con i numeri; conta.
- Utilizza semplici simboli per registrare.
- Compie misurazioni mediante semplici strumenti nonconvenzionali.
- Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; si orienta nel tempo della vita quotidiana; colloca nel tempo eventi del passato recente e formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.
- Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.
- Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi tecnologici.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • La scoperta del numero come unità e insieme; • la padronanza simbolica delle quantità; • le funzioni del contare: separare, aggiungere, dividere, distribuire, togliere, sottrarre, ripetere. • Il lavoro della mente: successioni, seriazioni, relazioni, uguaglianze, differenze, ordinamento, ecc. • Il linguaggio matematico e l'ordine delle cose Prima conoscenza dei numeri attraverso le cifre smerigliate, • aste della numerazione, fuselli, le marchette, • operazioni con le aste: addizioni e sottrazioni. • Prima presentazione del sistema decimale • Operazioni con le perline, • tavole del Seguin • La memorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici simboli per registrare • Conoscere gli strumenti presenti a scuola • Compiere semplici raggruppamenti secondo un criterio. • Valutare le quantità • Manipolare, osservare elementi dell'ambiente naturale e circostante • Avere familiarità, sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. • Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.

EDUCAZIONE COSMICA (i discorsi e le parole)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale;
Competenza multilinguistica**



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

COMPETENZE SPECIFICHE

Il bambino:

- Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.
- Comprende testi di vario tipo letti da altri.
- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Il tempo dell'io e il tempo sociale: passato, presente e futuro.• La misura del tempo cronologico.• Il tempo biologico.• Tempi e cicli della natura.• Lo spazio dell'io.• Gli spazi sociali.• Lo spazio rappresentato.• Lo spazio del mondo: costituzione e forme (acqua, terra, continenti, penisole, isole, fiumi, montagne, vulcani, pianure, ecc.).• Gli organismi viventi: funzioni e bisogni.• Il cosmo nel giardino• Il linguaggio scientifico della natura: nomenclature e classificazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Avviare alla comprensione delle costanti cosmiche;• Sviluppare un approccio alla visione di interdipendenza ed ecosistema nei processi evolutivi umani e naturali;• osservare e sperimentazione tra favola (cosmica) e realtà;• introdurre al vissuto dei viventi.• far nascere un attivo interesse per il mondo, la natura e la società offrendogli la possibilità di interpretare i rapporti di interdipendenza equilibrio e cooperazione che caratterizzano la Vita• Stabilire relazioni temporali tra gli eventi• Distinguere vari ambienti, esseri viventi e non viventi.• Osservare la vita animale e vegetale.

Scuola Primaria

“La finalità del primo ciclo è l’acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale fine la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l’accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l’evasione dell’obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.”

La scuola primaria mira all’acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Obiettivi irrinunciabili dell’educazione alla cittadinanza sono costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un’etica della responsabilità.” Indicazioni nazionali per il curricolo 2012”.

La Scuola primaria si pone la finalità di promuovere nel bambino:

- la capacità di comprendere se stesso e di vedersi in relazione con gli altri, confrontandosi con le proprie ed altrui esperienze.
- comportamenti individuali volti a sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.
- l’acquisizione di comportamenti autonomi e responsabili verso l’impegno scolastico e nei confronti degli altri.
- lo sviluppo dell’autovalutazione, con senso critico e stima di sé
- il controllo e la gestione delle proprie emozioni
- lo sviluppo di forme di pensiero astratto e logico
- lo sviluppo della fantasia, dell’immaginazione, della creatività e del pensiero divergente
- lo sviluppo della curiosità cognitiva, del pensiero critico e analitico
- l’avvio ad un personale metodo di studio, all’apprendimento collaborativo
- l’abitudine all’esplorazione, alla scoperta e all’elaborazione di mappe cognitive.

A SCUOLA SENZA ZAINO

A partire dall'a.s. 2018/19 , nel plesso G. Costa ,in alcune classi , viene attuato il modello Senza Zaino che propone un deciso rinnovamento organizzativo e didattico per fare della scuola una comunità di ricerca.

L'idea del Senza Zaino, elaborata da IRRE Toscana, prende spunto dalla proposta di eliminare lo zaino e mira a sviluppare un sistema di Apprendimento/insegnamento che vuole produrre autonomia, partecipazione e responsabilità.

Esso rappresenta un nuovo modello di scuola, basato su una visione globale e sistemica, dove il sapere si fonda sull'esperienza e alunni e docenti sono impegnati a creare un ambiente ricco di stimoli. Il metodo di lavoro ha al centro la nozione di curricolo globale, che lega la progettazione della formazione all'organizzazione dello spazio. La progettazione didattica segue le indicazioni ministeriali ma le attività sono pensate per sviluppare l'autonomia e la responsabilità dei ragazzi, sostituendo alla competizione per il voto la collaborazione tra i compagni.

È basato sulla dimensione dell'**ospitalità** e sulla scuola come **comunità** di ricerca dove viene favorita la **responsabilità** degli alunni e l'acquisizione consapevole e permanente delle competenze questi i valori fondamentali che ispirano tutti gli obiettivi, i processi e le pratiche, concorrenti a realizzare un apprendimento efficace basato sull'Approccio Globale al Curricolo.

GLOBAL CURRICULUM APPROACH

Nel Modello Senza Zaino , la gestione della classe e la progettazione delle attività avvengono secondo il metodo dell'Approccio Globale al Curricolo, GLOBAL CURRICULUM APPROACH, un modello di innovazione metodologico- didattica che implica una visione di un curricolo contestuale fortemente ancorato all'esperienza e all'ambiente di apprendimento, con il passaggio dal progettare la semplice formazione alla progettazione di un ambiente realmente formativo in cui l'attenzione agli spazi e agli strumenti didattici rende autonomi gli alunni e stimola vari stili e metodi di insegnamento . Si tratta non tanto di progettare la formazione in termini nuovi, quanto di "progettare l'ambiente formativo".

Le caratteristiche delle attività

Senza Zaino fa riferimento ai tre valori dell'ospitalità, della responsabilità e della comunità. Questi si intrecciano con i quattro caratteri che interessano l'Approccio Globale al Curricolo (GCA):

- 1) la globalità della persona
- 2) la globalità del sapere
- 3) la globalità come integrazione delle differenze
- 4) la globalità dell'ambiente

Le scelte pedagogiche

Le scelte pedagogiche fondamentali che sono alla base del metodo sono sei:

- a) l'esperienza e la ricerca
- b) il senso e i sensi
- c) la centralità dell'attività
- d) la co- progettazione

e) la valutazione come valutazione autentica

f) l'aula come mondo vitale.

G.C.A.

Autonomia degli alunni che genera competenze

Problem solving che alimenta la costruzione del sapere

La cooprogettazione che rende responsabili docenti – alunni – famiglia – istituzioni presenti sul territorio

I sei aspetti del curricolo globale

AMBIENTE FORMATIVO:

SOFTWARE: ARTEFATTI IMMATERIALI (obiettivi, mete, spazi, contenuti, metodologie)

HARDWARE: ARTEFATTI MATERIALI (materiali, tecnologie, spazi, arredi, espositori e pannellistica)

La progettazione delle attività con la procedura delle 4R

La procedura delle 4R è una modalità privilegiata per progettare e realizzare le attività: si ispira ai modelli di ricerca della qualità per il miglioramento continuo e trae ispirazione dalle proposte di Deming che introdusse il ciclo della qualità fondato anch'esso su 4 punti: **plan, do, check, act**.

Il ciclo delle 4R si può così sintetizzare:

RIFLETTERE E PROGETTARE-

REDIGERE-

REALIZZARE

- REVISIONARE

La procedura delle 4R è costituita dalle seguenti fasi

1 RIFLETTERE e Progettare : Si tratta di ideare un'azione/ un'attività che risponda a problemi da risolvere e che si ponga obiettivi chiari.

2 REDIGERE : Impegna a scrivere quello che si è ideato in modo che sia orientativo per l'azione/comportamento da svolgere/tenere. In questa fase è molto importante definire: il chi fa cosa; il dove, ovvero il luogo; il quando, ovvero i tempi di realizzazione anche dei singoli step.

3 REALIZZARE: Significa eseguire quanto scritto al punto 2. Qui è molto importante attenersi a quanto è stato redatto: se ciò non risulta possibile, la causa potrebbe essere una redazione non sufficientemente concreta ed operativa

4 REVISIONARE: Implica confrontare il realizzato con quanto è stato scritto e la valutazione della conformità rispetto all'obiettivo refissato e/o al problema individuato. La revisione implica la continuazione del ciclo.



ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

- *L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*
- *Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi*
- *Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.*
- *Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali*
- *Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.*
- *Ca*
- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*
- *È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).*
- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi*

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- **Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- **Legge, comprende ed interpreta testi scritti di variotipo**
- **Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopicomunicativi**
- **Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad Imparare: acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare : elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti.”

Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d’animo, emozioni e conoscenze disciplinari.

individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

Acquisire ed interpretare l’informazione: riconoscere l’attendibilità e l’utilità dell’informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti comunicativi.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, riconoscere i diritti fondamentali degli altri.”

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità”.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato.</p>	<p>A S C O L T O E P A R L A T O</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente • Comprendere l’argomento principale di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell’insegnante. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante. • Recitare conte, filastrocche, poesie. • Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande 	<p>Conversazioni su esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storie da sfondo al percorso d’apprendimento. • Lettura dell’insegnante di parole, frasi e semplici brani: comprensione di quanto ascoltato sollecitata da domande guida. • Giochi didattici e letture mirate alla presa di coscienza dei propri stati d’animo <p>Istruzioni e procedure</p> <p>Ascolto di poesie e filastrocche.</p>

<p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante • Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui • (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e lettura di parole e frasi con sillabe complesse, doppie accentate ed apostrofate • Lettura e comprensione, di parole, frasi e semplici brani. • Brevi testi narrativi, poetici e regolativi legati ad esperienze degli alunni
<p>Scrive semplici parole, semplici frasi di senso compiuto, testi di vario tipo , rispettando le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute , strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma e sotto dettatura di vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole e frasi. • Scrittura di brevi frasi legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento.
<p>Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. • • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia corretta di suoni e parole. • Distinzione tra vocali e consonanti • Divisione in sillabe • Uso appropriato di nuovi vocaboli

Riflette sulle parole e sulle frasi per lo sviluppo della capacità di espressione orale e scritta	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLIUSI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura.
---	--	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante • Ricostruire verbalmente le di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo. • Regole della comunicazione orale: chiarezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali. • Varie modalità di comunicazione e di descrizione di esperienze vissute

<p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando • l'espressione, sia in quella silenziosa. • Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma e sotto dettatura di frasi e brevi testi • Struttura di base di un testo narrativo : introduzione, sviluppo, conclusione • Completamento di frasi e testi
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti • nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di nuovi vocaboli • Utilizzo di termini specifici appresi nelle varie discipline di studio • Parole con più significati

	dell'insegnante.	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia.	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e • applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • La punteggiatura. • Le convenzioni ortografiche. • Le principali categorie morfo- sintattiche: nomi, articoli, aggettivi , verbi , soggetto, e predicato
CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione: mittente (o emittente), destinatario (o ricevente), messaggio, referente o contesto, canale e codice. • La comunicazione orale e scritta • Argomenti di interesse comune e ascolto di testi di vario tipo • La funzione dei principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce.
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi utili ad ampliare conoscenze su temi noti) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di testo: racconto realistico, favola, fiaba, mito, leggenda • Individuazione in un testo letto le caratteristiche strutturali e gli elementi principali.. • Le caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, poetici e informativi

	<p>principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni. 	
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici strutturate in brevi testi che ne rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione e che abbiano senso compiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche nella produzione scritta • Utilizzare opportunamente i connettivi • Il discorso diretto e indiretto • Produzione guidata o autonoma di testi di vario tipo. • Esercizi di completamento di un testo. • Avvio al riassunto.
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. • Ampliamento del patrimonio lessicale • Avvio all'uso del vocabolario. • Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche. • I connettivi . • Il discorso diretto e indiretto • Gli elementi basilari di una frase e le parti principali del discorso : soggetto, predicato, espansioni. • Nomi- articoli- aggettivi • Verbi , coniugazione- (modo indicativo).

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p style="color: red;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione. • Gli elementi della comunicazione orale e scritta. • I registri linguistici
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p style="color: red;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali segni di interpunzione il loro uso e l'intonazione della voce. • Strategie di comprensione. • Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo: racconto realistico e fantastico • Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo descrittivo. • Le caratteristiche strutturali e il linguaggio del testo poetico. • Le caratteristiche strutturali e il linguaggio del testo informativo

<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici strutturate che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione, che abbiano senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> • La coesione e la coerenza di un testo. • Il discorso diretto e indiretto. • Strategie per ideare un testo, riassumere, prendere appunti e schematizzare • Esercizi di completamento di un testo. • Scrittura autonoma e rielaborazione di testi di vario tipo
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati • Ampliamento del patrimonio lessicale • Uso del vocabolario in attività di ricerca e di studio. • Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole
<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole ortografiche. • La punteggiatura. • Gli elementi basilari di una frase minima. • Predicato verbale e predicato nominale. • Pronome personale. • Nomi - articoli- aggettivo qualificativo e i suoi gradi, aggettivi e pronomi determinativi.
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

ASCOLTO E PARLATO

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

- Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione.
- La comunicazione orale e scritta: l'ordine logico e cronologico; strutturazione di appunti e scalette.
- Lezioni su argomenti di studio.
- Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate.
- Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa, lettura espressiva. • Strategie che facilitano la comprensione, il significato delle parole nel contesto, i significati espliciti e inferenziali di testi di diversi tipi. • I principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce • Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo includendo fabula, intreccio e flash-back. • Le caratteristiche dei testi descrittivi: persone, animali e cose • Le caratteristiche dei testi poetici
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, ... • Le fasi della costruzione del testo

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma e rielaborazione di testi di vario tipo • La sintesi e la parafrasi. • Le regole ortografiche nella produzione scritta • La punteggiatura, i connettivi temporali, spaziali e logici
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento lessicale • Utilizzo consapevole del dizionario • Somiglianze, differenze di significato tra le parole

<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa • conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche • Nomi, articoli, aggettivi forma e funzione. • Modi e tempi dei verbi. • Verbi transitivi e intransitivi di forma attiva, passiva e riflessiva. • Preposizioni, congiunzioni, avverbi, locuzioni avverbiali, pronomi e interiezioni. • Sintassi e morfologia
---	--	--

LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA MULTILINGUISTICA*

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria</p> <p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</i>

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p><i>L'alunno deve:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</i> • <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i> • <i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>Imparare ad imparare: acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Progettare : elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti.”</p> <p>Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: riconoscere l'attendibilità e l'utilità dell'informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti comunicativi.</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, riconoscere i diritti fondamentali degli altri.”</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità”.</p>

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge compiti secondo le indicazioni date.</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni linguistiche su argomenti di vita quotidiana e attività di classe • Prestiti linguistici– • Istruzioni • Lessico, simboli e tradizioni della vita anglosassone
<p>Interagisce nel gioco.</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture e semplici funzioni comunicative – • Corretta pronuncia del lessico e delle strutture comunicative di base relative alla vita quotidiana e di classe • Lessico, simboli e tradizioni della vita anglosassone.
<p>Abbina vocaboli e semplici frasi a supporti visivi.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole, semplici frasi e strutture relative a sé, e attività scolastiche • Lessico, simboli e tradizioni della vita anglosassone
<p>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante supportate dal linguaggio corporeo e mimico.</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia di parole, semplici frasi e strutture relative a sé, e attività scolastiche, anche collegandole ad immagini • Lessico, simboli e tradizioni della vita anglosassone •

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari anche provenienti dai media.	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni e procedure Espressioni e funzioni linguistiche su argomenti di vita quotidiana e attività di classe Cogliere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. Elementi di cultura e tradizioni dei Paesi anglofoni
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni e procedure Utilizzo di espressioni e funzioni linguistiche opportune su argomenti di vita quotidiana e attività di classe Corretta pronuncia del lessico di base e delle strutture comunicative di base Canzoni e filastrocche
Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Opera confronti relativi ad elementi culturali tra la propria lingua e la lingua inglese	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni e procedure Espressioni e funzioni linguistiche opportune su argomenti di vita quotidiana e attività di classe Semplici e brevi testi accompagnati da fumetti ed immagini Elementi di cultura e tradizioni dei Paesi anglofoni
Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Parole e semplici frasi già acquisite a livello orale con il supporto di immagini e disegni Lessico di base su argomenti di vita quotidiana

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari anche provenienti dai media.	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Istruzioni e procedure Ascolto e comprensione di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. Elementi di cultura e tradizioni dei Paesi anglofoni
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo ad oggetti e situazioni familiari Strutture e semplici funzioni comunicative Corretta pronuncia del lessico di base e delle strutture comunicative di base

Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Opera confronti relativi ad elementi culturali tra la propria lingua e la lingua inglese	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Frase e semplici messaggi di vario tipo Elementi di cultura e tradizioni dei Paesi anglofoni
Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base e semplici frasi su argomenti di vita quotidiana
CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di 	<ul style="list-style-type: none"> Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano
	<ul style="list-style-type: none"> uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Semplici confronti grammaticali.
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Informazioni relative alla sfera personale Elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni.
Legge brevi e semplici testi riconoscendo e utilizzando alcune strutture grammaticali	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrizioni, istruzioni, dialoghi, chants, rhymes, canzoni, Elementi tipici della cultura dei "paesi anglofoni", e comprensione degli elementi fondamentali.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	<ul style="list-style-type: none"> SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al present simple ("to be, "to have", "can") Lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche.

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole grammaticali fondamentali • Uso del dizionario bilingue
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Semplici confronti grammaticali.
<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Informazioni relative alla sfera personale • Elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni
<p>Legge brevi e semplici testi riconoscendo e utilizzando alcune strutture grammaticali</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di descrizioni, istruzioni, dialoghi, chants, rhymes, canzoni, • Elementi tipici della cultura dei "paesi anglofoni", e comprensione degli elementi fondamentali.
<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali • Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al present simple e al simple past ("to be", "to have", "can") • Lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche.

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole grammaticali fondamentali • Uso del dizionario bilingue • Elementi tipici della cultura dei "paesi anglofoni"
--	---	--

<h2 style="text-align: center;">STORIA</h2>	
<p style="text-align: center;">COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</i></p>	
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> – <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> – <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> – <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> – <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> – <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> – <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> – <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> 	
<p><u>COMPETENZE SPECIFICHE</u></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare : elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti.”

Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d’animo, emozioni e conoscenze disciplinari.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

Acquisire ed interpretare l’informazione: riconoscere l’attendibilità e l’utilità dell’informazione ricevuta attraverso i diversi strumenti comunicativi.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, riconoscere i diritti fondamentali degli altri.”

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità”.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita • Fonti storiche e loro reperimento • La scansione del tempo (giornata, settimana, anno). •
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. • Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Sequenze ed immagini elaborate dall’insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di • immagini ed eventi

Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo della tecnologia per sostenere il proprio lavoro Esposizione orale di fatti ed eventi
---	---	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Fonti storiche e loro reperimento
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate.	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute enarrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> Linee del tempo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi , anche con risorse digitali.	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo della tecnologia per sostenere il proprio lavoro Esposizione orale di fatti ed eventi
--	--	---

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti storiche. Le tracce storiche presenti sul territorio e l'importanza della loro salvaguardia.

<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo: contemporaneità e successione cronologica di fatti ed eventi. • Gli strumenti convenzionali per la misura e la rappresentazione del tempo. • Carte geostoriche
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi temporali e mappe • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • La storia della Terra. • L'origine della vita. • L'evoluzione dell'uomo. • Il paleolitico . • Il neolitico e l'età dei metalli
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni, testi scritti anche con l'utilizzo di risorse digitali elaborati in forma autonoma e guidata • Esposizione di quanto appreso
<p>CLASSE QUARTA</p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche e loro reperimento • I documenti scritti, le fonti materiali e non • Documenti storici intenzionali e non intenzionali • Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà

<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Fatti ed eventi; eventi cesura; cambiamenti • Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle per sintetizzare quadri storici
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. • Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica • Quadri di civiltà ricostruiti formulando semplici ipotesi • Il sistema di misura occidentale • Civiltà del passato e loro confronto Mesopotamia, Egitto, India; Cina, civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • I fatti studiati, produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali • Mappe e schemi, grafici e tabelle
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono • dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche e loro reperimento • I documenti scritti, le fonti materiali • Documenti storici intenzionali e non intenzionali • Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà

<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). – Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente). 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Fatti ed eventi; eventi cesura; cambiamenti – • Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica • Le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi • Il sistema di misura occidentale • Civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici, carte geo- storiche, reperti materiali e iconografici • Esposizione di fatti studiati e produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali

GEOGRAFIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- **Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.**
- **Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.**
- **Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad Imparare : acquisire ed elaborare le informazione e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.”

Progettare : elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti.”

Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d’animo, emozioni e conoscenze disciplinari..

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

Acquisire ed interpretare l’informazione: acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.

“Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline”

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.”

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti a lui noti e indicatori topologici.	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe, spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi noti.	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli spazi vissuti e semplici percorsi
Riconosce le principali caratteristiche antropofisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta.	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli spazi vissuti Elementi fisici ed antropici
Riconosce e denomina nel proprio ambiente di vita i diversi spazi.	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> La posizione e la funzione di oggetti e persone nello spazio.
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio utilizzando riferimenti topologici.	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori spaziali. Coordinate spaziali e reticoli.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi e itinerari di viaggio.	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> Simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, colline, laghi, mari)	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti. I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.)	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali .	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso • punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le • mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di orientamento (i punti cardinali, le stelle e gli strumentitecnologici) • Mappe e indicatori topologici...
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare • percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. • Grafici, piante, mappe, carte
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari)	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) a partire dal proprio territorio: montagna, collina, pianura, fiumi, mari, laghi. • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi;
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> • La trasformazione ambientale del paesaggio. • La salvaguardia dell'ambiente • Cenni sul clima, territorio e influssi umani • L'attività umana in relazione ai vari ambienti.
CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali .	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da • telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di orientamento • L'orientamento nello spazio fisico diretto e rappresentato • I punti cardinali • ☒

<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, • Elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici economici. • Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche, storiche amministrative • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le aree climatiche del territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche • La posizione dell'Italia sul planisfero e nell'Europa.
<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ec c.)</p>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) • Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative • I paesaggi italiani: le regioni morfologiche e climatiche.
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani • I settori dell'economia. • La salvaguardia dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico- culturale
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario tipo • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di orientamento • Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.

<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani • Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche • Europa. • Unione Europea. • Economia Europea • Italia: la sua posizione nel Mediterraneo e in Europa, le regioni • Il mondo. • I continenti. • Organizzazione dello Stato italiano
<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio geografico e gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano • Le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente. • Le principali problematiche ambientali
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il problema planetario dell'acqua. • L'ONU e le altre organizzazioni internazionali • Economia mondiale e globalizzazione

MATEMATICA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

L'alunno :

- *Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.*
 - *Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.*
 - *Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.*
 - *Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.*
 - *Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).*
 - *Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.*
 - *Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.*
 - *Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- **Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.**
- **Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.**
- **Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.**
- **Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.**

<p align="center">COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>Imparare ad Imparare : acquisire ed elaborare le informazione e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.”</p> <p>Progettare : elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti.”</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline”.</p>	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p align="center">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 • Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali da 0 a 20. • La retta dei numeri. • Calcoli di addizioni e sottrazioni entro il 20.
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p>	<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere e disegnare figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di figure, numeri e di oggetti. • Gli indicatori spaziali. • I percorsi • Figure geometriche piane (quadrato e rettangolo).
<p>Riconosce e risolve situazioni problematiche, in contesti diversi, valutando le informazioni .</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p align="center">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. • Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di dati (grafici). • Le misure arbitrarie

dell'insegnante.)

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none">• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100.• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.• Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.• Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.	<ul style="list-style-type: none">• I numeri naturali fino al cento, nel loro aspetto cardinale e ordinale.• Ordine crescente e decrescente.• Retta dei numeri.• Addizioni, sottrazioni: in riga, sulla retta dei numeri, in tabella, sull'abaco, in colonna con cambio e senza cambio.• Moltiplicazioni in colonna con il cambio (con moltiplicatore ad una cifra).• Concetto di divisione.• Strategie di calcolo mentale
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none">• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.• Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.	<ul style="list-style-type: none">• I vari tipi di linee.• I solidi: cubo e parallelepipedo• Figure piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.• Simmetrie• Percorsi

<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni arbitrarie di lunghezza. • Misure convenzionali del tempo. • Semplici modalità di indagine e di raccolta dei dati
---	--	---

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il mille, nel loro aspetto cardinale e ordinale. • Ordine crescente e decrescente. • Retta dei numeri. • Addizioni, sottrazioni: in riga, sulla retta dei numeri, in tabella, in colonna con cambio e senza cambio. • Moltiplicazioni in colonna con il cambio (con moltiplicatore a due cifre). • Divisione in colonna con dividendo a una cifra. • Strategie di calcolo mentale

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di linee. • Gli angoli • I solidi più comuni. • Figure piane. • Simmetrie. • Piano e coordinate cartesiani
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni convenzionali di lunghezza, capacità. • Misure convenzionali del tempo. • Varie modalità di indagine e di rappresentazione dei dati. • Misurazione e rappresentazione in scala • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico • Elementi essenziali di logica • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità
CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione decimale. • Il valore posizionale delle cifre e la scrittura dei numeri entro le h migliaia. • Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. • Strategie per il calcolo mentale.

	<p>mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). • Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1cifra. • Eseguire divisioni con dividendo entro il mille e divisore a 2 cifre • Individuare multipli e divisori di un numero • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.– • Calcolare la frazione di una quantità. • Individuare la frazione complementare ad una frazione data. • Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. • Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. • Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. • Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le operazioni in colonna e le relative proprietà. • Frazioni complementari ed equivalenti. • Il calcolo della frazione di un numero. • Le frazioni decimali e la trasformazione in numeri decimali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di 	<ul style="list-style-type: none"> • Le riduzioni in scala • Simmetrie, rotazioni, traslazioni. • Punti, rette e segmenti • Gliangoli • Ipoligoni • Perimetro e area, misurazione con misure non convenzionali e convenzionali

<p>risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	
<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce</p>	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza e di moda. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni e rappresentazioni. • Lettura e rappresentazione di dati. • Elementi essenziali di logica • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

<p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.. 	
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali nell'ordine delle centinaia di migliaia, il valore posizionale delle cifre • Le quattro operazioni • Le potenze • I numeri interi relativi • Le frazioni • I numeri decimali • Operazioni con i numeri decimali • La percentuale
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee e angoli; • Reticolo e piano cartesiano; • Traslazione, rotazione e simmetria; • Ingrandimento e riduzione in scala; • I poligoni regolari: perimetro e area • Piano e coordinate cartesiane –

	<p>visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di 	
	<p>perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	
<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Logica: enunciati e insiemi • La percentuale • Le misure: lunghezza, capacità, massa, valore e tempo • Situazioni problematiche • Problemi logici e problemi aritmetici

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA*

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

- L'alunno :

- *Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.*
- *Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.*
- *Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.*
- *Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.*
- *Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.*
- *Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.*
- *Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.*
- *Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.*
- *Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.*

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad Imparare : acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.”

Progettare : elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti.”

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline”.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p align="center">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...) • Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • Classificazione di oggetti in relazione a diversi attributi • Proprietà degli oggetti e dei materiali
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p align="center">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. • Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. • Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...). • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). • Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Esseri viventi e non viventi • Organismi animali e vegetali • Fenomeni atmosferici • Trasformazioni ambientali e cause • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p align="center">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e individuare, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. • Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente • Ecosistemi e catene alimentari

(idratazione, nutrizione, respirazione, calore).

CLASSE SECONDA

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.

- Classificazione di oggetti in relazione a diversi attributi
- Proprietà degli oggetti e dei materiali
- La materia.
- Gli stati della materia.
- Le trasformazioni della materia.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.
- Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

- I fenomeni atmosferici
- Semplici fenomeni fisici e chimici.
- L'acqua e le sue caratteristiche.
- Il ciclo dell'acqua.
- I vegetali: strutture principali

<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; • Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente • Gli animali: caratteristiche, classificazione e relazioni con l'ambiente in cui vivono. • L'interazione responsabile con l'ambiente.
--	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati della materia. • Le proprietà dei solidi, dei liquidi, dei gas
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico sperimentale • Le trasformazioni della materia. • Le proprietà dell'acqua e dell'aria. • La tutela dell'acqua e dell'aria del suolo e del sottosuolo • Il ciclo vitale degli esseri viventi. • Gli animali: la respirazione, il nutrimento e la difesa. • I vegetali: la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, l'adattamento.

<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi degli ambienti naturali. -L'ecosistema e le catene alimentari. La salvaguardia dell'ambiente
CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p style="text-align: center;">OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo scientifico sperimentale La materia : proprietà fisiche e trasformazioni della sostanza. L'energia e le sue trasformazioni Semplici strumenti di misura La materia acqua e la materia aria. I passaggi di stato

<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi colcorpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il regno vegetale e il regno animale. • Classificazione dei vegetali e degli animali in relazione all'ambiente, alla nutrizione, alla respirazione e alla riproduzione. • La cellula vegetale e la cellula animale: principali caratteristiche • Tutela dell'acqua, dell'aria e del suolo
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistema; catene e piramidi alimentari; mimetismo, adattamento ed estinzione. • La salvaguardia dell'ambiente
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Svilupa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p style="text-align: center;">OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti fisici per la misurazione e la manipolazione dei materiali • Classificazioni, seriazioni • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni • Energia: concetto, fonti, trasformazione • Fenomeni atmosferici
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemi e loro organizzazione – • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni • Relazioni organismi/ambiente; e organi/funzioni

<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione uomo/ambiente/ecosistema • Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza • Organismi animali e vegetali
---	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

- *L'alunno*

- *Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.*
- *È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.*
- *Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.*
- *Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.*
- *Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale*

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>Imparare ad Imparare : acquisire ed elaborare le informazione e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.”</p> <p>Progettare : elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti.”</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.”</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline”.</p>	
<p>CLASSE PRIMA</p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. • Disegnare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare semplici oggetti. • Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. • Tabelle, mappe e diagrammi

<p>Produce semplici modelli Inizia a riconoscere le caratteristiche, le tecnologia attuale</p>	<p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. • Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di oggetti • Costruzione di oggetti • Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Il making con i materiali più comuni • Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p>	<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altridispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. • Utilizzare con la guida dell'insegnante programmiinformatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e le sue funzioniprincipali. • Programmi di disegno evidescrittura.
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate • Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate • Programmi di videoscrittura o per disegnare • I dati dell'osservazione :semplici tabelle, mappe

<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. • Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di oggetti • Costruzione di oggetti • Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Il making con i materiali più comuni
<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p>	<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. • Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	<ul style="list-style-type: none"> • Guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio • Algoritmi di procedure • Programmi di videoscrittura o per disegnare
CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette,</p>	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di righello e carta quadrettata. • Strumenti tecnologici d'uso quotidiano. • Tabelle, mappe e diagrammi • Proprietà dei materiali • Algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.

<p>volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. 	
<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale</p>	<p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. • Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. • Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • Dispositivi automatici di uso comune. • Trasformazione di materiali. • La costruzione di modelli. • Strumenti e loro funzione:
<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p>	<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. • Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione e il montaggio di modelli. • Strumenti e loro funzione • Il computer e la LIM. • La videoscrittura e la videografica. • I motori di ricerca. • Le regole di sicurezza nell'uso di oggetti di uso comune
CLASSE QUARTA		

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni grafiche più comuni per registrare fasi di osservazione e procedure di lavoro. • Le norme e le regole per prevenire rischi. • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza • Terminologia specifica
<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli artefatti. • I mezzi di trasporto • Principali programmi on line e off line di utilità. • La salvaguardia dell'ambiente • Navigazione in internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati e uso di Word, Power Point, Paint...

<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il making di oggetti • Realizzazione di semplici artefatti: la carta e il cartoncino. • Riutilizzo di materiali di facile consumo per costruire e/o realizzare infografiche cartacee. • Alcuni processi di trasformazione di risorse • Risparmio energetico o, riutilizzo e riciclaggio dei materiali
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Risparmio energetico. • Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Funzioni delle principali applicazioni informatiche.
<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di oggetti con materiale di recupero. • Preparazione di una gita. • Alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale

	<p>per reperire notizie e informazioni.</p>	
<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli algoritmi e i diagrammi di flusso • La navigazione in internet • Riutilizzo di materiali di facile consumo per costruire e /o realizzare infografiche cartacee • Pianificazione e realizzazione di artefatti in cartoncino • Le principali applicazioni informatiche da utilizzare nelle proprie attività di studio

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

L'alunno

- *Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*
- *È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)*
- *Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.*
- *Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- **Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad Imparare : acquisire ed elaborare le informazione e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.”

Progettare : elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.”

Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari..

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti.	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare la realtà percepita attraverso immagini e forme. 	<ul style="list-style-type: none"> I colori primari e secondari
È in grado di osservare e leggere immagini	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> Guardare, osservare e descrivere un'immagine nell'ambiente. Riconoscere in un breve testo alcuni semplici elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del linguaggio visivo (linee, forme e immagini).
Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura 	<ul style="list-style-type: none"> Forme di arte presenti nel proprio territorio

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Costruire composizioni utilizzando forme geometriche Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per produzioni creative 	<ul style="list-style-type: none"> Il colore: colori caldi, colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli , pennarelli ,pastello a cera , , frottage, puntinismo, carta, cartoncino ...).
È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.. Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso.
Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> Individuare il contorno come elemento base della forma Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura 	<ul style="list-style-type: none"> Forme di arte presenti nel proprio territorio

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di disegno e di colorazione. • Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva . • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo • Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti)
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere nel proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.
CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ed esprimere sensazioni, emozioni , realtà percepita attraverso produzioni personali e creative. • Utilizzare la propria creatività per trasformare immagini e materiali in rappresentazioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi del linguaggio visivo scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. • Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari. • L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici.

<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere consapevolmente immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. • Tipologie di codici • Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali quali la tipologia del manufatto, la tecnica e il materiale di realizzazione, per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società • Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio. • L'artigianato presente nel territorio circostante..
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. • Tecniche diverse • L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici.

<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. • Tipologie di codici • Elementi del linguaggio visivo: la fotografia il dipinto le vignette i fotomontaggi le opere cinematografiche e i film.
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p style="text-align: center;">COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici. • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società • Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio. • L'artigianato presente nel territorio circostante • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta...) • L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

L'alunno

- *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*
- *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- *Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.*
- *Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.*
- *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.*
- *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- **Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad Imparare : acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.”

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.”

Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari..

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Fruizione e produzione</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.</p> <p>Eseguire canti corali tradizionali</p> <p>Esplorare gli ambienti sonori.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali.</p> <p>Rappresentare elementi sonori e musicali con simbologie non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni • I suoni prodotti da strumenti musicali anche realizzati • La voce e il canto. • Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. • Simbologia convenzionale e non
--	--	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p align="center">Fruizione e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare ed individuare con precisione e sicurezza i suoni/rumori dei vari ambienti sonori. • Utilizzare la voce, gli strumenti per improvvisare ed inventare. • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di genere e culture diverse. • Rappresentare elementi sonori e musicali con simbologie non convenzionali ed avvicinarsi a quelle convenzionali. • Riconoscere i vari usi della musica ed inserirli nei vari contesti ed ambienti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni • I suoni prodotti da strumenti musicali anche realizzati • La voce e il canto • Ascolto guidato di brani musicali di vario genere • Simbologia convenzionale e non

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-------------------	----------------	-------------------

<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p style="text-align: center;">Fruizione e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti Usare la voce e gli strumenti in modo creativo • Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva • Eseguire brani vocali e strumentali • Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici • Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale • Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica (cinema, pubblicità, televisione, contesti multimediali etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il canto corale. • Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro) • Canti appartenenti al repertorio popolare, di vario genere e provenienza. • Sistemi di notazione convenzionali e nonconvenzionali. • Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.
---	--	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p style="text-align: center;">Fruizione e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolico-convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il canto corale. • Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. • Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). • Sistemi di notazione convenzionali. • Lo strumento flauto dolce. • Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. • Tecniche di rappresentazione audiovisive

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p align="center">Fruizione e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando • l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, stile e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà anche multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il canto corale. • Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. • Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). • Sistemi di notazione convenzionali. • Lo strumento flauto dolce. • Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

L'alunno

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE SPECIFICHE

L'alunno:

- **Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse**
- **Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune**
- **Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad Imparare : acquisire ed elaborare le informazione e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.”

Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.”

Progettare : elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti.”

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di sé nello spazio. • Padroneggiare semplici schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo e i loro movimenti
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole. • Partecipare attivamente ai vari giochi, organizzati sotto forma di gara, collaborando con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di semplici giochi
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le funzioni senso-percettive • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva: gesti, mimica, voce, postura
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi, avviamento alla pratica sportiva • Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni. Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività
---	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> La respirazione e la corsa Giochi motori che implicano motricità fine L'equilibrio e la coordinazione motoria Schemi motori di base Movimenti liberi e organizzati I movimenti, le andature Attività individuali e collettive
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Movimenti liberi e organizzati Giochi di ruolo ed espressivi Mimica e drammatizzazioni Attività individuali e collettive
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forme di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> Occasioni di gioco e di sport Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Relazione tra benessere del corpo e attività motoria Corretta modalità esecutiva per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti
--	--	---

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare l'equilibrio statico e dinamico in schemi motori combinati. Gestire, collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Corse e salti Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici Marce e ritmi Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, idee, situazioni, emozioni. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> La comunicazione attraverso posture e azioni motorie Movimenti coreografici Il mimo Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso Posture e azioni mediate dalla musica
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi Giochi di percezione corporea Il fair play La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco Ruoli, regole e tecniche dei Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i comportamenti e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia
--	--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corse e salti Movimenti e palleggi. • Orientamento spaziale. • Lateralizzazione • Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici • Marce e ritmi • Movimenti coordinati e orientati • Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione attraverso posture e azioni motorie • Movimenti coreografici • Il mimo • Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso

<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte digiocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in formadi gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva. • Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestandosenso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi • Giochi di percezione corporea • Il fair play • La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco • Ruoli, regole e tecniche dei • Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati • Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Misure e funzioni del proprio corpo • L'alimentazione e la corporeità. • Salute e benessere. • Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a casa e a scuola

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

L'alunno

- *Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*
- *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*
- *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.*

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>Imparare ad Imparare : acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri."</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità</p>	
<p>CLASSE PRIMA</p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire attraverso la bellezza del creato la presenza di un Dio Creatore e Padre. • Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione dei Vangeli. • Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento. • Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù legati agli avvenimenti della Pasqua. • Intuire i tratti essenziali della Chiesa come comunità di credenti in Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Io sono • Io con gli altri • Gesù Amico e Maestro • Gesù racconta le parabole • Gesù compie miracoli
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in forma iniziale, il racconto della creazione secondo la Bibbia. • Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate all'infanzia di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della creazione • I segni della presenza di Dio nell'ambiente • L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni segni cristiani del Natale e della Pasqua presenti nelle celebrazioni, nella pietà popolare, nell'ambiente e nelle tradizioni. • Conoscere la Chiesa nelle sue parti interne ed esterne. • Riconoscere l'esistenza di altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia • I principali segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia • Gesù muore e risorge: La Pasqua • La Chiesa: edificio e i suoi oggetti
Coglie il significato dei Sacramenti.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la presenza dell'altro è una presenza positiva e percepire se stessi come parte di un gruppo. • Riconoscere come dono la nascita di Gesù • Riconoscere nella conoscenza reciproca un valore fondamentale dell'amicizia. • Intuire e fare esperienza del fatto che una comunità dipende dall'apporto e dall'impegno di ciascuno dei suoi componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dono più grande: il Natale di Gesù • La vita come dono
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù	DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire attraverso la bellezza del creato la presenza di un Dio Creatore e Padre. • Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione dei Vangeli. • Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento. • Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù legati agli avvenimenti della Pasqua. • Intuire i tratti essenziali della Chiesa come comunità di credenti in Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Io sono • Io con gli altri • Gesù Amico e Maestro • Gesù racconta le parabole • Gesù compie miracoli
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e conoscere alcuni brani biblici ed evangelici. • Cogliere il valore profondo e il significato simbolici di brani biblici ed evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della creazione • I segni della presenza di Dio nell'ambiente • L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di alcuni gesti e simboli propri della religione cattolica. • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle tradizioni e nelle celebrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia • I principali segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia • Gesù muore e risorge: La Pasqua • La Chiesa: edificio e i suoi oggetti
Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul valore dell'amicizia e riconoscerne i gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dono più grande: il Natale di Gesù • La vita come dono

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione della Bibbia. • Riconoscere nell'uomo la presenza di domande esistenziali che richiedono risposte complesse. • Scoprire che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Riconoscere che Gesù è il Messia promesso dai profeti. • Individuare i tratti essenziali della rivelazione biblica di Dio all'uomo.. 	<ul style="list-style-type: none"> • -I racconti della creazione nel libro della Genesi • Le teorie sull'origine del mondo: i miti • Personaggio biblici • Personaggi biblici: i Patriarchi. • I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini. •
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper riferire alcune pagine bibliche cogliendone il valore e il significato. • Conoscere la collocazione della nascita di Gesù come punto di svolta per i cristiani. • Conoscere gli eventi della Pasqua ebraica e cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagine della Bibbia e del Vangelo e i valori che esprimono • I racconti della creazione nel libro della Genesi • Brani evangelici del Natale e della Pasqua
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di alcuni gesti liturgici del Natale ed alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico. • Riconoscere alcune simbologie dei testi biblici, riprese dalla tradizione cristiana e popolare. • Conoscere il significato di luoghi e gesti liturgici 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. • Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica. • Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua • Il ruolo di Maria nella Chiesa e nel Vangelo
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'esistenza di risposte diverse e non contraddittorie alle domande esistenziali. • Riflettere sui valori intrinseci alla festa del Natale e sul loro legame con la tradizione popolare. • Conoscere i principali segni celebrativi della Pasqua ebraica e i segni liturgici della Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni religiosi presenti nell'ambiente. • La necessità e l'importanza delle regole pervivere insieme • Il significato dei Miracoli. • Il significato delle Parabole.
CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che Gesù è il signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia e il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche della vita della chiesa. • Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della chiesa cattolica a partire dalle origini • Saper attingere informazioni sulla vita dei santi e di Maria, madre di Gesù... 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa delle origini • Pietro e Paolo pilastri della Chiesa Cristiana • Le religioni nel mondo • Origine e sviluppo del monachesimo • L'evangelizzazione dell'Europa • Il Natale
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi sacri a confronto • I vangeli • L'arte mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Individuare significati ed espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • I sacramenti • L'anno liturgico • Il cammino ecumenico
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto. Comprensione e tolleranza • Testimoni d'amore di ieri e di oggi • Le domande di senso e le risposte delle religioni • Gestì di attenzione e di carità
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini, confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane. • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni per un dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa delle origini • Pietro e Paolo pilastri della Chiesa Cristiana • Le religioni nel mondo • Origine e sviluppo del monachesimo • L'evangelizzazione dell'Europa • Il Natale

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi sacri a confronto • I vangeli • L'arte mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • I sacramenti • L'anno liturgico • Il cammino ecumenico
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto. Comprensione e tolleranza • Testimoni d'amore di ieri e di oggi • Le domande di senso e le risposte delle religioni • Gestì di attenzione e di carità

Curricolo Scuola Secondaria

1. COMPETENZE ALFABETICO-FUNZIONALI - COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'allievo:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. · Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE		
<i>ITALIANO</i>		
L'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo; • produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		
Abilità FINE CLASSE I	Abilità FINE CLASSE II	Abilità FINE CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, in modo attento e in un tempo sufficiente, le istruzioni per lo svolgimento delle attività. • Ascoltare e comprendere il significato globale di un messaggio. • Ascoltare testi di diverso tipo e individuare: scopo, argomento e informazioni principali. • Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti la tipologia testuale. • Ascoltare testi poetici e riconoscere le rime. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola esponendo le proprie ragioni. • Descrivere fatti, luoghi e persone con un lessico adeguato. • Raccontare esperienze personali con un linguaggio adeguato. • Esporre gli argomenti di studio in modo chiaro e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento le istruzioni per lo svolgimento delle attività (media durata). • Comprendere le informazioni principali di un messaggio. • Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo. • Ascoltare testi poetici e individuare i principali elementi metrici. • Prendere appunti in modo guidato. • Intervenire in una conversazione, in modo adeguato, e /o in una discussione rispettando il punto di vista altrui. • Narrare esperienze ed eventi in modo logico e con un linguaggio adeguato. • Narrare testi di diverso tipo rispettandone le caratteristiche del genere. • Descrivere fatti, luoghi e persone in modo adeguato alle diverse situazioni. • Esporre gli argomenti di studio in modo chiaro e logico utilizzando il linguaggio specifico delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento le istruzioni per lo svolgimento delle attività (lunga durata). • Comprendere il messaggio nella sua interezza. • Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle. • Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio. • Prendere appunti autonomamente. • Intervenire in una discussione in modo adeguato e funzionale alla situazione comunicativa. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. • Leggere secondo diverse modalità in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido. • Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente strategie di 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo.

<p>chiaro e corretto ai fini della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed eseguire istruzioni scritte per fini diversi. • Comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici, riconoscendo le caratteristiche testuali. • Leggere ed individuare le informazioni principali dei testi scelti. • Leggere testi narrativi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<p>comprensione: sottolineature, note a margine, appunti, selezione delle informazioni più significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare le informazioni principali, e non, dei testi scelti. • Leggere e identificare le caratteristiche testuali. • Leggere, iniziando a contestualizzare brani scelti di testi letterali. • Leggere e riflettere sui contenuti anche in rapporto ad esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. • Comprendere testi di vario tipo e forma, formulare ipotesi interpretative. • Approfondire la conoscenza dell'autore e del contesto storico-sociale. • Leggere e riflettere sui contenuti elaborando un personale punto di vista.
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con una grafia leggibile. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Scrivere sotto dettatura in modo corretto. • Utilizzare in modo appropriato il lessico di base nella produzione dei testi. • Arricchire il patrimonio lessicale. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. • Riassumere testi narrativi. • Parafrasare e commentare testi poetici. • Scrivere ordinatamente le consegne sul diario. • Produrre mappe concettuali, tabelle, grafici anche digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale pianificando le fasi della stesura. • Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, regolativo, descrittivo) rispettando le caratteristiche del genere e utilizzando un lessico adeguato. • Saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale. • Scrivere testi digitali (presentazioni digitali, mappe concettuali) come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti, coesi e logici con un linguaggio vario ed appropriato. • Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, espositivo, regolativi, argomentativi adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro. • Saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. • Scrivere testi di forma diversa (lettera personale, email, recensione, diario) sulla base di modelli sperimentati. • Saper realizzare testi in forma digitale utilizzando diversi programmi operativi.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario, anche digitale per eventuali dubbi di natura linguistica. • Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole. • Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. • Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. • Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare dizionari di vario tipo. • Arricchire il patrimonio lessicale ed utilizzarlo nelle diverse situazioni comunicative. • Riconoscere la situazione comunicativa anche a seconda del registro linguistico usato. • Identificare il linguaggio figurato • Identificare e analizzare la struttura logico-sintattica della frase semplice. • Conoscere ed utilizzare le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti di consultazione, sia cartacei che digitali. • Ampliare il proprio vocabolario in modo da comprendere ed usare le parole anche in accezioni diverse. • Comprendere ed usare le parole in senso figurato. • Conoscere la struttura logica della frase semplice e della frase complessa. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta. 	<p>ortografiche nella produzione scritta e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta. 	<p>testuali e dei generi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare i diversi registri linguistici funzionali alle situazioni comunicative. • Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.
---	---	--

2. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - COMPETENZE CIVICHE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; • produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; • comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; • espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; • usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; • comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; • conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione; • conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; • conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE <i>STORIA</i>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà; • individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società; • utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	
Abilità FINE CLASSE I	Abilità FINE CLASSE II	Abilità FINE CLASSE III
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali). • Distinguere fonti primarie da fonti secondarie. • Classificare diversi tipi di fonti. • Rappresentare, in un quadro storico e sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali). • Distinguere fonti primarie da fonti secondarie. • Classificare diversi tipi di fonti. • Rappresentare, in un quadro storico e sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura. • Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire mappe e grafici spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate al fine di individuare continuità, discontinuità, trasformazioni. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare informazioni con tabelle. • Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite. • Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio- tempo. Individuare e riflettere sulle relazioni di causa/effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare e relazionare fatti e quadri storici delle civiltà studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo gli aspetti politici, economici e sociali. • Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. • Usare le conoscenze per comprendere i problemi interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti differenti (manualistiche e non, cartacee e digitali) e operando semplici collegamenti. • Argomentare i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre, in forma orale o scritta, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico. • Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze e operando collegamenti. 	<p>Argomentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; • utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; • ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); • riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); • individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; • coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; • sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; • utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali; • riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; • osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p align="center"><i>GEOGRAFIA</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; • individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico; • rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; • si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	
<p align="center">Abilità FINE CLASSE I</p>	<p align="center">Abilità FINE CLASSE II</p>	<p align="center">Abilità FINE CLASSE III</p>
<p align="center">ORIENTAMENTO</p>	<p align="center">ORIENTAMENTO</p>	<p align="center">ORIENTAMENTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. • Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. • Identificare gli elementi più significativi di ogni area. • Distinguere, selezionare e ricavare informazioni su differenti aree geografiche. • Leggere e comprendere i concetti fondamentali e il lessico della geografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse. • Conoscere e localizzare i principali elementi geografici e antropici. • Analizzare differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche. • Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavando le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storico /geografica, ricavando le informazioni utili. • Osservare, leggere ed analizzare i sistemi territoriali attraverso il linguaggio della geograficità. • Leggere semplici carte relative all'ambiente vicino, alla Regione di appartenenza, all'Europa e ai diversi Continenti.
<p align="center">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p align="center">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p align="center">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. • Comprendere le connessioni e le interdipendenze tra uomo e ambiente. • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula, della scuola ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti di orientamento spazio-temporale. • Rappresentare graficamente le informazioni. • Saper localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici delle regioni europee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche. • Raccogliere ed organizzare informazioni e dati statistici relativi ad un Continente e ad uno Stato del mondo. • Presentare uno Stato del mondo confrontandolo con altri Stati e con l'Italia attraverso la costruzione di grafici, diagrammi, tabelle e legende.
<p align="center">PAESAGGIO</p>	<p align="center">PAESAGGIO</p>	<p align="center">PAESAGGIO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. • Individuare le analogie e le differenze fra i paesaggi italiani ed europei. • Conoscere, nel paesaggio locale, gli elementi culturali e ambientali da tutelare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi a livello locale e mondiale. • Individuare e descrivere le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente. • Conoscere, nel paesaggio europeo, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e gli aspetti economici e storico-culturali. • Ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. • Conoscere le problematiche legate alla tutela e alla valorizzazione dei paesaggi ambientali e culturali.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo all'Italia e all'Europa.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo all'Italia e agli altri continenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo all'Italia e agli altri continenti. • Analizzare le correlazioni fra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

3. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZE LINGUISTICHE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE - INGLESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; • descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; • interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; • legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; • legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; • scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; • individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; • auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p align="center"><i>LINGUA INGLESE</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; • descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; • interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; • legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; • legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; • scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; • individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; • auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 		
<p>Abilità FINE CLASSE I</p>	<p>Abilità FINE CLASSE II</p>	<p>Abilità FINE CLASSE III</p>	
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di semplici messaggi, descrizioni, domande. • Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici. • Capire i numeri, le ore, i giorni, mesi, l'identità e la descrizione di qualcuno e della sua famiglia, la descrizione di una stanza, le attività quotidiane e abituali e quelle in corso di svolgimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare. • Afferrare l'informazione essenziale di semplici discorsi o conversazioni su argomenti familiari o noti a condizione che venga usata una lingua chiara e il commento sia accompagnato da immagini o da video. • Individuare, ascoltando, semplici termini e informazioni attinenti contenuto di studio di altre discipline. • Comprendere la descrizione di azioni abituali e semplici esperienze presenti o passate. • Comprendere l'intenzionalità di un'azione e dei semplici confronti tra persone, luoghi e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, o argomenti di studio: brani inerenti alla civiltà, alle UdA svolte, o a contenuti di studio di altre discipline. • Comprendere i punti chiave di una conversazione. • Comprendere semplici resoconti relativi ad esperienze recenti e future. 	
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentare, presentarsi e utilizzare espressioni semplici di saluto. • Fare domande e rispondere su argomenti familiari di routine esprimendosi in modo semplice ma comprensibile. • Porre domande personali a qualcuno riguardanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, a esperienze passate e intenzioni future, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione, motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro. 	

il domicilio, le persone che si conoscono e gli oggetti che si possiedono, il tempo, il lavoro, gli hobbies, la scuola, e rispondere alle stesse domande.		<ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine. • Esprimersi in maniera semplice su fatti avvenuti in un passato definito, indefinito e futuro.
LETTURA (comprensione scritta)	LETTURA (comprensione scritta)	LETTURA (comprensione scritta)
<ul style="list-style-type: none"> • Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti. • Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi su argomenti noti familiari (età, provenienza, descrizione fisica o della famiglia, luoghi e tempi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni concrete e prevedibili da semplici testi di uso quotidiano, articoli corredati da immagini esplicative. • Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano o in lettere personali o e-mail in cui si parli di esperienze recenti o future e si esprimano opinioni. • Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di attività collaborative. • Leggere globalmente testi relativi a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini.
SCRITTURA (produzione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
<ul style="list-style-type: none"> • Dare indicazioni sulla propria persona. • Scrivere una semplice cartolina o una breve nota. • Scrivere semplici frasi su di sé. • Produrre semplici testi guidati su argomenti noti anche in formato digitale. • Rispondere a semplici questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una breve e semplice e- mail o una breve lettera. • Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia). • Rispondere a semplici questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici questionari. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici. • Scrivere semplici e brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. • Confrontare parole e strutture relative e codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

4. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno:

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;
- a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;
- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole;
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

RELIGIONE

L'alunno:

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;
- a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;
- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;
- inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Abilità FINE CLASSE I	Abilità FINE CLASSE II	Abilità FINE CLASSE III
DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nell'esperienza umana le tracce della ricerca religiosa. • Definire gli elementi di contatto e di differenza tra Ebraismo e Cristianesimo. • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali della fede ebraico -cristiana (concetti di monoteismo, rivelazione, promessa, alleanza). • Individuare ed approfondire l'identità storica di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù con la fede cristiana. • Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione del Cristo nella prospettiva pasquale. • Conoscere l'evoluzione storica della chiesa, articolata secondo carismi e ministeri. • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa: dal profondamente umano al divino che si rivela come compimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nell'esperienza umana con le sue vicissitudini e le sue domande tracce della ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico -cristiana e confrontarle con le altre visioni religiose. • Confrontare la prospettiva di fede cristiana con la lettura scientifica della realtà.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale. • Individuare il contenuto principale di alcuni testi biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale: come testo letterario e come testo religioso (Parola di Dio). • Saper individuare il contenuto centrale delle fonti bibliche di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale. • Individuare il contenuto principale di alcuni testi biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcuni simboli cristiani che hanno contrassegnato la nostra cultura. • Riconoscere la struttura e il significato di alcuni luoghi sacri della preistoria e dei popoli antichi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. • Focalizzare le strutture e significati dei luoghi cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni miti e il significato di alcune espressioni simboliche della Bibbia. • Riconoscere la struttura e il significato di alcuni luoghi sacri della diverse religioni mondiali.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	VALORI ETICI E RELIGIOSI	VALORI ETICI E RELIGIOSI
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle proprie esperienze e su quelle altrui. • Cogliere nell'esperienza umana tracce della ricerca religiosa. • Confrontarsi con la prospettiva/ proposta evangelica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. • Confrontarsi con la visione religiosa cristiana in ordine a bisogni e valori umani e confrontare la propria vita con la prospettiva/ proposta evangelica. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita. • Conoscere la riflessione della Chiesa rispetto alle tematiche della vita, della pace, della giustizia e della carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita. • Confrontare la propria vita con la prospettiva/ proposta evangelica. • Conoscere la riflessione della Chiesa rispetto alle tematiche della vita, della pace, della giustizia e della carità.

5. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none">• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;• produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;• comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;• espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;• usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;• comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;• conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;• conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;• conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;• conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	L'alunno:
<i>MUSICA</i>	<ul style="list-style-type: none">• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;• produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;• comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;• espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;• usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;• comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;• conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;• conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;

	<ul style="list-style-type: none"> • conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; • conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	
Abilità FINE CLASSE I	Abilità FINE CLASSE II	Abilità FINE CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata • Distinguere le qualità del suono. • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono • Riprodurre con la voce per imitazione o per lettura brani corali ad una o più voci. • Possedere le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico. • Eseguire facili brani con un strumento melodico leggendo la partitura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Eseguire facili brani melodici, tramite lettura delle note. • Analizzare con linguaggio appropriato, mediante l'ascolto, opere musicali scelte in base al periodo storico studiato. • Eseguire con la voce brani corali per lettura e improvvisazione. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; • padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; • legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; • riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; • analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	L'alunno:	
<i>ARTE E IMMAGINE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; • padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; • legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; • riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; • analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	
Abilità FINE CLASSE I	Abilità FINE CLASSE II	Abilità FINE CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE

<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte. • Utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità imaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti. • Utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee e colori) individuando il loro significato espressivo • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà. • Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte con un linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva. • Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee e colori) individuando il loro significato espressivo. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo. • Riconoscere i principali codici e le principali regole • compositive presenti nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi

<p>storica, alla funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Individuare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
---	--	--

6. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; • utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; • utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; • riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; • rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; • è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<p><u>COMPETENZE SPECIFICHE</u> <i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; • utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; • utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; • riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; • rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; • è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	
<p align="center">Abilità FINE CLASSE I</p>	<p align="center">Abilità FINE CLASSE II</p>	<p align="center">Abilità FINE CLASSE III</p>
<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite. • Saper applicare schemi e azioni di movimento. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare schemi e azioni di movimento. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale.
<p align="center">LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<p align="center">LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<p align="center">LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>
<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e a coppie</p>	<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte di squadra.

<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la “sconfitta”. • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. 	<p>squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. • Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la “sconfitta”. • Rispettare le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

7. COMPETENZE IN MATEMATICA - COMPETENZE MATEMATICHE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;• riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;• analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;• riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;• spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;• confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;• produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);• sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;• utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;• nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità;• ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	
<p><u>COMPETENZE SPECIFICHE</u></p> <p>MATEMATICA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;• rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;• rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;• riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Abilità FINE CLASSE I	Abilità FINE CLASSE II	Abilità FINE CLASSE III
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni e confrontare numeri naturali, numeri razionali. • Rappresentare i numeri naturali e razionali sulla retta. • In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. • Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà per semplificare le operazioni. • Calcolare il valore di espressioni aritmetiche. • Utilizzare espressioni aritmetiche nella soluzione di un problema. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze. 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di percentuale, interesse e sconto e saperli calcolare utilizzando strategie diverse. • Calcolare il valore di espressioni aritmetiche. • Stimare il risultato di un'operazione, anche per controllare l'accettabilità di un calcolo già fatto. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Conoscere la radice quadrata di un numero. • Stimare/Calcolare la radice di un numero utilizzando l'algoritmo. 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri relativi e le relative proprietà. • Eseguire operazioni aritmetiche nell'insieme dei numeri relativi, quando possibile a mente. • Rappresentare i numeri relativi sulla retta. • Conoscere monomi e polinomi e le relative proprietà. • Saper svolgere operazioni con monomi e polinomi. • Risolvere equazioni di primo grado.
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Riprodurre figure geometriche, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. • Descrivere figure geometriche. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare l'area di figure geometriche piane. • Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. 	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il numero π. • Conoscere la circonferenza, il cerchio, l'arco di circonferenza, il settore circolare e la corona circolare. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano, calcolare l'area laterale e totale e il volume dei principali solidi e fornirne una stima nella realtà.
<p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per 	<p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Interpretare, costruire, e trasformare 	<p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il piano cartesiano e le rappresentazioni grafiche.

esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	<p>formule che contengono lettere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere relazioni di proporzionalità. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni (in particolare proporzionalità diretta e inversa). • Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e interpretare formule che contengono lettere. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. • Risolvere problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	DATI E PREVISIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> • Tabulare insiemi di dati di indagini qualitative e quantitative al fine di prendere semplici decisioni. • Rappresentare insiemi di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare media aritmetica, moda e mediana. • Rappresentare insiemi di dati, confrontarli e interpretarli. • Saper valutare la variabilità di insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare media aritmetica, moda e mediana. • Rappresentare insiemi di dati, confrontarli e interpretarli. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

8. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE e TECNOLOGIA - COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; • sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; • riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; • ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; • è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; • collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; • ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p align="center"><i>SCIENZE</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni; • riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; • utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti; • responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	
<p>Abilità FINE CLASSE I</p>	<p>Abilità FINE CLASSE II</p>	<p>Abilità FINE CLASSE III</p>
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico, il concetto di misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. • Conoscere concetti di trasformazione chimica e fisica e sperimentare semplici reazioni con prodotti chimici di uso domestico. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, peso specifico, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza. • Realizzare esperimenti relativi al riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc. • Realizzare esperienze relative a soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela, densità, concentrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni. • Conoscere semplici schemi per descrivere un fenomeno appartenente all'ambito scientifico. • Conoscere i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di velocità, accelerazione, forza. • Conoscere i concetti di elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti relativi. • Conoscere i concetti di elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti relativi.
<p>BIOLOGIA</p>	<p>BIOLOGIA</p>	<p>BIOLOGIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cellula e le differenze tra quelle animali e quelle vegetali ed esaminare con l'uso del microscopio alcune di esse. • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra. 	<p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo (apparato locomotore, tegumentario, circolatorio e respiratorio), interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corrette informazioni sul sistema nervoso, sul sistema endocrino e sull'apparato riproduttore. • Acquisire adeguata consapevolezza sui danni prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool. • Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. • Cercare di proporre scelte sostenibili in base ai problemi dei trasporti, dei rischi ambientali, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dello smaltimento dei rifiuti e di un corretto stile di vita. • Valutare i rischi ambientali e cercare di proporre scelte sostenibili nei trasporti, nell'organizzazione della città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita.
ASTRONOMIA E DELLA SCIENZE DELLA TERRA	ASTRONOMIA E DELLA SCIENZE DELLA TERRA	ASTRONOMIA E DELLA SCIENZE DELLA TERRA
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. • Conoscere il Sistema Solare. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, tipi di rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della terra. • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali. • Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;
- conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;
- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;
- ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;
- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;
- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p align="center"><i>TECNOLOGIA</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	
<p align="center">Abilità FINE CLASSE I</p>	<p align="center">Abilità FINE CLASSE II</p>	<p align="center">Abilità FINE CLASSE III</p>
<p align="center">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p align="center">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p align="center">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno. • Disegnare le principali figure piane rispettando le regole del disegno geometrico. • Osservare e riconoscere i materiali di cui sono costituiti gli oggetti di uso quotidiano. • Utilizzare semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni e la sperimentazione seguendo istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico. • Rappresentare le principali figure piane rispettando le regole del disegno geometrico • Osservare e descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. • Utilizzare semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni e la sperimentazione seguendo istruzioni. • Organizzare dati in semplici tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico. • Conoscere e sperimentare le procedure per il disegno in proiezioni assonometriche dei principali solidi geometrici. • Interpretare semplici disegni tecnici. • Utilizzare in autonomia semplici strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti. • Organizzare e classificare dati.
<p align="center">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p align="center">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p align="center">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i materiali. • Rappresentare il processo di trasformazione della materia prima in semilavorato e prodotto finale. • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali sintetici e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Valutare gli effetti sull'ambiente legati all'utilizzazione delle varie fonti di energia.
<p align="center">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p align="center">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p align="center">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>
<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Realizzare semplici oggetti utili utilizzando semilavorati di uso comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. • Rilevare le grandezze e le misure della corrente elettrica. • Costruire un circuito elettrico in serie ed in parallelo con materiali facilmente reperibili.